



# **Roest in Ruste**

Komedie in zes scènes

door

**ARIS BREMER**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ROEST IN RUSTE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ARIS BREMER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2006 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

**Argus Roest** - 65 jaar, de tegen zijn zin gepensioneerde assurantieverkoper

**Miep Roest** - 60 jaar, zijn vooral van de begonia's genietende echtgenote

**Marja Roest** - 35 jaar, hun sturende dochter en reisleidster

**Berto Roest** - 40 jaar, de zuinige zoon en zaadhandelaar

**Trix Blaauw** - 38 jaar, zijn vrouw met kinderwens

**Kaat van der Klep** - 50 jaar, de bemoeizieke onhandige buurvrouw

**Sjef van der Klep** - 28 jaar, de buurjongen, zonder werk en relatie

**Dille Crabbé** - 30 jaar, schrijfster en aantrekkelijke buurvrouw aan andere zijde

## **DECOR:**

Het terras in de pijnlijk precies aangelegde en onderhouden tuin van de familie Roest. De scènes vinden in twee zomers plaats en zoals het hoort bloeien er zomerbloemen. Middenachter geven tuindeuren toegang tot de serre. Rechts een coniferenhaag die de afscheiding vormt naar de tuin van de familie van der Klep. Midden in de haag mist een conifeer, zodat daar een onbedoelde smalle toegang is tot de tuin van de burens. Links wordt de tuin gescheiden van die van de andere buurvrouw door een slordig houten hekwerk, gecamoufleerd door klimplanten. Ook hier mist een deel zodat ook hier met enige moeite elkanders tuin kan worden betreden. Op het terras een keurig tuinameublement. Bijna permanent, altijd op dezelfde plaats en bewegingloos ligt Pluis, een enorme witte kater (uit te beelden door een speelgoedkat) Iedereen op het terras moet steeds over het dier heen stappen.

# EERSTE BEDRIJF

## scène 1

Een vroege voorzomeravond. Vandaag is Argus Roest 65 jaar geworden en dat wordt die dag buiten gevierd. Op de tafel staan glazen en flessen en schotels met hapjes. Al voor het doek opgaat is iedereen druk in gesprek met elkaar en vooral ook door elkaar, een kakofonie van praten en lachen.

Doek op.

BERTO zit bij SJEFF. DILLE bij TRIX en MARJA. ARGUS staat op het voortoneel met telefoon aan zijn oor. Deze spelers staan / zitten als bevroren. MIEP en KAAAT zijn in druk gesprek.

MIEP: *(zorgelijk maar rustig type, in onopvallende zomerjurk) ....dus zeg ik tegen de kinderen, we moeten ervoor zorgen dat-ie wel wat om handen heeft...*

KAAAT: *(druk doend in nog drukker gebloemde zomerjurk)* Gelijk heb je, Miep, als die mannen zich gaan vervelen komt er alleen maar narigheid van.... Houdt-ie van legpuzzels?

MIEP: Ik weet het niet. Ik wel, dat weet je, maar ik wil hem niet aan mijn puzzel hebben, als ik bezig ben. Nee, hobby's heeft-ie helemaal niet, dus moeten wij er voor zorgen dat-ie ze wel krijgt. *(snuift een lucht op)* Harriejakkes

KAAAT: 't Riool.

MIEP: 't Riool.

KAAAT: Maar Argus kan nou toch mooi jou met de tuin helpen.

MIEP: O nee! Mooi niet! Ik wil'm niet aan de tuin hebben. Ik heb al een buurvrouw die m'n begonia's vertrapt...

KAAAT: Dat kwam door jullie kat.

MIEP: Ja, geef Pluis de schuld maar.

KAAAT: Ik moest over hem heen stappen en toen...

MIEP: Weg Begonia.

KAAAT: Nou, als Argus niet in jouw tuin mag, wat dacht je van de tuin van de buurvrouw?

MIEP: Wil jij Argus in jouw tuin?

KAAAT: Nee, natuurlijk niet. Ik heb het over die wildernis daar! *(wijst met groot gebaar naar rechts, gooit daarbij iets van tafel op de grond)*

MIEP: Bij haar? *(knikt met haar hoofd richting DILLE)*

KAAT: *(raapt het gevallen voorwerp op, bekijkt het)* Ja, het is toch godgeklaagd dat iemand de tuin zo laat verwilderen. *(over het voorwerp)* Zat die barst er al in?

MIEP: Natuurlijk niet.

KAAT: *(zet het voorwerp weer terug)* Kijk, ze is jouw buurvrouw, niet de mijne...

MIEP: *(pakt het voorwerp op)* Je bedoelt dat Argus bij haar... *(staat op, loopt naar een afvalbak)* Nee! Ik ken haar veel te goed. Ik moet mijn man niet bij haar in de tuin... *(werpt het voorwerp driftig in de bak)*... Dat is de kat aan het spek binden.

KAAT: Waarom doe je hem dan niet weg?

MIEP: Argus?

KAAS: Nee! Pluis!

MIEP: *(terug op haar stoel)* Pluis komt niet in andermans tuin.

KAAT: Toe nou, Miep, hoe komt dan mijn conifeer dood? *(wijst richting open plek rechts)* Die heeft Pluis doodgepist.

MIEP: Als dat al zo is, Kaat, als dat al zo is... deed hij dat niet in jouw tuin, maar vanaf onze kant. Maar zelfs dat heb ik het hem nog nooit zien doen. Ook niet toen hij nog jong was...

KAAT: Hoe oud is hij nou?

MIEP: Al achttien!

KAAT: Ik bedoel hoeveel is Argus geworden vandaag?

MIEP: Kaat! Dat weet je toch! 65! *(MIEP en KAAT "bevriezen")*

*(BERTO in gesprek met SJEF)*

BERTO: *(nerveuze wat onzekere zakenman in vrijetijdskleding)* Wat ruik ik toch? 't Riool?

SJEF: *(lui en slungelachtig, altijd iets gebroken of gekneusd, zonnekleding in foute kleuren)* 't Riool.

BERTO: Je glas is leeg, ja. Wil je nog een glaasje, Sjef?

SJEF: Graag, Berto! Ik spuug er niet in. Jij neemt niet?

BERTO: Ik wacht nog even.

SJEF: Zware dag gehad?

BERTO: Al mijn dagen zijn zwaar.

SJEF: Waarom ben jij niet in de verzekeringen gegaan, net als je vader?

BERTO: Dat had hij wel gewild, ja. Maar als ik daarvoor gekozen had, ja, dan had ik mijn eigen assurantielokantoor willen hebben. Mijn eigen zaak. Kijk, Sjef, wat heeft mijn vader nou overgehouden van al zijn inspanningen? Een horloge met inscriptie en een mager pensioenetje.

SJEF: En nou zit jij in het zaad en heb je toch maar mooi je eigen zaak.

Hoe gaat het tegenwoordig met het zaad?

BERTO: Het gáát...

SJEF: Het gáát met het záád? 't Klinkt niet erg enthousiast.

BERTO: Ach. Slappe markt. En een slappe overheid. Veel te veel regeltjes. Ik wil groeien, ja. Bouwen. Mag niet. Hinderwet enzovoort. Nou ligt het zaad te lang, ja. Krijg je bederf, ja, en dan moet ik teveel zaad lozen.

SJEF: *(slappe lach)* Slappe markt! Zaad lozen!

BERTO: *(blijft serieus)* Het is te hopen dat het gauw weer wat aantrekt.

SJEF: Aantrekt! O, o, o, je bent me er eentje!

BERTO: Ik bedoel de economie, ja. En, Sjef, heb jij eindelijk al eens een baan, ja?

SJEF: Ik ben postbesteller.

BERTO: O! Wat goed! Bevalt het?

SJEF: Niet echt. Want dat is me een zware baan! Kilometers en kilometers lopen in weer en wind. De godganse dag sjouwen met die zware tassen. En dan die rothonden die naar je kuiten happen als je die stapels post in die veel te kleine brievenbusjes perst. 's Avonds zit je totaal uitgeput voor de buis. Nee, Berto, 't is een zware baan, heel zwaar.

BERTO: Ik wist niet dat je dat deed... Hoe lang doe dit nu al?

SJEF: Ik zou vandaag beginnen. Op proef. Maar ja, nou zit ik met m'n enkel... *(tilt heen op)* Moet je zien hoe dik.

BERTO: Ik zie niks maar ik ruik wel wat.

SJEF: Dat is 't riool. Moet je het verschil maar 'ns zien. *(tilt ook zijn andere heen op, BERTO kijkt, haalt zijn schouders op)* Zie je het niet? *(gaat staan, van de ene voet op de andere)* Welke was het ook alweer? *(BERT en SJEF "bevrozen")*.

*(MARJA in gesprek met TRIX en DILLE)*

MARJA: *(verzorgd en gebruikt modern uiterlijk)* Kom ik thuis van tien dagen rondsjouwen met een troep zeurende bejaarden door een bloedheet Andalusië, zit ik hier in een bloedhete achtertuin met die vreselijk lucht...

DILLE: *(uitdagend in gedrag, opmaak en kleding)* 't Riool.

TRIX: 't Riool. Tja. *(wat uitgeblust type in wat stijve kleding)*

MARJA: Zit ik hier ook weer een hele dag met een stel zeurende bejaarden en morgen moet ik met een grijze lading incontinentie dames en heren naar Praag.

TRIX: Klaag jij maar niet, jij komt tenminste nog ergens. Net als Berto. Berto reist de hele wereld over om zijn zaad uit te venten en ik zit dan alleen in dat grote huis zonder...

DILLE: Zaad?

TRIX: Zonder... *(vecht tegen de tranen)*

MARJA: Nog steeds geen kijk op...? *(TRIX schudt nee)* Nou ja, Trix, volhouden maar.

TRIX: 't Gaat niet zo goed met het zaad en de gemeente werkt ook tegen. Berto wil bouwen maar hij heeft de wethouder tegen.

MARJA: Politiek!

TRIX: Die dekken elkaar allemaal.

DILLE: Zeg, Marja, wie bedoelde je daarnet met dat stel zeurende bejaarden?

MARJA: Dat lijkt me nogal duidelijk. *(knikt richting MIEP en ARGUS)*

DILLE: Je ouders zijn toch helemaal nog niet bejaard, wat is dat nou!

MARJA: Maar ze zeuren wel. Het zal mij benieuwen of een niet werkende Pa Roest zich nog wat zal vermaken.

DILLE: Hij is toch nog aardig vitaal. *(kijkt naar ARGUS)*

MARJA: Met zijn mond, ja! Als het over verzekeringen gaat...

TRIX: Volgens Berto lukte dat ook niet zo best meer. Hij kan niet met computers. Zijn baas had hem jaren geleden al in de VUT willen hebben, maar hij vertikte het. Omdat hij zich thuis verveelde.

MARJA: En nu is hij 65 en heeft hij alle tijd om zich te vervelen.

TRIX: Had hij maar kleinkinderen...

MARJA: Ik ga geen kinderen nemen om hem opa te kunnen laten spelen.

TRIX: Voor kinderen heb je wel een man nodig, Marja.

MARJA: De hele wereld is vol mannen.

DILLE: Ben jij eigenlijk nog met die... wat was het, Griekse duiker, Marja?

MARJA: Griekse duiker...?

TRIX: Na die romantische buschauffeur maar wel voor die Sherpagids.

MARJA: Ik ben blij dat mijn schoonzus het voor me bijhoudt. Nee, Dille, die Griek was mij te, hoe zal ik zeggen...

DILLE: Te Grieks?

MARJA: Te Grieks. En met die Sherpagids in het Himalaya-gebergte...

DILLE: Had je zeker wel je hoogtepunten?

MARJA: Ja, maar dat kwam meer door de ijle lucht. Nee, die buschauffeur... die zie ik nog wel eens. Zo! Zijn jullie ook weer op de hoogte. Ik denk dat ik nu het cadeau voor Pa even ga halen. *(staat op)*

DILLE: Ik ben zo nieuwsgierig wat jullie Argus gaan geven!



TRIX: Iets om te doen. Iets om te voorkomen dat hij in een zwart gat valt.

DILLE: En denken jullie dat hij wel wil doen wat jullie voor hem bedenken?

MARJA / TRIX: Hij moet!! (*MARJA, TRIX en DILLE "bevroren"*)

*(ARGUS telefoneert op het voortoneel, de anderen zijn "bevroren")*

ARGUS: Je wist niet dat ik jarig was? En toch weet ik wel wanneer jij jarig bent, Jantien. De dertiende oktober. Hoe ik dat weet? Niet omdat je een nicht van mijn vrouw bent, maar omdat je één van mijn klanten bent. Van al onze klanten heb ik alle gegevens in mijn hoofd. Daar heb ik niet zo'n stomme computer voor nodig. Onder deze grijze kuif zetelt een databank van een grootte waar alle computers van het Hoofdkantoor niet aan kunnen tippen. Jantien, ik kan jou, zonder na te hoeven denken, al je persoonlijke gegevens en de betreffende polisnummers ophoesten.... Hoeveel kleinkinderen je hebt? Dat is wel erg makkelijk! Drie. Twee jongens en een meisje. Twee meisjes? En twee jongens? Maar... Ach, net vandaag bevallen! Op mijn verjaardag! Wat een toeval. Alles goed? Alles zit erop en eraan?... Ja, dat lijkt geruststellend maar er zijn nogal eens verborgen gebreken aan die spruiten.... Gezond? Ja, dat kan die dokter wel zeggen, maar die dekt het risico niet. Wij wel. Er is zoveel risico. Wat er allemaal wel niet gebeuren kan! Ziekte. Waterschade. Blikseminslag. Ik heb voor jou een heel interessante polis op het oog, een speciale klein-kind-zorg-polis... Wat zeg je?... Wat?... Of wij al? (*kijkt richting MIEP*) Miep! Miep! MIEP!!! (*ALLEN komen uit hun "bevriezing"*) Of er al een kleinkind op komst is!

MIEP: Kleinkind?! Bij wie?

ARGUS: Bij ons!

MIEP: Argus!

ARGUS: Ja, wat nou?!

MIEP: Dat weet je toch!

ARGUS: Jullie vrouwen vertellen me echt niet alles.

MIEP: Nee dus!

ARGUS: (*in de telefoon*) Ik moest het even natrekken, maar... nee. Het had natuurlijk een leuk cadeautje voor me geweest...

TRIX: Cadeautje... (*staat op, kijkt verbijsterd naar ARGUS*)

BERTO: Dat kost me nogal wat, een kind.

ARGUS: (*in de telefoon*) Berto is getrouwd, ja, en Trix ook, en ook nog met elkaar, dus daar ligt het niet aan. Maar 't wil niet erg zeker.

BERTO: Pa!!

ARGUS: 'k Weet niet aan wie het ligt. *(kijkt richting MIEP)* Weten we al aan wie het ligt, Miep?

ALLEN: Pa!!!

ARGUS: Trix, weten jullie al...?

TRIX: Aan wie het ligt... Ik zal de schuld wel weer krijgen... *(loopt huilend en kwaad door de tuindeuren af naar binnen, BERTO volgt haar)*

ARGUS: *(in de telefoon)* Of misschien ook wel aan Berto. 't Gaat niet zo goed in het zaad. Berto zit in 't zaad. Zaadveredeling. Zaadhandel.

MIEP: Wie heb je daar?

ARGUS: *(in de telefoon)* Miep vraagt wie ik heb. *(tot MIEP)* 't Is Jantien. Ze is in Krommenie. Ze is vandaag van een kleinkind bevallen. *(luistert even)* Ze wil jou ook even. *(MIEP naar voor, hij in de telefoon)* Zal ik toch maar niet langskomen met die polis?

MIEP: Doe niet zo dwaas, Argus, je werkt toch niet meer. *(pakt de telefoon over, in de telefoon)* Ach, Jantien, hij werkt niet eens meer.

ARGUS: *(zucht, neemt Pluis op, naar zijn stoel, zet Pluis op zijn schoot, tegen Pluis)* Baasje werkt niet meer, Pluis. Baasje is uitgerangeerd... *(aait Pluis)*

MIEP: Maar wat een goed nieuws, Jantien, wat is het? *(loopt met de telefoon naar achter)* Een meisje! Ik loop even met je naar binnen, we zitten buiten, weet je, vanwege de verjaardag en het mooie weer. Alleen dat riool... Wacht even... *(tot de anderen)* Nog even wachten met de cadeaus!

MARJA: Ik zou de onze net halen.

MIEP: Nog even geduld. Doen we de cadeaus na dit telefoontje. *(in de telefoon)* Hier ben ik weer. Je moet me alles vertellen, Jantien, maar wel in vijf minuten want je weet hoe het zit met een verjaardag... *(af via de tuindeuren)*

MARJA: *(tot DILLE, KAAT en SJEF)* Ik ga het cadeau halen. Blijven jullie hier. Pa! Rustig blijven zitten!

ARGUS: Ik blijf rustig zitten. Voor de rest van mijn leven blijf ik rustig zitten. Met Pluis op schoot.

DILLE: O, maar ik blijf niet zitten! Ik heb ook wat aardigs voor die lieve jarige buurman. Eventjes uit m'n koelkast halen! *(af door de nauwe opening in het hek links)*

KAAT: Dat zal me een warme verrassing zijn uit haar koelkast.

SJEF: Moe... *(met schuine blik op ARGUS)*

KAAT: Moe? Nee. Valt wel mee, Sjef.

SJEF: Ik bedoel: hebben wij niks, moe?

KAAT: Hoezo niks moe?

SJEF: *(fluistert)* Een aardigheid voor de buurman.

KAAT: In onze koelkast? Voor Argus?  
SJEF: Hij is jarig.  
KAAT: Hij is jarig.  
ARGUS: Je zoon bedoelt of je nog een cadeau voor me gekocht hebt.  
KAAT: Bedoel je dat, Sjef?  
SJEF: Ja!  
KAAT: Waarom zeg je dat dan niet gewoon. Natuurlijk heb ik wat voor z'n verjaardag. Haal het maar even.  
SJEF: Ik zit met m'n voet, moe.  
KAAT: O, was het vandaag je voet.  
SJEF: Dat cadeau... Wat is het en waar is het?  
KAAT: (*komt traag overeind*) Moet ik dan alles weer zelf doen. (*naar de opening rechts*) Wat is het en waar is het! Mannen! Zoeken kunnen ze niet en vinden al helemaal niet. (*af*)  
ARGUS: (*tegen Sjef*) Als ik wat zoek, vindt mijn vrouw dat maar niks. Ik haal alles overhoop, zegt ze. Dus thuis heb ik niks te zoeken.  
SJEF: Wat gaat u nu doen, meneer Roest?  
ARGUS: Wachten tot m'n cadeautjes komen.  
SJEF: Ik bedoel: morgen, overmorgen, volgende week. De rest van uw leven.  
ARGUS: Gewoon.  
SJEF: Wat is gewoon?  
ARGUS: Gewoon er weer tegen aan.  
SJEF: Waar tegen aan?  
ARGUS: Ja! Er gewoon weer lekker tegen aan!  
SJEF: Maar u werkt toch niet meer.  
ARGUS: Jij werkt toch ook niet.  
SJEF: Ik bestel post! Ben ik zo'n beetje de hele dag mee bezig. Maar ik loop nu in de ziektewet. Arm uit de kom.  
ARGUS: Ik dacht dat je een kniknie had van dat knikkeren.  
SJEF: Knikkeren? Dat heet Jeu de Boules.  
ARGUS: Ik loop misschien wat achter wat betreft je hobby's.  
SJEF: Heeft u hobby's?  
ARGUS: Moet dat?  
SJEF: Als tijdspassing kan dat nuttig zijn. Knutselt u graag? Modelbouw, is dat wat voor u bijvoorbeeld?  
ARGUS: Sjef, ik toch geen dingen in elkaar zetten die voor veel minder geld al door anderen in elkaar zijn gezet. Dank je lekker.  
SJEF: Vissen misschien?  
ARGUS: Sjef, moet jij me 'ns vertellen waarom ik beesten boven water zou halen om die vervolgens weer in datzelfde water terug te gooien. Dank je lekker.

SJEF: Joggen?

ARGUS: Jokken?

SJEF: Hardlopen... (*ziet de blik van Argus*) Laat maar. Legpuzzels?

ARGUS: Dat is wel de meest mallotige tijdspassing!

SJEF: Daar denkt m'n moeder anders over. Schilderen dan?

ARGUS: Miep schildert al. Ze schildert alle jaren het hele huis van boven tot onder en omgekeerd.

SJEF: Ik bedoel "kunst" schilderen.

ARGUS: Kunst? Ik? Argus Roest en kunst? Neem nog 'n glas, Sjef, je wordt grappig als je drinkt.

SJEF: Daar denkt m'n moeder ook anders over, maar ik zeg er geen nee tegen. (*schenkt zichzelf in*)

ARGUS: (*staat op, legt Pluis terug op zijn eigen plek*) Kunst.... Ik heet Roest en geen Rembrandt! Denk je dat de wereld zit te wachten op de Nachtwacht van Roest? Het straatje van Roest? Denk je dat de museumdirecteuren in de rij zullen staan voor de Zonnebloemen van Roest? Dacht het niet. (*gaat zitten*)

SJEF: Heeft u als kind nooit getekend?

ARGUS: Natuurlijk wel. We hadden op school "vrij tekenen". Dan tekende ik met grote letters VRIJ op het papier en liep vervolgens de klas uit.

SJEF: En nu heeft u alle dagen VRIJ.

ARGUS: Ik moet er niet aan denken.

SJEF: U moet er gewoon flink tegenaan.

ARGUS: Het is gewoon één groot zwart gat.

SJEF: Dan schildert u dat.

ARGUS: Een zwart gat?

SJEF: Da's modern! Het hoeft niet te lijken. U zegt gewoon dat u uw toekomst geschilderd heeft.

ARGUS: Het Zwarte Gat van Argus Roest!

SJEF: Je moet het alleen goed weten te verkopen.

ARGUS: O, maar dat zal het probleem niet zijn. Verkopen is mijn specialiteit. Verdikke, Sjef! Ik zie zomaar een lichtpuntje in mijn zwarte gat! Kijk, aan mijn praatje zal het niet liggen. Ik verkoop alles, zelfs gebakken lucht kan ik verzekeren. Daar komt mijn eerste cadeautje!

DILLE: (*op door het gat links*) Kijk eens hier, lieve buurman! (*houdt een fles champagne hoog*)

SJEF: "Lieve buurman" zegt ze tegen mij nou nooit eens een keer.

DILLE: Als jij mijn keuken komt witten, zoals je beloofd hebt...

SJEF: Doe ik zodra die slijmbeursontsteking over is.

DILLE: Was het niet je meniscus? *(geeft de fles aan ARGUS, kust hem enthousiast)* Argus! Gefeliciteerd en geniet ervan!

ARGUS: *(duidelijk van de kus genietend)* Dank je wel, Dille, dat...

DILLE: Had ik zeker niet moeten doen. *(ploft neer op een stoel)* Ik doe het liefste wat niet mag en niet moet.

SJEF: Daar heeft buurman hier het juist 't moeilijk mee. Niks moet meer...

ARGUS: Ik vond het altijd wel makkelijk als mij verteld werd wat er gebeuren moest en dan deed ik net even meer dan dat en, kijk, dat gaf dan weer voldoening.

DILLE: En die voldoening ga je missen, denk je? *(ARGUS knikt)*

SJEF: Verzin jij eens 'n leuke hobby voor meneer Roest.

DILLE: *(spontaan)* Reizen! Als ik je was ging ik reizen.

SJEF: *(tot ARGUS)* Reizen, is dat wat?

ARGUS: Reizen... *(zucht)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**