



SAAI

Volwassen voor kinderen

door

TON HENDRIKS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SAAI** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TON HENDRIKS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **13** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Teder
Amice
Cerebraal
Sensibel
Kú
Tante Irie
Opa Senior
An Tieque

De buren:

Mona Molière
Max Molière
Sarie Japon
Petrie Voer
Camion Toesieter

8 dames, 5 heren

Voorwoord auteur:

Het is aan de regie om de liedjes een plaats te geven in het stuk.

Muziek is verkrijgbaar bij de schrijver Dhr. T. Hendriks.

Met dank aan Britt Broekhous die de buitenaardse wezens bedacht.

SCÈNE 1

DRIE BUITENAARDSE WEZENS

Drie buitenaardse wezens komen het toneel op. Cerebraal heeft een voorwerp in de hand waarop blijkbaar de lokatie af te lezen is.

Cerebraal: Vijf naar links...

Sensibel: *(gaapt)* Eén, twee, drie, vier, vijf... ik ben moe... is het nog ver?

Kú: Deze reizen rijzen de pan uit.

Cerebraal: *(onverstoorbaar)* Zes naar voren.

Sensibel: Eén, twee, drie, vier, vijf, zes...

Cerebraal: Eén naar achteren...

Sensibel: Eén... *(gaapt)*

Kú: Dan weer dit, dan weer dat, iedere keer weer wat...

Cerebraal: We zijn er... ja dit moet het zijn... ik herken het... een zaal met doeken... lampen...

Sensibel: Gelukkig... *(Amice op)*

Cerebraal: Hé... een mens.... Grappig...

Amice: Hallo...

Sensibel: ...Ben jij Teder?

Amice: Ik ben Amice... wie is Teder?

Cerebraal: Zie je wel, de verkeerde... we moeten Teder hebben.

Sensibel: Niet gelijk in paniek raken... kom eens. *(de drie steken de koppen bij elkaar, ze lijken iets af te spreken. Na een kort moment gaan ze ja knikkend uiteen)*

Cerebraal: Goed... prima... doen we dat...

Sensibel: Mensenkind...

Cerebraal: Laat mij maar... zeg eens, mensenkind...

Amice: Amice!

Cerebraal: Amice... mag ik mij even voorstellen, ik ben Cerebraal...

Sensibel: Ja... en ik ben Sensibel en dat is Kú... Kú, zeg ook eens even wat tegen Amice...

Kú: Amice, ik ben Kú ... Amice moet vriend zijn van de tederheid... mag ik Kú, amice zijn van Amice?

Amice: Goed...

Cerebraal: Ja... Kú zegt altijd rare dingen... niemand snapt het...

Kú: ...Raar is meestal meer waar dan *niet* raar...

Cerebraal: Zegt ze weer iets raars!

Sensibel: Daarom danst ze ook de hele tijd...

Cerebraal: Lekker laten dansen... Wij zijn Genieën, zo heten wij. Wij komen van de planeet Genie...

Amice: Ja, ja...

Sensibel: Ik ben nog steeds moe...

Kú: Wij hoeven niet te bewijzen dat we moe zijn van het reizen. De drie van Genie, de drie van Genie en dat is zes, begrijp je deze les?

Amice: Wat komen jullie hier doen?

Cerebraal: Wij eh... komen hier wat rondkijken...

Sensibel: Dat is niet waar... wij zijn op zoek naar Teder... ze schijnt nogal alleen te zijn...

Cerebraal: Ja, jij bent een mooie...

Sensibel: Dank je...

Cerebraal: Nee, dat bedoel ik niet... nou weten ze wat we hier komen doen...

Sensibel: Nou en... hij mag het toch weten... Heb jij Teder toevallig gezien?

Amice: Teder?

Kú: Ja, het is een mensenmeisje, of ouder nog, een mensenvrouw, wiegend op een warm wijsje... of trillend van de mensenkou...

Sensibel: Ze is echt héél erg alleen...

Cerebraal: Wij komen er voor zorgen dat ze dat straks niet meer is...

Amice: Waarom vertellen jullie dat aan mij? *(de drie kruipen bij elkaar om te bespreken wat hun antwoord is)*

Sensibel: Heb jij een vriendinnetje?

Amice: Nee... hoezo?

Cerebraal: Zou je dan een vriendinnetje willen hebben?

Sensibel: Teder...

Amice: Ja... ach waarom niet...

Cerebraal: Dan hebben wij twee problemen in een keer opgelost... Jij hebt een vriendin en zij heeft een vriend...

Sensibel: Maar daarvoor moeten we haar natuurlijk wel vinden... *(gaapt)*

Cerebraal: Anders kunnen wij niets doen...

Sensibel: Nee... en dan vallen we in slaap...

Kú: Als wij Teder vinden, kunnen wij haar helpen niet alleen te zijn... haar tranen te stelpen, ach wat fijn...

Cerebraal: We wachten gewoon...

Sensibel: En dan niets doen?

Cerebraal: Ja... en niets doen...

Amice: En wat moet ik?

Cerebraal: Kom morgen maar terug...

Amice: Ik weet niet of ik dat wel wil...

Cerebraal: Waar hou jij van?

Amice: Ik... nou van feesten... en eh... lekker eten...

Cerebraal: Dan beloven wij dat je binnenkort een feestje hebt...

Sensibel: Met heerlijke lekkere dingen...

Kú: Een feestje en een vriendin... wie heeft daar geen zin in?

Amice: Ik?

De drie: Ja, jij.

Amice: Morgen?

De drie: Morgen.

Amice: Vriendin?

De drie: Vriendin.

Amice: Zeg, is ze eigenlijk wel aardig en zo... *(de drie schrikken, kijken elkaar aan. Ze weten het duidelijk niet, ze steken de koppen weer bij elkaar)*

Cerebraal: Absoluut... ze is heel aardig...

Amice: Dan is het goed... *(af)*

Sensibel: Was dat nou wel verstandig, Cerebraal... *(de drie nemen plaats op drie hoge zetels aan een kant van het toneel)*

Cerebraal: Je moet gewoon je verstand gebruiken.

SCÈNE 2

DE DRIE STELLEN ZICH VOOR AAN TEDER.

Teder ligt op bed of gaat daar op liggen. Ze is een gewoon meisje.

Kú: Mensenmeisje Teder valt zowat in slaap... Mensenmeisje...
maanmeisje in de nacht slaapt zo zacht... wat een pracht, groot van
mooi en klein van lief.

Cerebraal en Sensibel: Sst! (*Teder schrikt, kijkt even om zich heen of
ze iets hoort, gaat liggen en valt dan in slaap*)

Cerebraal: Nou daar ligt ze...

Sensibel: Ze ligt wel lief te slapen... En wat nu...

Cerebraal: Eens even denken... we moeten er naartoe...

Sensibel: Ga jij maar eerst...

Cerebraal: Ik denk dat jij dat beter kunt doen...

Kú: Ach, geen kunst aan... let maar eens op als ik hier ga staan...

Sensibel: Begin...

Cerebraal: Sst... anders wordt ze wakker...

Kú: Wij zijn met ons drieën, knik niet met je knieën, wij zijn de
genieën...

Teder: ...

Sensibel: Ja, wij komen van Genie.

Cerebraal: Ssst...

Kú: We doen het zo, HALLO! (*Teder schrikt wakker*) Zo.

Sensibel: Ja, nou is ze wakker... tjonge, jonge... kan ze ons eindelijk
zien.

Teder: Help!

Cerebraal: Help?

Sensibel: Ja, ze schrikt... dat zie je toch...

Teder: Waar, wat... wie zijn jullie?

Cerebraal: Hallo... ik ben Cerebraal...

Sensibel: En ik ben Sensibel...

Kú: Ik niet, ik ben Kú...

Teder: Ik vroeg... wie zijn jullie...! En wat doen jullie eigenlijk in mijn
huis?

Cerebraal: Wij zijn niet van hier... wij komen van Genie...

Kú: Wij zijn in jou voor jou... wij zijn eigenlijk jou...

Teder: Mij... jullie zijn mij? Doe niet zo idioot... Hoe kan dat nou... ik
ben ik, jullie kunnen *mij* niet zijn... want dat ben *ik* al.

Cerebraal: Ik ben denken... denk ik...

Sensibel: Ik ben voelen... voel je wel?

Kú: Ik zet alles op een rij... door elkaar, met elkaar, voor elkaar, kant en klaar leven maar.

Sensibel: Voelen.

Cerebraal: Denken.

Kú: Leven.

Sensibel: Ik ben het gevoel.

Teder: Ja...ja... dus als ik pijn heb, voel jij het dan?

Sensibel: Zoiets... als jij een been breekt, doet het bij mij ook zeer en kan ik niet lopen.

Cerebraal: Ik ben wat je denkt...

Teder: Dus als ik iets wil zeggen...

Cerebraal: Dan bedenken we samen wat we zullen zeggen...

Teder: Dan praat toch iedereen door elkaar... dan snapt niemand het meer...

Kú: Rustig maar... alles komt goed... wij zijn hier om je te helpen de goede woorden te vinden, je tranen te stelpen...

Teder: Tranen te stelpen... ja... ik moet wel eens huilen... als ik alleen ben... Waar komen jullie dan vandaan?

Cerebraal: Wij komen van Genie, een schattig klein planeetje hier ver vandaan...

Teder: Wat?

Kú: Alleen te zijn of niet alleen te zijn... dat is de vraag.

Sensibel: Wij willen je helpen niet meer zo alleen te zijn... Kun je voelen wat we bedoelen?

Teder: ...Jullie helpen mij... niet meer alleen te zijn...

Cerebraal: Inderdaad, (*en passant*) ze heeft het door...

Kú: Gelukje bij een ongelukje... stukje bij stukje.

Sensibel: Fijn hè...

Teder: Maar hoe dan?

Cerebraal: Wij hebben een vriend voor je gevonden... Amice...

Teder: Amice? Wie is dat? Wanneer zie ik hem?

Cerebraal: Morgen.

Sensibel: Morgen.

Kú: Morgen... krijg je Amice om voor te zorgen.

Teder: En waar zijn jullie?

Sensibel: Wij blijven bij je.... voorlopig.

Cerebraal: Hier bij jou... een tijdje.

Kú: Jij bent een leuke meid, dus misschien blijven we voor altijd... Wij

doen niet zo aan tijd.
Sensibel: In ieder geval deze tijd...
Teder: Wat hoe... waarom... ik snap het niet...
Sensibel: Op je werk.
Cerebraal: In de winkel.
Kú: Op straat, zoals dat gaat.
Teder: Bij de dokter?
Sensibel: Bij de dokter.
Cerebraal: De slager.
Teder: De slager.
Kú: Bij de kapper, wat een klapper.
Teder: Dus ook thuis?
Sensibel: Als je eet.
Cerebraal: Als je slaapt.
Kú: Als je kookt.
Teder: En als ik op de wc zit? *(de drie kruipen weer even bij elkaar om te bespreken wat het antwoord moet zijn)*
Sensibel: Ook op de wc...
Cerebraal: Er bij zijn is de plicht...
Sensibel: Ja en dat is geen gezicht.
Kú: Op de wc houden we de neuzen dicht.
Teder: Wat een leuk gedicht.
Kú: Ach het is niets, heeft geen gewicht.
Sensibel: Ook als je verdrietig bent.
Cerebraal: Of boos.
Kú: Of als je danst.
Teder: Ik denk dat ik het begrijp, maar...
Sensibel: Wij brengen je gevoel, verstand en zo... en natuurlijk een echte Amice... *(Kú begint te dansen)*

SCÈNE 3

AMICE WORDT VOORGESTELD

Een revueachtige scène, er klinkt flitsende muziek alsof een show wordt aangekondigd.

Cerebraal: Baby's en baby's, peuters en kleuters, kinderen en jongeren, mensen en oudjes... Hier is hij dan... Amice.

Sensibel: O, daar is hij, Amice, een werkelijk fantastische jongeman en hij gaat speciaal voor jou iets bijzonders doen; hij gaat namelijk met je praten.

Kú: Hij zegt al woorden als hallo en zo zo...

Amice: Hallo, zo zo.

Sensibel: Hij doet het, hij doet het.

Cerebraal: Wat kun je allemaal, Amice?

Amice: Dieren nadoen...

Cerebraal: Dieren nadoen... vinden wij dat leuk...

Sensibel: Ja, dat vinden wij leuk!

Cerebraal: En wat voor dieren kun jij zoal nadoen...

Amice: Een varken...

Cerebraal: Een varken... wel wel... laat maar eens horen dan!

Amice: Een varken... (*knort*)

Sensibel: Wat een raar geluid!

Amice: Zo klinkt een varken... ik kan er nog meer...

Cerebraal: Hij kan er nog meer...

Amice: Zal ik eens een hond nadoen... die kan ik ook... (*blaft*)

Sensibel: Dat vind ik mooier... doe voortaan maar een hond na...

Cerebraal: Maar kan hij ook heel erg aardig zijn, tegen iedereen die dat maar wil, en jullie willen natuurlijk maar al te graag...

Amice: (*na een spannende pauze tegen de zaal*) Ik vind jullie aardig...

Cerebraal: Is hij niet geweldig...

Sensibel: Hij doet het goed... hij doet het goed...

Cerebraal: De grote vraag blijft natuurlijk...

Kú: Zal hij wel of zal hij niet...

Sensibel: Aardig zijn tegen Teder...Teder, kom maar, nu gaat het gebeuren...

Cerebraal: Is Amice... aardig tegen Teder? (*er klinkt muziek. Dan komen Teder en Amice langzaam naar elkaar, eerst aftastend, afstand nemend en dan gaan ze definitief naar elkaar toe en sluiten*

elkaar in de armen, zou een dans kunnen zijn)

Cerebraal: Applaus!

Sensibel: Ja... het werkt het gaat geweldig fantastisch.

Kú: Amice kan vertederen.

Sensibel: Teder is niet meer alleen en heeft nu Amice als vriend.

Cerebraal: Tot zover baby's en baby's, peuters en kleuters, kinderen en jongeren, mensen en oudjes... tot de volgende keer!

Kú: Dan is er meer...?

Sensibel: Dan is er meer!

Cerebraal: Zo... dat is gedaan... Kunnen we nu mooi naar huis... mensenkinderen... het ga jullie goed...

Teder: Wat, gaan jullie?

Amice: Blijven jullie niet even...

De drie: Nee, doe, houdoe, ajuus. *(ze lopen alledrie gezellig kletsend af. Verbaasd over het vertrek kijken Amice en Teder de drie na)*

SCÈNE 4

BIJNA JARIG!

Amice: En nu?

Teder: Ik weet het niet... Nu ben ik weer alleen...

Amice: Alleen?

Teder: Ik heb jou...

Amice: Zullen we iets gaan doen dan...

Teder: Ik weet het niet. *(ze vervelen zich duidelijk, na wat spelen over en weer gaat Teder zitten bladeren in een agenda)* Yes! Hoera... ik ben bijna jarig... ik ben bijna jarig... Ik ben bijna jarig... Wat stom dat ik dat vergeten ben... Ik moet eh... mensen uit-nodigen... en een verlanglijst maken... Wat wil ik hebben op mijn verjaardag... Wat wil een mens op zijn verjaardag... Ik heb eigenlijk alles al... *(Amice blaft als een hond)* Een hond? *(Amice blaft en wijst naar zichzelf)*

Teder: Amice... Ja, Amice, jou wil ik op mijn verjaardag...

Amice: Leuk.

Teder: Mag je mij feliciblaffen.

Amice: Feliciblaffen?

Teder: Ja... zo doen honden dat... *(Amice blaft)* Ik moet een verlanglijst maken...

Amice: Een verlanglijst...?

Teder: Mijn verjaardag... weet je wel...

Amice: Natuurlijk, zal ik helpen?

Teder: ...ik wil een fiets...

Amice: *(blaft)* Nee, je moet een computer vragen...

Teder: Ik wil een fiets...

Amice: *(blaft)* Een fiets is niets!

Teder: En een computer is een fiets met een toeter.

Amice: Wat een onzin!

Teder: Ik wil nog steeds een fiets.

Amice: En ik een computer.

Teder: Maar jij bent nog niet jarig.

Amice: Ha, ha... jij bent ook nog niet jarig...

Teder: Maar wel bijna.

Amice: Dan is er feest! *(blaft. Max Molière komt geïrriteerd opge-lopen)*

Max: Koest...

Amice: Waf! *(de buurman denkt dat het een echte hond is)*

Max: Rot hond! *(Camion op)*

Camion: Wat?

Max: Hallo...

Camion: ...Dag...

Max :...

Camion: Wat?

Max: Hond.

Camion: Blaffen.

Max: Herrie.

Camion: Lastig

Max: Ja...

Camion: Ja, ja...

Max: Dutje.

Camion: Werk

Max: Dutje!

Camion: Oh...

Max: ...

Camion: Werken...

Max: Okay...

Camion: Daag...

Max: Daag... *(Camion gaat af, Max kijkt nog even of hij een hond ziet en gaat dan ook af)*

Teder: En wat voor spullen heb ik nodig voor een feest?

Amice: Lekkere dingen... GEBAK!

Teder: Ja, GEBAK!... gebak, gebak, gebak...

Amice: Dat wordt zo een hele taart!

Teder: TAART!

Amice: Maar da's eigenlijk hetzelfde als gebak... veel gebak is eigenlijk een taart...

Teder: We doen gewoon taart en gebak!

Amice: SOESJES!

Teder: Ja... TAART, GEBAK en SOESJES!

Amice: En om dat weg te krijgen, moeten we ook wat drinken.

Teder: Ja... koffie... cola... sinas...

Amice: Chocolademelk...

Teder: Ja, warme... met slagroom!

Amice: Zonder vel hoop ik...

Teder: Een héél dun velletje...

Amice: Iedereen een velletje... een bladzijde...

Teder: Wie moeten er eigenlijk komen op mijn verjaardag?

Amice: Vrienden en vriendinnen.

Teder: Ik heb eigenlijk helemaal niemand... ja, behalve jou...

Amice: En de buurman en de buurvrouw...

Teder: Die ken ik niet eens...

Amice: Neven en nichten, ooms en tantes...

Teder: Ook al niet... nou ja... ik heb wel twee tantes...

Amice: Tantes...

Teder: En één opa... Oma is dood...

Amice: Ja die zijn wel leuk, opa's en oma's.

Teder: Mijn oma was heel lief... dat zijn ze meestal... Opa's eigenlijk ook.

Amice: Die heb ik heel veel...

Teder: Ja?

Amice: Een stuk of tien wel...

Teder: Dat kan toch helemaal niet...

Amice: Mijn vader en moeder zijn vaak gescheiden... dat is wel verdrietig maar daar krijg je heel veel opa's en oma's van. *(Teder kijkt wat verdrietig naar beneden. Senior en An Tieque komen gearmd opgelopen)*

Opa: Het gaat best...

An: Ja, dat weet ik wel, maar je dochter...

Opa: Ik heb geen idee wat ik nog kan doen...

An: Geef me dan maar een zoen...

Opa: Hier zo op straat?

An: Ja, waarom niet.

Opa: Ach ja,... waarom eigenlijk niet. *(er volgt een hartstochtelijke kus, Teder en Amice giechelen op de achtergrond)*

An: Lekkere scheet van me...

Opa: Hoorde jij dat ook?

An: Wat?

Opa: Zal wel een vogeltje geweest zijn...

An: Het leek meer op lachen...

Opa: Giechelen...

An: Kom... *(beiden lopen af)*

Teder: Mijn opa heb ik al heel lang niet meer gezien...

Amice: Ga je er nooit naartoe dan?

Teder: Dat gaat niet...


Amice: Simpel, je pakt de bus of de trein of je fiets...

Teder: Nee, hij zit in een tehuis...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto