



Saaie Meneer Grijs

Wordt stoer en eigenwijs

Kindertoneel

door

LIANNE JONGSMA-OUDIJK

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SAAIE MENEER GRIJS WORDT STOER EN EIGENWIJS** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LIANNE JONGSMA- OUDIJK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de letter-grootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2009 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Personen:

Professor: Een vriendelijke, sympathieke en rustige professor die de hele dag met niets anders bezig is dan het uitvinden van nieuwe drankjes en voorwerpen waar anderen baat bij hebben. Iedereen is op hem gesteld en hij houdt iedereen te vriend.

Meneer Grijs: In eerste instantie een vreselijk saaie en bangige man. Later wordt hij een stoer popie jopie achtig type. Hij huurt een kamer boven de kelder van de prof.

Jannie: Tweelingzus van Joke en samen met haar zus een echte kletskaus. Ze vullen elkaars zinnen telkens aan. Ze hebben allebei de blauwe stippelziekte. De prof. verstrekt hen medicijnen die zij niet hoeven te betalen in ruil voor wat huishoudelijk werk. Beide zussen praten met een zwaar Rotterdams accent.

Joke: Eigenlijk hetzelfde personage als Jannie. Zij staan altijd voor de prof. klaar, omdat hij hen ook altijd belangeloos helpt. Beiden dragen altijd een (tijgerprint)legging met een grote bloes en brede riem. Daaronder dragen ze foute pumps.

Pien: Een jonge journaliste die vlakbij de prof. woont. Ze is een vlotte, pientere meid die bij de krant werkt. Ze is het nichtje van de professor.

Griselda: De bovenbuurvrouw van de prof en een echte dominante kenau. Omdat zij vroeger in het leger heeft gezeten, draagt zij een legeruniform. Zij is de hospita van meneer Grijs die in ruil voor een kamer altijd klusjes voor haar moet doen. Ze is altijd naar hem op zoek met de deegroller in haar hand.

Postbode: Een vrolijke en soms wat nieuwsgierige man, die wel eens een praatje maakt met de prof. als hij de post komt brengen.

Fiepie de cavia: Dit is de cavia van Pien. Nadat de prof. een nieuw drankje op het dier heeft uitgeprobeerd blijkt het beestje over een enorme intelligentie te beschikken en kan dan ook praten. Voor deze rol is een voice-over nodig. Dit kan zowel door een man als door een vrouw gedaan worden.

Decor:

Het hele stuk speelt zich af in de kelder van de professor. Het is een stoffige kelder met veel spinnenwebben. De stellingkasten staan allemaal vol met potjes met drankjes en rare ingrediënten zoals kikkernagels, opgedroogde keutels, spinnenpoten, harige huismijten etc. Ook staan er her en der wat oude apparaten met veel knopjes en hendeltjes. Ook staat er een groot schoolbord in het decor waar allerlei ingewikkelde symbolen en formules op staan geschreven. In het midden van het decor is een keldertrap. Mensen die bij hem op visite komen moeten altijd via die trap naar beneden. Links voorop het toneel is een soort luchtkoker die uitkomt in de kelder. Als meneer Grijs weer eens wil ontsnappen aan Griselda, komt hij via de koker de kelder in, want Griselda weet niets van deze geheime gang. Voor op het podium staat een tafel. Over de tafel ligt een tafelkleed, zodat niemand degene kan zien die Fiepie speelt. In het kleed en de tafel is een gat gemaakt, zodat Fiepie zich vrij heen en weer kan bewegen over de tafel. Het is prettig om onder de tafel een klein tafeltje o.i.d. te hebben, waarop de "Fiepie speler" zijn/haar arm kan laten rusten. Aan één van de muren hangt een spiegel.

Scène 1

(Professor, Joke en Jannie. De prof. legt de laatste hand aan één van zijn drankjes die hij klaar heeft gemaakt voor Joke en Jannie.)

Prof.: Zo, nog een klein beetje van deze rode drank erbij, deksel erop, even schudden en dan is ook het laatste drankje klaar. *(kijkt op zijn horloge.)* Kijk eens aan, precies op tijd klaar. De dames zullen zo wel komen om hun drankjes op te halen. Tot die tijd kan ik nog mooi even aan mijn nieuwste uitvinding werken: de automatische regenvoorspeller.

Jannie: Joe hoe professor, is u daar? Hier bennen we weer... *(de dames komen het trappetje af met beiden een boodschappentas in de hand.)*

Joke: De gezusters Joke en Jannie, wie anders? Is alles in orde met u?

Prof.: Ja, hoor dames, uitstekend. Kijk eens, ik heb de krat met drankjes al klaar staan.

Joke: Oh geweldig professor. *(slaat een arm om hem heen.)* Wat bent u toch eigenlijk ook een schat hè?

Jannie: Staat altijd voor ons klaar, we hoeven nooit ergens om te vragen. We zouden niet weten... *(ondertussen ruimen de dames de boodschappen op.)*

Joke: wat we zonder u zouden moeten. Stel je toch eens voor zeg, geen professor meer die ons hellept.

Jannie: Mensenkinderen, ik moet er niet aan denken. Dan zouden we in een poep en een scheet weer last krijgen van de blauwe stippeltjesziekte.

Joke: Oh, houd erover op, scheid er over meid. Ik krijg al jeuk als ik denk aan de tijd dat we die professor nog *niet* kenden. *(begint te krabben.)*

Jannie: Nou nou nou, wat een ellende. Alles zat bij ons onder de blauwe stippen. En jeuken dat het deed....

Joke: Niet te fimen wat vreselijk zeg. En geen dokter die er iets tegen kon doen.

Jannie: "Je mot er maar mee leren leven", zeiden ze. Nou, ben ik even blij dat we op een dag hoorden van de professor.

Joke: Nou zeker, ongelofeloos zeg. Wat een man! Binnen een dag had hij een drankie uitgevonden zodat we nooit meer last zouden krijgen van blauwe stippels, jeuk of wat dan ook.

Prof.: Nou, ik ben anders ook heel erg blij met jullie hulp hoor dames. Omdat jullie dagelijks mijn boodschappen brengen en mijn kelder netjes houden, kan ik me bezighouden met belangrijke uitvindingen.

Jannie: Tja, zo zie je maar de ene dienst is de andere waard.

Joke: Zeg professor, heb u eigenlijk al koffie gehad?

Prof.: Nee, ik heb nog geen tijd gehad om het te zetten.

Jannie: Nou, dan zetten wij dat toch effe voor u? Kleine moeite, groot plezier.

Joke: Ja toch, niet dan? Wij hebben ook nog geen koffie gehad.

Jannie: Nou, dan drinken we toch gezellig een bakkie met elkaar?

Joke: Dat bedoelt ik maar...

Prof.: Goed plan dames, laten we dat maar doen.

Jannie: Zeg, heb u het al gehoord van die Griezel van hierboven?

Joke: Ze heet Griselda.

Jannie: Ja, dat zegt ik, Grisel ja.

Prof.: Nee, wat is er dan met haar aan de hand?

Joke: Ze schijnt gisteren weer achter meneer Grijs aangezeten te hebben. Hij moest de wasmachine repareren. Hij is de hele middag bezig geweest zonder uit te rusten. Toen hij effe wilde stoppen omdat hij naar de wc moest, heb zij gezegd dat dat niet mocht.

Jannie: Hij moest net zolang doorgaan tot die wasmachine het weer deed.

Joke: Wat een stakker hè? Nou, toen die wasmachine het weer deed, was z'n broek inmiddels "zeik"nat en kon direct in de machine.

Prof.: Tja, die meneer Grijs heeft het ook niet makkelijk met zijn buurvrouw.

Joke: Ik snap het ook niet hoor. Waarom doet hij toch al die klusjes voor haar?

Prof.: Hij huurt een kamer van haar en hoeft er niet voor te betalen als hij af en toe maar wat klussies voor haar doet.

Jannie: Me dunkt zeg. Nou, dan betaalde ik liever voor zo'n kamer dan dat ik de hele dag klussies voor dat mens mos doen. Ik heb af en toe echt meelij met die kerel hoor.

Joke: Ja, hij mot de hele dag voor haar hollen en vliegen. Ik zou er gek van worden.

Jannie: Nou, ik bedoelt maar. Zeg Joke...

Joke: Ja, Jannie.

Jannie: Als ik zo op mijn horlozie kijkt, denk ik dat het de hoogste tijd is om er weer van tussen te gaan. Pak jij de krat met drankies, dan neemt ik de lege boodschappentassen weer mee.

Joke: Ja, is goed zus.

Jannie: Nou, professor, we gaan er weer van tussen.

Joke: Ja, succes met uw uitvindingen en we komen gauw weer eens langs hoor.

Prof.: Dank jullie wel hoor voor al de boodschappen. En tot gauw maar weer.

Jannie en Joke: Tot sinas ! (*gaan af.*)
Prof.: Tot ziens!

Scène 2

(Professor, meneer Grijs, Griselda. De professor is weer aan een uitvinding aan het sleutelen als hij via de luchtkoker geruis hoort)

Prof.: Zo te horen komt de bovenbuurman eraan. *(draait zich om naar de luchtkoker, waar zijn vermoeden wordt bevestigd.)*

Grijs: Pfoe... dat was maar weer net op tijd zeg. *(klopt zijn saaie grijze pak af.)*

Prof.: Zat ze weer achter u aan meneer Grijs?

Grijs: Nou, zegt u dat wel ja. Ik hoorde het geluid van haar schoenen al richting mijn kamer komen en ik dacht, nu moet ik maken dat ik weg kom, anders ben ik weer de pineut.

Prof.: Maar u heeft toch een slot op uw kamer? Waarom sluit u uw deur niet gewoon goed af?

Grijs: Dat mag niet van haar. En tja, wat je niet mag moet je ook niet doen hè? Dat heeft mijn moeder me altijd geleerd.

Prof.: Tja, tja...

Grijs: Vindt u dat ik dat wel moet doen? Ja, ik weet het niet zo goed hoor. Ik durf dat niet echt. Want als ze boos op me wordt, nou dan heb ik de poppen echt aan het dansen hoor.

Prof.: U heeft maar geluk dat ze niet ontdekt heeft dat u via die luchtkoker in deze kelder terecht komt. Als ze dat zou weten, zou u zich nooit meer voor haar kunnen verstoppen.

Grijs: Nou inderdaad. Oh maar professor, u vertelt het haar toch niet hè? Stelt u zich voor dat ze daar achter zou komen. Dan zou ze héél boos op me worden en dan heb ik de poppen echt aan het dansen.

Prof.: Rustig maar meneer Grijs. Ik houd mijn mond dicht. Ik vind het bovendien wel gezellig als u hier komt.

Grijs: *(onder de indruk van het compliment.)* Oh ja, meent u dat werkelijk? Vindt u het echt gezellig als ik hier ben? Tjonge.

Prof.: Jazeker wel. We kunnen toch altijd wel gezellig met elkaar babbelen?

Grijs: Oh ja, vindt u dat ik gezellig kan babbelen? Dat heeft nog nooit iemand tegen mij gezegd.

Prof.: Ja, u kunt altijd zo mooi vertellen over uw werk. Vertelt u eens, hoe was het vandaag?

Grijs: Interesseert u dat werkelijk? Nou, in dat geval kan ik u wel zeggen dat ik vandaag iets heel bijzonders heb meegemaakt. U weet dat ik als puntenslijpdeskundige verantwoordelijk ben voor de potloden op de afdeling salarisadministratie. Nou, vandaag riep mijn baas me bij zich om te vertellen dat ik er binnenkort een nieuwe functie bij krijg.

Prof.: Wat fijn. Wat houdt de nieuwe functie precies in?

Grijs: Ik ben er binnenkort niet alleen verantwoordelijk voor dat alle *grijze* potloden scherp geslepen zijn, maar ook de *zwarte* potloden. Tja, dat klinkt heel eenvoudig, maar het is heel belangrijk werk hoor, want ziet u....

Griselda: Grijs, waar zit je toch !? Ik vind je heus wel hoor ! Er is geen plek waar ik je niet kan vinden!

Grijs: Oh nee, hè, daar zul je mevrouw Griselda weer hebben. Ik moet me gauw verstoppen. (*kruipt onder het bureau.*) Professor, u vertelt toch niet waar ik ben hè?

Prof.: Maakt u zich maar geen zorgen meneer Grijs. (*Griselda komt de trap af met de deegroller in haar hand.*)

Griselda: Goedemorgen professor. Ik ben op zoek naar Grijs! Vertel mij maar precies waar hij zit!

Prof.: Goedemorgen Griselda. Waarom denk je dat hij hier zit?

Griselda: Ik denk het niet, ik weet het wel zeker. Ik hoorde hem praten.

Prof.: Waarom zoekt u hem?

Griselda: Mijn televisie doet het niet. De antenne is kapot. Er komt zo een mooie film en dus wil ik dat hij op de stoel naast de tv gaat staan met de antenne hoog in zijn hand, zodat ik een goede ontvangst heb.

Prof.: Maar vindt u dat dan niet zielig?

Griselda: Zielig, waarom?

Prof.: Nou, als u dan koffie drinkt, of iets lekkers eet, dan staat hij daar maar hoog met zijn arm in de lucht met die antenne. (*beeldt het uit. Af en toe komt Grijs heel voorzichtig met zijn hoofd onder het tafelkleed vandaan.*)

Griselda: Hij kan toch zeker afwisselen? Tijdens de reclame mag hij de antenne overnemen met zijn andere hand. En als hij heel goed zijn best doet, moet hij zijn mond maar opendoen en dan gooi ik af en toe misschien een nootje naar hem toe. Dat is toch zeker niet zielig??

Prof.: Ach ja, leuk is anders.

Griselda: (*slaat met de deegroller in haar hand en loopt voor het bureau*) Grijs, zit je soms hier ergens? (*meneer Grijs schudt heel erg hard met zijn hoofd van "nee".*) Grijs, geef eens antwoord. Je moeder heeft je toch zeker altijd geleerd om vragen van anderen netjes te beantwoorden? Je weet dat je de poppen aan het dansen hebt als ik je vind en je hebt geen antwoord gegeven op mijn vraag hè? Ik vraag het je dus nog één keer "waar zit je?"

Grijs: (*met een heel bang stemmetje*) Hier zit ik mevrouw Griselda.

Griselda: Ja, ik geloof dat ik je hoorde. Kom eens hééél gauw tevoorschijn. (*maakt met haar wijsvinger een "kom eens hier"-gebaar.*)

Grijs: Ja, mevrouw Griselda. (*komt onder bureau vandaan.*) Hier ben ik

dan. (*hij salueert.*)

Griselda: Dat is je geraden ook Grijs! Meekomen naar boven jij. De film kan elk ogenblik beginnen en ik wil niets missen! Ingerukt.... Mars 1, 2, 3..... (*Griselda duwt Grijs de trap op. Hij gaat af.*)

Grijs: Nee, mevrouw Griselda.

Griselda: Dag professor.

Prof.: Dag Griselda. Oh...eh... voor ik het vergeet, ik heb uw poedertje tegen uw voetschimmel weer bijna klaar hoor. U kunt het binnenkort weer ophalen.


Griselda: Dat is heel fijn. Het oude spul is al weer op. De paddestoelen groeien me al bijna tot aan de oren. Ik zal het snel een keertje ophalen. (*salueert en gaat ook af.*)

Prof.: Ach ach, die arme meneer Grijs. Hij is toch ook veel te goed voor dat mens hè. Het zou voor hem wel fijn zijn als hij iets meer lef had. Maar ja, als het er niet in zit.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto