



# **Sambal Bij?**

Blijspel in drie bedrijven

door

**PIET KUYPER**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SAMBAL BIJ?** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PIET KUYPER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2006 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Mr. Ho Shi Ming - Chinees met nog vele oude gewoontes

Ms. Lu Shi Ming - Chinese die zich al goed aangepast heeft

Mei Shi Ming - Hun dochter. 18 jaar en bezit bijzondere Chinese krachten

Frits van Stralen - wethouder. VVD'er van Limburgse afkomst. Conservatief

Gea van Stralen - zijn vrouw. Limburgs, ingetogen maar open karakter

Gijsbert van Stralen - hun zoon. 20 Jaar en klust graag bij

Onsie - Loopt in de steun, maar verdient overal geld bij. Dol op pruimtabak

Roos – buurvrouw. Hyper actief en dol op katten. Vurig tante

Guusje de Loper – passante. Lijkt passant maar is van de smaakpolitie. Stevige dame met gezag. Kan met enige aanpassing van de tekst ook door man gespeeld worden

Een figurant.

## **DECOR:**

Op het toneel zien we linksvoor de buitendeur. Rechtsachter deur naar keuken. Midden deur naar tuin. Links daar van tegen achterwand drie stoelen en een laag tafeltje met tijdschriften. Rechtsvoor staat de toonbank/bar. Links achter staat een aquarium. Verder staat er in het midden een eettafel met vier stoelen. Het beruchte “doorgeef luikje” is goed zichtbaar achter de bar. Verdere aankleding met Chinese attributen.

## EERSTE BEDRIJF

*Als het doek open gaat horen we traditionele Chinese muziek. We zijn in het restaurant van de Chinese familie Ming. Ze praten Holland met een duidelijk Chinees accent, en onderling gaan ze over in het Chinees. Dochter Mei spreekt al vrij vloeiend Nederlands. Het onderling Chinees spreken moet geïmproviseerd Chinees zijn. Intonatie, gezichtsuitdrukking, lichaamshouding en het uitbeelden zijn het belangrijkste daar bij om duidelijk te maken wat men zegt. Doe er voor wat extra duidelijkheid wel wat verstaanbare woorden tussen zoals “sambal” – “knoflook” - etc.*

*Mei: (op via keuken. Jong modern Hollands gekleed, maar duidelijk Chinees uiterlijk. Loopt rechtop en met kleine passen. Heeft thee voor 3 personen bij zich die ze op tafels plaatst. Loopt dan terug maar neemt even een kijkje bij het aquarium. Tikt wat tegen het raam, en doet wat eten in het water. Lu schuift 3 kommen met mie op dienblad door luik en slaat luik hoorbaar dicht. Daar ook 3 kleine schaaltes bij met reepjes augurk, pinda's en ei. Mei hoort luik dicht gaan. Loopt achter bar en brengt dienblad naar eettafel, en verdeelt eten. Stokjes liggen al op tafel)*

*Lu: (komt op met dienblad, daarop thee en kopjes. Loop ook rechtop en met korte pasjes. Zij is meer Chinees gekleed. Theepot en kopjes worden op tafel gezet. Geeft Mei het dienblad en vraagt in het Chinees of ze even de sambal wil halen. Dit woord “sambal” wel duidelijk uitspreken. Mei gaat keuken in en Lu schenkt in de tussentijd de thee in)*

*Mei: (komt vrij snel terug met schaalte sambal. Zet het op tafel. Vraagt waar vader is. Spreekt dit uit als “papa”)*

*Lu: (“Papa”? En zegt dat die opzoek was naar wilde kat “miauw”)*

*Mei: (schrikt hier van “miauw”?)*

*Lu: (legt uit dat er een “miauw” in de keuken liep en “papa” daar nu al een tijd naar opzoek is)*

*Mei: (snapt niet hoe er een “miauw” binnen komt. Of het moet de voordeur zijn)*

*Lu: (zegt dat katten nu een maal slimme dieren zijn. Zal wel wat lekkers geroken hebben)*

*Ho: (gekleed in koks kledij op handen en voeten door de keukendeur naar binnen gekomen en zoekt kat door “miauw, miauw” te roepen. Gaat achter de bar en is voor publiek niet te zien. Deur blijft open)*

*Lu: (hoort Ho en vraagt of hij de “miauw” al gevonden heeft)*

*Ho: (roept dat de “miauw” hier naar binnen gelopen is)*

Lu: *(kijkt Mei en geeft aan dat “miauw” hier binnen moet zijn)*

Mei: *(oh, hier binnen zegt ze? En gezamenlijk met Lu gaat ze vader Ho helpen zoeken. Alledrie roepen ze “miauw, miauw”. Mei gaat zo ver mogelijk van de bar zoeken)*

Ho: *(vrij snel vind Ho de kat en roept dat hij “miauw” gevonden heeft. Hij roept dan luid dat hij de kat in mootjes gaat hakken met hoorbaar “kakie takie miauwie”)*

Mei: *(verschrikt het meest en rent achter de bar om de kat te redden, roepend dat vader de kat niet in mootjes mag hakken)*

Ho: *(heft duidelijk zichtbaar voor publiek een vleesbijl boven de bar en roept dat hij de kat in mootjes gaat hakken)*

Mei: *(weet net op tijd de bijl uit vader zijn hand te grissen)*

Ho: *(neemt dan een duik vlucht om de kat te vangen die richting de keukendeur probeert te ontsnappen. Heeft de kat te pakken wat duidelijk hoorbaar is aan het geluid dat de kat produceert. Via luidsprekers laten horen. Dan geeft Ho een gil en springt op, met rug naar publiek, want hij wordt gekrabd door de kat die door keukendeur ontvlucht. Ho rent er nog even achteraan maar komt snel al scheldend en tierend terug, en uit dit met name naar Mei)*

Mei: *(verweerd zich door duidelijk te maken dat vader de kat niet met een bijl in mootjes mag werken. Houd hakbijl bij zich tot ze aan tafel gaan eten)*

Ho: *(laat linkerhand zien waar zichtbaar een schram op zit om aan te duiden dat deze kat gevaarlijk is en beter in de “nasie of bamie” kan verdwijnen)*

Mei: *(onder geen beding gaat en een kat in de “nasie of bamie”)*

Lu: *(heeft in de tussentijd pleister gepakt van achter bar, en werpt zich er tussen en maakt duidelijk dat men moet stoppen. Bekijkt de schram en maakt deze met doek wat schoon en doet er pleister op)*

Ho: *(kermt wat)*

Lu: *(vind dat hij zich niet moet aanstellen en dirigeert zowel Ho als Mei naar de tafel waar het eten staat. Ze wijst op klok ten teken dat de zaak zo op en gaat)*

Gedrieën: *(gezamenlijk gaan ze nu eten, met stokjes, in een snel tempo. Hierbij eten Mei en Lu vrij netjes, maar Ho op zijn ouderwets Chinees. Ze praten wat over koetjes en kalfjes)*

Ho: *(ouderwets Chinees eten is)*

- morsen met eten
- praten met volle mond
- boeren
- slurpen

Lu: *(bestraft hem als hij boert)*

Ho: *(kijkt om zich heen om aan te duiden dat er toch geen gasten zijn)*

Lu: *(dan gaat de telefoon en Lu neemt op)* Met Chinees restaurant Sambal Bij. *(luistert even)* Nummel drie, nummel negen en twee maal nummel zestien. Wilt u kloepoek bij? *(luistert)* Een maal kloepoek bij. Over tien minuten...

Ho: *(heeft mond vol, maar roept duidelijk hoorbaar dat het later moet, eerst eten)*

Lu: ...ja hoor, alles goed hier. Heel veel dluuk. Over vijftien minuten klaal goed? Dank u. *(schrijft)* De Lopel, ja hoor genoteeld. Lopelr, ja hoor, goed verstaan. *(hangt op, scheurt notitie los en loopt er mee naar tafel. Ze noemt de bestelling op, en legt die bij Ho op tafel)*

Ho: *(kijkt haar verbaasd aan en maakt duidelijk dat hij eerst wil eten, dus legt bestelling bij Mei neer)*

Mei: *(bekijkt notitie, knikt dat het goed is en staat op om naar keuken te gaan)*

Ho: *(zegt dan dat ze gelijk een kip "tok tok" de kop moet omdraaien zodat hij die kan schoonmaken)*

Mei: *(een "tok tok" de nek omdraaien? Nee dat doet ze niet, en wil naar keuken gaan)*

Ho: *(roept haar bozig en slaat op tafel)*

Mei: *(draait om en zegt fel dat ze geen "tok tok" de nek omdraait)*

Ho: *(slaat nu met beide handen op tafel en staat op en maakt op indringende toon duidelijk dat zij die "tok tok" de nek om moet draaien)*

Mei: *(stamppt op de vloer en haalt schouders op. Ze weet niet hoe dat moet)*

Ho: *(loopt op haar af en maakt met draaiende, wringende en hakkende bewegingen duidelijk op welke manieren je allemaal een "tok tok" de nek om kunt draaien. En op zo'n toon dat ze wel moet. Dan gaat hij weer rustig aan tafel zitten en vervolgd zijn eten)*

Mei: *(gaat met gebogen hoofd naar keuken)*

Lu: *(neemt Mei's en haar eten mee van tafel. Het is even stil, maar net voor ze naar de keuken wil lopen vraagt ze toch nog even aan Ho of het wel zo verstandig is Mei een "tok tok" de nek om te draaien)*

Ho: *(ze zal het toch een keer moeten leren, en eet weer verder)*

Gijs: *(komt in nette kledij binnen maar heeft wel een gereedschapkoffer bij zich. Licht Limburgs accent)* Goeden namiddag Mevrouw Lu. *(wijst op restant eten)* U heeft het avond eten al op?

Lu: *(korte begroeting maar loopt door naar keuken)* Hallo Gijs. Ja eten weer op. Nu welken. Dluuk dluuk met bestelling. *(af keuken)*

Ho: *(vrolijk)* Ha Gijs. Kom er lekker bij zitten.

Gijs: Meneer Ho, eet smakelijk.

Ho: Gaat toch lekker zitten, wil je kopje thee, wat lekkels eten?

Gijs: Nee dank u, begreep van uw vrouw dat het druk is.

Ho: Ha ha, vrouwen altijd dluuk dluuk. Ga nu maar zitten, dluukte valt wel mee.

Gijs: (*doet dit*) Dan neem ik graag een kop thee. Eten doe ik liever wat later op de avond. Onsie komt zo en dan gaan we eerst die fundering uitzetten. En ik moet me nog omkleden.

Ho: (*roept luid naar keuken voor een kop thee*) Waarom jij niet in welkklelen komen en nette klelen thuis laten?

Gijs: (*fluisterend*) Mijn vader mag niet weten dat ik zwart werk.

Ho: Ha ha, jij glapje maken. Iedere Hollander welkt zwalt.

Gijs: (*op normale toon*) Nee, mijn vader niet hoor, een zuivere ambtenaar. Hij zou gek worden als hij het hoorde dat ik hier aan het metselen en timmeren ben. (*kijkt om zich heen, fluistert*) Hij denkt nu dat ik naar een cursus boekhouden ben en daarna naar 'n vriendin.

Ho: Ha, jij je vadel voor de gek houden. Geen boekhouden, en geen vliendin.

Gijs: Nou, geen vriendin?

Ho: Ha, wel vliendin, maar oudels niet dulven veltellen. Lekkel stiekem vlijen. Hmm lekker!!

Gijs: Eh... dat probeer ik te voorkomen. En daarom wou ik u iets vragen. (*krabbelt achter oor*) Het eh... zit namelijk zo...

Mei: (*rent binnen naar vader en vraagt of hij alsjeblieft even kan helpen, wijzend naar de keuken*)

Ho: (*geïrriteerd zegt hij nee, en wijst daarmee op Gijs. Zit net lekker samen te praten*)

Mei: (*ziet nu pas Gijs, en haar blik in de ogen verandert en ze kijkt hem even lieflijk aan*) Hallo Gijs. Had je niet gezien.

Gijs: (*kijkt haar ook lieflijk aan*) Gelukkig nu wel. Je bent druk in de keuken bezig?

Mei: Ja, maar het wil niet zo lukken.

Gijs: Moet ik even helpen?

Mei: Als je dat wil?

Ho: (*spreekt Mei bevelend aan dat ze snel naar de keuken moet, en Gijs alleen moet laten. Heeft niet in de gaten dat er tussen die twee iets speelt*)

Mei: (*kijkt nog even om naar Gijs en zwaait onopzichtig. Gaat dan snel af naar keuken*)

Ho: (*tegen Gijs*) Latel zij bedlijf ovelnemen, dan alles zelf moeten kunnen. Koken gaat al goed, maal slachten van dielen doet ze niet glaag.

Gijs: Nee, dat lijkt me ook geen pretje.



Ho: Hoort bij het leven. En hoe snel je het doet, des te mindel het pletje, ha ha.

Gijs: Dus zij neemt later dit bedrijf over.

Ho: Ja, dit gloot impelium gaan wolden met heel veel lestaualants door heel Eulopa.

Gijs: Zo zo, dat wordt hard werken dan.

Ho: *(leunt achter over)* Nee, slim welken Gijsje. Wat je zelf niet hebt moet je slim zien binnen te halen. *(haalt foto te voor schijn, en buigt over tafel om hem te laten zien)* Ik hele lijke Chinese jongen gevonden hebben waar mijn dochtel mee gaat tluouwen. Zijn familie door heel Eulopa Chinese winkels hebben. *(wrijft in handen)* Veel geld, ha ha.

Gijs: *(beteuterd)* Hmm... dat is ook wat. Maar weet uw dochter al dat ze met deze jongen *(wijst op foto)* gaat trouwen?

Ho: Nee, niet nodig. *(wijst op foto)* Als vadel ik voelen zij dit hele knappe jongen gaan vinden.

Gijs: *(voorzichtig)* En als zij nu net heel toevallig iemand anders al heel leuk vind?

Ho: *(kijkt hem doordringend aan en pakt de hakbijl van tafel)* Ik dan heel toevallig en heel leuk van die iemand heel lekker eten maken.

Gijs: *(kijkt verschrikt naar hakbijl. Dan horen we vanuit keuken een kip te keer gaan. Beiden draaien zich om)*

Lu: *(gelijk komt Lu met hoofd door luik en roept naar Ho dat hij moet komen helpen)*

Ho: *(staat op met hakbijl en loopt kordaat naar keuken, voelend aan de bijl of hij scherp is. Hij mompelt wat. Kip blijft hoorbaar tot dat Ho keuken binnen stapt. Kip maakt nog een hoorbare laatste stuiptrekking en met een kreet slaat Ho kip de kop af)*

Roos: *(komt haastig en overstuur binnen. Gekleed als een "rood wijf". Kijkt om zich heen en roept;)* Miepie miepie. Waar ben je dan, Miepie?

Gijs: He, Roos. Wie ben je kwijt?

Roos: Miepie mijn kat. Heb jij die niet gezien?

Gijs: Niet dat ik weet. Maar hoe ziet ze er uit?

Roos: Zo groot ongeveer, rood met twee witte pootjes een gevlekte staart. *(blijft zoeken)*

Gijs: *(kijkt ook her en der)* En je denkt dat zij hier is?

Roos: Ze zit wel eens voor de deur hier. Ruikt ze het kippenvlees. Is ze dol op. *(Gijs aankijkend)* Maar ze mag niet naar binnen. Die chinezen eten alles wat vier poten heeft. Zie ze wel eens met van die hakbijlen zwaaien. Vertrouw dat helemaal niet. Van mijn Miepie blijven ze af. *(zoekt verder)*

Ho: *(komt voldaan binnen, zit onder het bloed en bezig de hakbijl aan het afvegen)*

Gijs: *(ook weer zoekende)* Zo'n vaart zal dat niet lopen.

Roos: Vertrouw het pas als ik mijn Miepke weer gevonden heb. *(richt zich naar Gijs)* Levend en wel. *(ziet dan Ho staan en verschrikt totaal)*

Ho: Ha buurlvlouw Loos. Alles goed?

Roos: *(wijst op bijl)* Nee nee!!! *(kan even niets meer uit brengen)*

Ho: Ja ja, *(doet voor)* Hakie hakie, kopie el afie. Ha ha.

Roos: *(gil)* Neeeeee!!! Je heb haar vermoord *(vliegt op hem af en slaat en schopt waar mogelijk, roepend)* Je heb Miepke vermoord enz.

Ho: *(probeert haar van zich af te houden)* Ik Miepke niet kennen.

Gijs: *(is er op afgerend en weet Roos van Ho vandaan te krijgen, en houd haar op afstand)* Rustig Roos, rustig.

Mei: *(komt met Lu vanuit keuken gerent)* Wat gebeurt er wat gebeurt er.

Roos: *(hysteries)* Hij heeft Miepke vermoord. Mijn lieve Miepke. Moordenaar !! *(en wil hem weer aanvliegen)*

Gijs: Nee Roos, je hebt het verkeerd.

Roos: *(zakt door knieën en huilt)* Miepke, mijn arme Miepke waarom, waarom *(handen in de lucht)*

Gijs: *(tegen Ho)* Ze denkt dat u haar kat vermoord heeft omdat u er zo bebloed uit ziet en met een hakbijl rond loopt.

Ho: Nu ik beglijpen. *(loopt naar Roos)* Ik net in keuken kipie kopie el afgehaald. *(laat bijl zien)* Beetje spettelen.

Roos: Ga van me weg met dat scherpe ding. *(kruipt weg)* Jullie Chinezen zijn allemaal het zelfde. Alles wat loopt en kruipt eten jullie. *(bemerkt dat ze net gekropen heeft)* Nee, ik kruip, ze gaan me vermoorden Nee nee!! *(is op kont gaan zitten en schuift zo achteruit)*

Mei: *(is achter haar gaan staan en knijpt haar tussen nek en schouderblad tot dat Roos versuft en stil wordt)* Ik zal haar wel even thuis brengen en alles uitleggen. Ben zo terug. *(neemt haar in de arm en gaat af via buitendeur)* Komt maar mee Roos, komt allemaal goed. En Miepke vinden we heus wel.

Roos: *(laat haar makkelijk meenemen en kijkt rustig voor zich uit)*

Lu: Wat een toestand. *(tegen Gijs)* Dacht ze dat haal kat hiel was?

Gijs: Ja, ze dacht dat ze hier naar binnen was gegaan omdat ze wel vaker voor de deur zit. Schijnt gek op kip te zijn. Ze is rood met twee witte voeten en gevlekte staart.

Ho: Lood met witte voeten? Oh dat was die kat van net. *(tegen Lu)*

Lu: Gelukkig leeft ze nog.

Ho: Jammel, zag er lekker uit.

Gijs: Dus die kat was hier?

Lu: Ontsnapt via de keuken. Foetsie.

Gijs: Die vind haar pad wel. Zeg maar eh... hoe deed Mei dat daar net?  
Ze pakte haar ergens bij de nek, en stil was Roos?

Lu: Mei speciale Chinese klachten hebben.

Ho: Onze dochter een beetje hocus-pocus, maal dan echt.

Gijs: Zo zo. Wel handig met zo'n hysterische buurvrouw.

Lu: Buurvrouw Loos heel veel katten hebben. Dus heel veel hystelisch.

Gijs: Een stuk of acht zij ze laatst.

Ho: (*ziet al gebraden kat voor zich*) Heel veel katten? Ha ha. Zal ze die enen niet missen. Lekkel in de soep.

Lu: Doe niet zo gek. (*telefoon gaat*) Ga het eten maal klaal maken.

Ho: (*tegen Gijs terwijl hij af gaat*) Heb jij al eens gebladen kat op?

Gijs: Mij niet gezien.

Ho: (*af keuken*) Moet je eens plobelen. Lekkel.

Gijs: (*pakt zijn koffer en gaat af via tuindeur*)

Lu: (*neemt op*) Met Chinees restaurant "Sambal Bij". (*luistert even*)  
nummel vijf, nummel twaalf, nummel zestien en twee maal kloepoek?  
(*luistert*) Solly, een maal kloepoek bij. Over vijftien minuten klaal.  
(*doet luik open en geeft bestelling door aan Ho.*)

Guusje: (*komt binnen en loopt door naar bar*) Goedemiddag. Ik had telefonisch besteld. (*telefoon gaat*)

Lu: Momentje (*neemt op*) Met Chinees restaurant "Sambal Bij". (*luistert even*)  
Toch twee maal kloepoek. En polsje sate bij. Plima. (*hangt op en geeft via luik door dat er sate bij moet*) U had besteld?

Guusje: Ja, kwartier geleden. De Loper. (*telefoon gaat*)

Lu: Momentje (*neemt op*) Met Chinees restaurant "Sambal Bij". (*luistert even*)  
Ja dat klopt. Wij inderdaad Taitsoji lessen geven... Iedere dinsdag en dondag... heel gezellig en goed voor lichaam en geest... Demonstlatie? Komt u gelust even langs... Tot u dienst.  
(*hangt op en kijkt naar Guusje die alles bij de bar goed in zich op neemt*) U had besteld.

Guusje: (*staat op*) Aha derde poging. Ja ik had bestel onder de Loper.

Lu: (*kijkt door luik en spreekt even met Ho*)

Guusje: (*kijkt vanachter bar nieuwsgierig mee door het luik*)

Lu: (*keert terug en kijkt recht in Guusje gezicht. Schrikt*) Bijna klaal.  
Gaaf u even zitten. Neem gelust een stukje kloepoek (*af keuken*)

Guusje: (*neemt stuk en proeft deze alsof zij een wijn proeft. Gaaf niet zitten, maar inspecteert verder. Dan wordt er aan de voordeur gerommeld, als of iemand hem niet open kan krijgen. Het stop even maar weer wordt er gerommeld. Guusje gaat naar deur om te openen, maar net als zij de deurknop vastpakt gaat de deur met een*)

*vaart open en komt tegen haar aan. Deur botst terug en wordt weer open geschopt en weer tegen Guusje aan)*

Onsie: *(komt niet binnen. Gekleed als halve zwerver.)* Klere deur. *(gooit houten planken naar binnen. Deur blijft open staan)*

Guusje: *(is op grond gevallen en ligt te kermen)* Auw auw.

Lu: *(komt uit keuken gesneld)* Wat gebuele el?

Guusje: Een of andere lummel gooit die deur open auw terwijl ik hem net open wil doen.

Lu: *(gaat naar deur)* Wie zou dat kunnen zijn?

Onsie: *(komt binnen met kruiwagen met spaden en speciekuip etc. er op. In ieder geval zoveel spullen dat hij bij binnen rijden Guusje niet kan zien liggen. Heeft muziek in zijn oor)* Tuut tuut aan de kant, we gaan weer bouwen en breken.

Lu: Pas op *(wijst op Guusje)*

Onsie: *(bots dan tegen Guusje aan maar hoort of ziet niets.)* Wat is dat, klein obstakel. *(neemt aanloopje met kruiwagen en probeert over obstakel heen te rijden, waardoor inhoud kruiwagen over Guusje valt)*

Guusje: Auw auw.

Onsie: *(verschrikt, doet koptelefoon af)* Wat lag daar nou? *(en loopt op Guusje af)* Gaat het mevrouwtje?

Guusje: *(boos)* Wat voor lummel ben jij zeg.

Onsie: Hallo daar. Hoe moet ik nu zien dat er hier iemand op de grond ligt. Gebeurt anders nooit!

Lu: *(helpt hem overeind)* Voorzichtig

Ho: *(vraagt even door het luik wat er is, waarna hij verder gaat)*

Lu: *(legt even kort uit)*

Guusje: *(staat, maar leunt op Lu)* Waarom kon je die deur niet normaal open doen? *(hinkelt wat)*

Onsie: Ik had mijn klauwe vol met hout, dan gaat dat makkelijk. *(doet kruiwagen weer vol)*

Guusje: Ik riep nog stop !!! Maar je dramde gewoon door.

Onsie: Had net lekker muziekie op mijn oren staan. Sorry.

Gijs: *(op via tuindeur in werkkleding)* Is alles nog heel hier?

Lu: Kleine botsing tussen Onsie en deze mevrouw.

Gijs: Toch maar eens 'n bril kopen Onsie.

Onsie: Hallo daar. Van wie moest ik al deze zooi meenemen?

Guusje: Hij gooide wel twee keer die deur tegen me aan, of een keer niet genoeg was.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**