



# EEN SCHAT VAN EEN VROUW

Blijspel in twee bedrijven

door

**ANNEKE VAN GENDEREN**

TOONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN SCHAT VAN EEN VROUW** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANNEKE VAN GENDEREN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2001 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

**Freek van Zanten** - man

**Lizzy van Zanten** - zijn vrouw

**Ernst Hop** - vriend van Freek

**Mieke van den Berg** - vriendin van Ernst

**Ruud Pol** - sinister figuur

**Eline Bos** - huishoudster

**Chantal Remmers** - vriendin van Lizzy

**Bianca Jansen** - agente

**Wilma Jansen** - agente

## **DECOR:**

Huiskamer, bank, stoelen, tafeltjes, bar, kastje, planten, mobiele telefoon, schilderijen, boekenkast annex geheime deur. Rechtsachter voordeur, linksachter slaapkamers, rechts deur keuken.

## EERSTE BEDRIJF

**Freek:** *(komt op met koffer, roept naar achter)* Lizzy, kom je nou!? Straks missen we ons vliegtuig nog!

**Lizzy:** *(komt op met koffer)* Maak je niet zo nerveus, we hebben tijd zat. *(roept naar achter)* Eline!!!

**Eline:** *(komt op met koffer)* Ja, ja hier ben ik al! Ik sjouw me een breuk!

**Freek:** Twee koffers?

**Lizzy:** Nee vier! Er staan er nog twee in de slaapkamer. *(draait zich om naar Eline)* Haal jij ze even op?

**Eline:** Ja hoor, de pakezel loopt wel. *(af)*

**Freek:** *(kijkt naar zijn eigen koffer)* Ik heb aan één genoeg! Wat sjouw jij allemaal mee?

**Lizzy:** Gewoon wat kleding enzo.

**Freek:** Wat is dat enzo??

**Eline:** *(komt op, zeulend met een koffer)* Koffiezetapparaat, strijkbout, nog een geluk dat de plank er niet in paste.

**Freek:** *(ontzet)* We gaan naar de Sahara, twee weken tussen de Bedoeïenen leven!

**Lizzy:** Precies, die zandhappers kunnen vast geen koffie zetten.

**Freek:** Nee, en jij ook niet! Waar wou jij een stopcontact vinden?

**Eline:** *(droog)* In de bult van een kameel!

**Lizzy:** Je moet niet zeuren, ik heb die spullen gewoon nodig! *(tot Eline)* Haal jij de laatste koffer nog even?

**Eline:** *(salueert)* Yes, captain! *(af)*

**Freek:** *(pakt een koffer, maakt hem open en haalt er een koffiezetapparaat, een elektrische deken, een strijkbout, een föhn, krulset en waterkoker uit. Maakt met het uithalen grote gebaren)* Allemaal elektrische rommel! Dit gaat echt niet mee! Wat moet je trouwens met een elektrische deken in de Sahara?

**Lizzy:** Het kan er 's nachts erg koud zijn, heb ik gehoord.

**Freek:** Dan kruip je maar dicht tegen mij aan, net als vroeger.

**Lizzy:** Erg leuk!

**Eline:** *(komt op met laatste koffer)* Wat is dat nou? Heb ik net met veel moeite die koffers ingepakt, staat u ze doodleuk weer uit te pakken!

**Freek:** Je had zelf ook kunnen bedenken, dat dit niet mee kan.

**Eline:** Ik word betaald voor doen! Denken moet extra betaald worden.

**Freek:** Nou dan heb ik een doen-klus voor je. Breng die koffers terug naar de slaapkamer!

**Lizzy:** Nee!

**Freek:** Ja!!

**Eline:** *(gaat op koffer zitten)* Gaat lekker, hè? Ik wacht wel tot jullie eruit zijn.

**Freek:** *(boos)* Breng die koffers weg!

**Lizzy:** *(houdt demonstratief een koffer beet)* Nee!

**Freek:** *(duwt Lizzy met koffer en al naar de deur die naar de slaapkamers leidt)* ik meen het, aan één koffer heb je genoeg!

**Lizzy:** Barbaar!! *(af)*

**Freek:** *(tot Eline)* Wat zit je daar nou? Pak die koffer en ga!

**Eline:** Weet u het zeker? *(Freek wijst met vinger naar de deur waar Lizzy door is gegaan. Eline zucht)* Oké, oké ik ga al! *(af met koffer. Freek kijkt nog eens hoofdschuddend naar de rommel op de bank, Eline komt op om derde koffer te halen, wijst naar de troep op de bank)* Wat doen we daarmee?

**Freek:** Wat denk je?

**Eline:** Oh, overwerk! *(houdt hand op)*

**Freek:** Bekijk het! Als wij weg zijn, heb je twee weken om die troep op te ruimen.

**Eline:** *(pakt koffer)* Krent! *(af. De voordeurbel gaat)*

**Freek:** *(doet de deur richting slaapkamers open en roept)* Ik doe wel open!

**Eline:** *(steekt hoofd om deur heen)* Ik heb nog wel meer werk wat u van me over kan nemen! *(Freek zwaait met zijn vuist, Eline trekt verschrikt hoofd terug. Freek gaat naar de voordeur)*

**Ernst:** *(komt op, kijkt om zich heen)* Is Lizzy er niet?

**Freek:** Die is bezig haar koffer in te pakken.

**Ernst:** En dat mens! Waar is die?

**Freek:** Dat mens heet Eline en ze is Lizzy aan het helpen.

**Ernst:** *(bekijkt de troep op de bank)* Ik weet ook wel dat ze Eline heet! Maar eehh zeg eens, hou je uitverkoop?

**Freek:** Hoezo?

**Ernst:** Nou omdat bijna je hele huisraad op de bank ligt!

**Freek:** Dat zit anders maar ik heb geen zin om dat uit te leggen. Vertel jij me maar waarvoor je komt.

**Ernst:** Ooh eehh ja! Ik wilde je vragen of ik tijdens jouw vakantie van je huis gebruik mag maken?

**Freek:** Waarom? Wat is er mis met je eigen flat?

**Ernst:** Niks, het is alleen wat klein en ik heb geen huishoudster.

**Freek:** Je hebt een hekel aan haar! Vertel me de waarheid, wat steekt hierachter?

**Ernst:** Nou ja, om eerlijk te zijn, heb ik een nieuwe vriendin. Ze had me een paar keer gezien toen ik dit huis uitkwam, en nu denkt ze

dat ik hier woon! En dat heb ik zo gelaten, ze denkt dat ik een makelaar ben.

**Freek:** Je heb dus gewoon zitten liegen! Weet je wel zeker of ze op jou valt.

**Ernst:** Wat bedoel je?

**Freek:** Wat bedoel je?! Ben je nou echt zo blind?

**Ernst:** Nee! Ik begrijp je niet!

**Freek:** Als zij denkt dat jij hier woont, denkt ze vast dat je stinkend rijk bent.

**Ernst:** Welnee, zo is Mieke niet, het is een heel lief meisje!

**Freek:** Ik help het je hopen!

**Ernst:** Nou, wat doen we? Ze kan hier namelijk elk moment zijn!

**Freek:** Mooi is dat! Je bent er gewoon vanuit gegaan dat ik het wel goed vind!

**Eline:** *(komt op met koffer, ziet Ernst)* Zal ik de vuilnis buiten zetten?  
*(loopt richting Ernst)*

**Freek:** Laat dat! *(wijst naar de rommel op de bank)* Begin daar maar liever meel Ernst komt hier twee weken logeren!

**Eline:** Waarom?

**Freek:** Dat gaat je niets aan.

**Eline:** Nee, ik ben alleen maar de huishoudster. Zal ik u eens zeggen wat ik ervan denk?!

**Freek:** Alsjeblieft niet, anders moet ik meer betalen. *(Eline grijpt boos het koffiezetapparaat en gaat links af)*

**Ernst:** Dus je vindt het goed?

**Freek:** Je laat me weinig keus.

**Lizzy:** *(komt op met een koffer)* Hé Ernst, leuk dat je er bent *(geeft hem een kus. Tot Freek)* ik heb nog maar twee koffers, minder kan echt niet. *(kijkt op horloge)* Hoe laat gaat ons vliegtuig?

**Freek:** *(schrikt, kijkt ook op zijn horloge)* Als we nu gaan, zijn we nog op tijd. *(pakt twee koffers. Tot Ernst)* Tot over twee weken, ouwe jongen. *(loopt met koffers de deur uit)*

**Lizzy:** Ja, dag Ernst! *(loopt ook met een koffer de deur uit)*

**Ernst:** Goede reis!

**Eline:** *(komt op, loopt snel naar de voordeur en roept)* Goede reis, mevrouw, meneer!

**Lizzy:** *(van achter)* Dag, Eline, tot over twee weken, hè.

**Eline:** *(zucht, terwijl ze zich omdraait bij de deur)* Kon ik maar mee naar de Sahara!

**Ernst:** Je kan van mij wel een voetreis naar Rome krijgen!

**Eline:** *(verstoord)* Jij kan van mij het heen en weer krijgen. *(loopt naar de bank, duwt expres Ernst aan de kant)* En loop niet voor mijn

voeten, ik heb het druk!

**Ernst:** Kunnen we de strijdbijl niet begraven? Mijn vriendin komt zo.

**Eline:** Ja! En! Wat heb ik daarmee te maken?

**Ernst:** Toe alsjeblieft, doe alsof ik je baas ben en hier woon.

**Eline:** Hier woon?!

**Ernst:** Het is maar voor twee weken!

**Eline:** *(houdt hand op)* Oh! En, wat schuift het?

**Ernst:** *(geeft haar fL100,)* Alsjeblieft!

**Eline:** *(kijkt naar het geld)* Dat is wel weinig voor twee weken!

**Ernst:** *(geeft haar nog eens f1.100,)* Zo goed? *(Eline blijft kijken met opgestoken hand. Ernst legt er nog een biljet op, kijkt naar haar en legt er dan zuchtend nog een biljet bij)* F1.400,- dat moet genoeg zijn!

**Eline:** Het is een begin!

**Ernst:** Je bent een geldwolf, meer krijg je niet! Wat eten we vanavond?

**Eline:** Een bal gehakt met appelmoes en aardappelen.

**Ernst:** Dat kan ik mijn vriendin niet voorzetten, ik wil biefstuk!

**Eline:** Dan heb je pech, die loopt nog in de wei! Ik heb niet op gasten gerekend.

**Ernst:** *(haalt f1.50,- uit zijn broekzak)* Hier, ga biefstuk en sla kopen, het wisselgeld wil ik terug.

**Eline:** *(spottend)* Ja, baas, goed, baas! *(de bel gaat)* Ik doe gelijk wel open. *(wil naar de deur gaan)*

**Ernst:** *(duwt haar weg)* Nee, dat is Mieke! Ik doe zelf wel open.

**Mieke:** *(een ordinair type, veel make-up, te strakke kleding, gemaakt netjes pratend, komt binnen)* Daar ben ik dan, schat! *(kijkt naar rommel op de bank)* Waar ben jij mee bezig?

**Ernst:** *(grijpt de spullen, stopt die in de koffer en duwt hem in de handen van Eline)* Dit gaat naar arme mensen, ik was weer aan vervanging toe, hè, Eline?

**Eline:** U zegt het, ik dacht eigenlijk ..... *(Ernst duwt haar geld in haar handen)* Ja, voor arme mensen! *(gaat met koffer door voordeur af)*

**Mieke:** *(verbaasd)* Wat was dat? Wie is die vrouw?

**Ernst:** *(trekt haar op de bank)* Dat was de huishoudster!

**Mieke:** Heb jij een huishoudster?

**Ernst:** Ehhh ja! Zeg waar is je koffer?

**Mieke:** *(geeft hem de autosleutels)* Die staat nog in de auto! Haal jij hem even op?

**Ernst:** Tuurlijk, schat. *(geeft haar een kus, af. Mieke kijkt of hij weg is, en gaat dan overal in zitten snuffelen, dan hoort ze Ernst aankomen, en gaat snel zitten. Ernst komt binnen met koffer,*



*beautycase en weekendtas*) Zo wat sjouw jij veel mee! Zal wel een vrouwenkwaal zijn.

**Mieke:** Heb je daar ervaring mee?

**Ernst:** Nee absoluut niet! (*worstelt met koffer, beautycase en weekendtas, het een en ander valt op de grond*)

**Mieke:** (*ziet haar spullen vallen en roept*) Kijk nou wat je doet, straks is er iets gebroken! (*loopt naar haar spullen toe om op te rapen*)

**Ernst:** Sorry hoor! (*helpt haar de spullen op te rapen*)

**Mieke:** (*kijkt om zich heen*) Je woont hier mooi!

**Ernst:** Ik ben zelf ook niet ontevreden.

**Mieke:** Je zaken gaan zeker wel goed, hè, dat je in zo'n kast van een huis kan wonen?

**Ernst:** (*stuntelt wat*) Nou eeh... dat gaat wel! Zeg wil je wat drinken?

**Mieke:** Een glaasje water graag.

**Ernst:** Water? Daar wassen de kikkers hun kont in, je kan wel wat anders krijgen hoor.

**Mieke:** Nee, water is prima!

**Ernst:** (*gaat naar de keuken*) Oké, water komt eraan, ik ben zo terug. (*Mieke wil net in de kastjes gaan snuffelen, als ze zacht geklop hoort. Ze kijkt om zich heen waar het vandaan komt, dan gaat ze naar de voordeur*)

**Ruud:** (*achter*) Hé, pssst Mieke!

**Mieke:** (*nog achter bij de deur*) Ben je gek, wat doe jij hier?

**Ruud:** (*achter*) Doe die deur open, en laat me erin.

**Mieke:** (*achter*) Nou eventjes dan.

**Ruud:** (*komt de kamer in, hij is gekleed in het leer*) Ik kom kijken of je al iets gevonden hebt!

**Mieke:** Natuurlijk niet, ik ben er net!

**Ruud:** Het zou toch kunnen?

**Mieke:** Vertrouw je me niet?

**Ruud:** Nee! Wie zegt me dat je de buit niet voor jezelf wilt houden!

**Mieke:** Doe niet zo stom, als wij elkaar al niet meer vertrouwen, wie vertrouwt ons dan nog!

**Ruud:** Niemand!

**Mieke:** Was jij ervan op de hoogte, dat er hier een huishoudster rondloopt?

**Ruud:** Eline?! Ja, dat weet ik!

**Mieke:** Ik had het fijn gevonden als je het mij ook had gezegd! Dan had ik me voor kunnen bereiden! (*er klinkt lawaai vanuit de keuken. Mieke schrikt*) Vlug ga weg, Ernst komt eraan! (*Ruud vlucht de slaapkamers in. Mieke roept verschrikt*) Nee, niet daarheen!

**Ernst:** (*komt op*) Wie moet niet waarheen? (*geeft haar het water*) Kijk

eens, een glaasje water voor mevrouw.

**Mieke:** *(hersteld zich vlug)* Dank je!

**Ernst:** Je hebt me nog geen antwoord gegeven. Wie moet niet waarheen?

**Mieke:** *(lacht wat)* Och, jongen, dat is de tekst van een liedje dat door mijn hoofd maalt. *(zingt)* Nee, niet daarheen! Daar vind je er geen een! Nee, niet daardoor! Dan kom je niet verder hoor!

**Ernst:** Nooit van gehoord!

**Mieke:** Geeft niet, schat, er is wel meer waar jij nooit van gehoord hebt.

**Eline:** *(komt binnen)* Zo, de boodschappen zijn gedaan! *(kijkt naar de spullen van Mieke)* Je ruimt die rommel toch wel zelf op, hè! Ik heb - nog genoeg te doen zonder al die extra rompslomp!

**Ernst:** Zo is het, gaat u nu maar naar de keuken, doe! *(duwt haar richting keuken)*

**Eline:** U hoeft niet zo te duwen hoor!

**Mieke:** U mag niet eens aan mijn spullen komen! *(tot Ernst)* Waar slapen wij, schatje?

**Eline:** in bed!

**Ernst:** *(dreigend)* Eline!! *(wijst richting de keuken)*

**Eline:** *(loopt met opgeheven hoofd en boodschappen naar de keuken, bij de deur klikt ze nog even om)* Poehh. *(af)*

**Mieke:** *(tot Ernst)* Help je me even?

**Ernst:** Natuurlijk! *(pakt de koffer, samen af. Het podium is even leeg, er klinken stemmen vanuit de keuken, dan komt Eline samen met Chantal vanuit de keuken op)*

**Chantal:** Je vindt het toch niet vervelend hè, Eline?

**Eline:** Welnee, ik ben wel blij dat je via de achterdeur bent gekomen. Nu kan ik je tenminste nog even waarschuwen!

**Chantal:** Wat is er aan de hand? Waar moet je me voor waarschuwen?

**Eline:** Voor die Ernst en zijn vriendin!

**Chantal:** Ernst? Dat is toch de vriend van Freek! Is die hier ook?

**Eline:** Ja, hij blijft veertien dagen maar dat is het probleem niet.

**Chantal:** Lizzy heeft me er niks over gezegd, ze vroeg me of ik jou gezelschap wilde houden zolang zij weg zijn.

**Eline:** Mevrouw weet het ook niet, dat werd door meneer en die Ernst besloten net op het punt dat ze naar het vliegveld moesten. Maar vergeet Ernst even, het gaat om zijn vriendin, ik vertrouw die meid niet.

**Chantal:** Hoezo? Heeft ze iets gezegd of gedaan wat jou niet aanstond?

**Eline:** Die meid hoeft niets te doen of te zeggen, haar hele wezen staat me niet aan, ik had aan een blik genoeg!

**Chantal:** Overdrijf je nu niet, Eline? Hoe heet ze eigenlijk?

**Eline:** Mieke! Mijn gevoel heeft me nog nooit bedrogen! Ik ben blij dat jij er bent, jij kan me helpen!

**Chantal:** Hoe dan?

**Eline:** Niemand weet dat jij hier bent toch?

**Chantal:** Ehhh.. Nee!

**Eline:** Mooi, jij neemt de kleine logeerkamer, Ernst en zij hebben de grote logeerkamer. Je laat je niet zien en ik zorg er wel voor dat je eten krijgt.

**Chantal:** Moet ik ze gaan bespioneren?

**Eline:** Juist! Jij kan door de muur van de slaapkamer heen precies horen wat ze doen.

**Chantal:** Nou.. ik weet niet of ik dat wel zo prettig vind, die nachtelijke geluiden!

**Eline:** Dát bedoel ik ook niet! Je moet gewoon luisteren wat ze zeggen! En het dan aan mij vertellen.

**Chantal:** En dan? Wat ga jij dan met die informatie doen?

**Eline:** Dat weet ik nog niet, maar dat is nu niet belangrijk, als ik eerst maar weet waar ze het over hebben! *(er klinkt geluid uit de gang van de slaapkamers. Eline trekt aan Chantal)* Kom vlug in de keuken, ik smokkel je straks wel naar de logeerkamer.

**Chantal:** *(sputtert nog wat tegen)* Maar ehhh.. maar! *(ondertussen heeft Eline haar meegetroond naar de keuken, ze zijn net weg als de deur opengaat en Mieke binnenkomt, ze ziet dat de kamer leeg is, loopt terug naar de gang van de slaapkamers en fluistert)*

**Mieke:** Ruud, waar zit je?

**Ruud:** *(komt op)* Ik kon me nog net verstoppen in de gangkast! Wat zing jij trouwens vals zeg!

**Mieke:** Zeur niet, ik moest toch wat! Ga nou alsjeblieft, voordat iemand je hier ziet! *(duwt hem richting de voordeur)*

**Ruud:** Oké ik ga, maar denk erom dat je me waarschuwt zodra je iets weet!

**Mieke:** *(ongeduldig)* Ja, ja, ga nou!

**Ruud:** *(door de deur, hoofd om het hoekje terug)* Ik ga, maar ik blijf wel in de buurt!

**Mieke:** Ajuu! *(Ruud af. Mieke luistert nog even bij de gangdeur, dan bij de slaapkamerdeur, dan gaat ze weer op onderzoek uit)* Waar kan hij het gelaten hebben?

**Eline:** *(komt op)* Zoekt u iets?

**Mieke:** *(schrikt)* Oh ehhh mijn lippenstift! Ik ben mijn lippenstift kwijt!

Die is waarschijnlijk uit mijn beautycase gerold toen hij op de grond viel!

**Eline:** Ja, ja! Waar is Ernst trouwens?

**Mieke:** Die staat onder de douche!

**Eline:** Zal ik meehelpen zoeken naar die lippenstift?

**Mieke:** Nee, dat is niet nodig, gaat u maar weer naar de keuken!

**Eline:** Het is een kleine moeite, waar heeft u hem voor het laatst gezien?

**Mieke:** Heus het is niet belangrijk, gaat u maar!

**Eline:** Wilt u me kwijt? Wat raar! Als het alleen maar om lippenstift gaat!

**Mieke:** Wat insinueert u nou weer?

**Eline:** Hoge school gevolgd?

**Mieke:** Waar slaat dat op?

**Eline:** Niet dus!

**Mieke:** (*boos*) Als u denkt dat u mij belachelijk kunt maken dan... dan...

**Eline:** Wat dan?

**Ernst:** (*komt op, bloot bovenlijf, handdoek om de schouders*) Wat gebeurt er hier?

**Mieke:** Ik word gek van dat mens! Ze doet alsof ze hier de baas is!

**Eline:** Als u niets te verbergen heeft dan heeft u ook geen last van mij!

**Ernst:** (*slaat een arm om Mieke heen, tot Eline*) Mijn liefje heeft geen geheimen! Hè, schat! (*geeft haar een kus*)

**Mieke:** (*geeft een kus terug*) Natuurlijk niet, lieverd! (*kijkt triomfantelijk naar Eline*)

**Eline:** U heeft een balk in uw oog, maar daar komt u nog wel achter. Ik ga naar de keuken! (*af*)

**Ernst:** Wat bedoelt ze daar nou weer mee?

**Mieke:** Ach dat mens is gewoon gek! Wat een mooie kamer hebben we, lekker veel kastruimte!

**Ernst:** ik ben blij dat het je bevalt, zeg als jij ook nog wilt douchen kan dat hoor!

**Mieke:** Nou graag!

**Ernst:** Er liggen handdoeken in de badkamer, pak maar wat je nodig heb!

**Mieke:** Oké. (*af*)

**Eline:** (*komt op*) Dat moet u nodig tegen haar zeggen!

**Ernst:** Wat nou weer! Staat u achter de deur te luisteren?

**Eline:** Ik ben verantwoordelijk voor de spullen van mevrouw en meneer, die meid was aan het snuffelen!

**Ernst:** Daar geloof ik niets van, u heeft er gewoon wat op tegen dat wij hier zijn! Maar we gaan niet weg, hoe u ook uw best doet om ons te verjagen!

**Eline:** Ik doe niets, ik hou jullie alleen in de gaten!

**Ernst:** Hou jij je keuken maar in de gaten! Hoe laat kunnen we aan tafel?

**Eline:** Als het eten klaar is!

**Ernst:** En, wanneer is het eten klaar?

**Eline:** Dat merkt u vanzelf wel.

**Ernst:** Ga naar de keuken, wij hebben trek!

**Eline:** Ja, baas, tot uw orders, baas! (*wil naar de keuken gaan*)

**Ernst:** O ja, geef mij eerst mijn wisselgeld terug!

**Eline:** Wisselgeld? Ik heb helemaal geen wisselgeld over!

**Ernst:** Ik heb je f 50,- meegegeven voor boodschappen, je wil toch niet zeggen dat dat helemaal is opgegaan?

**Eline:** Natuurlijk wel! f 29,75 aan boodschappen en de rest aan benzine, u denkt toch niet dat mijn auto op water loopt is het wel?

**Ernst:** (*boos*) Jij, jij, ga naar de keuken voor ik mezelf niet meer in de hand kan houden en je een muilpeer verkoop!

**Eline:** Stoofperen zijn lekkerder!

**Ernst:** (*schreeuwt nu woest*) GA!!!

**Eline:** U hoeft niet zo te schreeuwen hoor, ik ga al. (*af*)

**Mieke:** (*roept vanuit de douche*) Ernst!! Kan je even komen?

**Ernst:** (*naar de deur*) Ik kom al, schat! Moet ik je afdrogen? (*af*) **Eline:** (*kijkt om de hoek van de keukendeur*) De kust is veilig! (*ze trekt Chantal de kamer in*) Kijk niet zo benauwd, het komt best goed! (*doet de deur richting de slaapkamers open en luistert*) Ik hoor stemmen in de douche! (*tot Chantal*) Jij verstopt je in de kleine logeerkamer!

**Chantal:** Maar als ze me daar nou betrappen!

**Eline:** Je doet je deur aan de binnenkant op slot, er kan niets misgaan, echt niet! Doe nou maar gewoon zoals we het afgesproken hebben!

**Chantal:** Toch ben ik er niet gerust op!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**