



DE SCHERPSCHUTTER

Eenakter

door

OTTO DIJK

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE SCHERPSCHUTTER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **OTTO DIJK** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1997 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **3** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

De student

De bezoeker

De jonge vrouw.

Een studentenkamer op de zolderverdieping van een oud huis. Het raam in een dakkapel biedt uitzicht op een dak. In dakkapel een bed. Op voorgrond een oude bank. Kisten als tafel, barmeubel, boekenkast. Links deur (met grendel) naar trappenhuis. Rechts fonteintje met kraan. Er is een soort aanrecht geïmproviseerd, waarop een gasje, pannen en vaatwerk. Overal liggen boeken.

(Student achter in de 20 of daaromtrent, staat onhandig een met bloed besmeurd overhemd te wassen aan fonteintje)

BEZOEKER: *(opent resoluut de deur, stapt binnen, revolver in de hand, ziet student)* He, he. Zo, daar zijn we dan.

STUDENT: Dat zie ik, ja. En wat verschaft me de eer?

BEZOEKER: Je staat opgeschreven.

STUDENT: Opgeschreven?

BEZOEKER: Ja, 't is je tijd.

STUDENT: Mijn tijd? Wat krijgen we nou?

BEZOEKER: De kogel. Je krijgt de kogel.

STUDENT: De kogel? Ben je nou helemaal?

BEZOEKER: Helemaal wat? Je gaat er gewoon aan.

STUDENT: Er aan? En bepaal jij dat?

BEZOEKER: Ja, dat bepaal ik.

STUDENT: Maar waarom dan?

BEZOEKER: Daarom. Zomaar.

STUDENT: *(komt met het drijfnatte bebloede overhemd op de bezoeker toelopen)* Ja zeg. Wacht nou es even. Iemand zomaar neerknallen. We kennen mekaar niet eens. Is dat niet een beetje raar?

BEZOEKER: Mij kan 't niet schelen. Ik hoef je niet te kennen. Ik doe gewoon mijn werk.

STUDENT: Je werk?

BEZOEKER: Je moet toch wàt? 't Is tenslotte mijn beroep.

STUDENT: Mensen doden? Is dat een beroep?

BEZOEKER: Roeping mag je 't ook noemen. Mij kan het niet schelen.

STUDENT: U bent gek!

BEZOEKER: Valt mee. Noem jij soldaten ook gek?

STUDENT: Maar het is toch geen oorlog?

BEZOEKER: Daar hoef je toch geen oorlog voor te hebben?

STUDENT: U gaat toch niet vertellen dat U mensen doodt zo maar omdat....

BEZOEKER: Elke dag een als 't meeloopt twee. Heb 't ook wel eens tot drie gebracht, maar dan zat ik dik in de overuren.

STUDENT: Maar waarom?

BEZOEKER: Dat zeg ik. 't Is mijn beroep. 't Leven gaat door. Daar kun je niet bij blijven stilstaan.

STUDENT: Maar je doodt toch niet zonder motief?

BEZOEKER: Waarom niet?

STUDENT: Omdat geen mens dat begrijpt.

BEZOEKER: Moet je dan alles begrijpen?

STUDENT: Waarom denk je dat ik studeer?

BEZOEKER: Voor de poen. De goede baan, denk ik....

STUDENT: Ook ja, natuurlijk, een mens wil vooruit. Maar toch ook omdat je 't leven wilt snappen. Je moet een motief hebben.

BEZOEKER: Vragen ze jou om een motief als je eet of drinkt of leest of vrijt ik noem maar wat. Op die manier heb je toch geen leven? Is toch elke spontaniteit zoek. Verzet je toch geen poot meer?

STUDENT: *(na even stilte)* Maar je krijgt er last mee.

BEZOEKER: Nooit iets van gemerkt.

STUDENT: Je zult je moeten verantwoorden.

BEZOEKER: Is dat jouw pakkie-an? Ik doe gewoon mijn werk. Ik weet niet of je 't weet, maar je zeikt wel de hele zaak nat met dat hemd van je.

STUDENT: Ach verdorie *(gaat naar wasbak)*

BEZOEKER: Tegenover wie trouwens?

STUDENT: Bloedvlekken krijg je slecht weg.

BEZOEKER: *(wijzend op gasje met na dampende ketel)* Moet je ook met koud water doen. Nooit warm.

STUDENT: Echt waar? *(bekijkt hemd)*

BEZOEKER: Van bloed weet ik alles. Verpest zeker?

STUDENT: *(schouderophalend)* Denk 't. *(gooit hemd terug in wasbak)*

BEZOEKER: Gevochten?

STUDENT: Gevrijd.

BEZOEKER: Maagd?

STUDENT: Stier meer. Lip kapotgebeten. Nagels in mijn nek *(droogt zijn handen aan handdoek bij fontein)* Nou ja...

BEZOEKER: Liefdesduel? Tegenover wie? vroeg ik.

STUDENT: Wat?

BEZOEKER: Verantwoorden. Je zegt ik moet me verantwoorden. Ik verantwoord me niet. Ik werk voor mezelf. Superieuren moet ik niet. Altijd gelazer. Ik werk alleen voor hem daarboven. En die hoor je nooit. Dus tegenover wie moet ik me dan verantwoorden?

STUDENT: Gewoon. De politie, de rechter, de hele juridische santenkraam.

BEZOEKER: Moet jij dat ook?

STUDENT: Hoezo?

BEZOEKER: Moet jij je dan niet verantwoorden voor alles wat je uitspookt?

STUDENT: Ik zorg wel dat ik niet met ze in aanraking kom.

BEZOEKER: Ik ook.

STUDENT: Maar ze zullen je grijpen.

BEZOEKER: (*schouderophalend*) Ik doe gewoon mijn werk.

STUDENT: Wat je gewoon noemt.

BEZOEKER: Grijpen ze jou, als je het vak beoefent waar je lol in hebt, waar je bedreven in bent, waar je de beste in bent? Nou, ik schiet nogal aardig, weet me nogal leuk te roeren met slag en steekwapens.

STUDENT: Ik denk toch dat je niet ontkomt aan de arm van de wet.

BEZOEKER: Mij krijgen ze niet.

STUDENT: Je komt hier niet eens weg.

BEZOEKER: Waarom niet?

STUDENT: Vier hoog hier. Die blaffer maakt een verdomde hoop herrie. Eer je bij de trap bent hebben ze je te grazen. (*bezoeker kijkt rond*) Nou moet je eens luisteren. Ga nou effe zitten. Praten we 't effe uit, he?

BEZOEKER: Waarom tutoyeer je me eigenlijk?

STUDENT: O God ik dacht... Neem me niet kwalijk.

BEZOEKER: Heb ik je daartoe verlof gegeven?

STUDENT: Neem me niet kwalijk.

BEZOEKER: (*gaat naar bank, legt wat boeken opzij om een zitplaats vrij te maken*) Altijd van die lui met een bepaald soort sjiek denken meteen: la' we maar jij en jou zeggen hebben we ze gelijk gekleineerd hebben we ze gelijk in de hoek gedrukt.

STUDENT: Neem me niet kwalijk, zei ik toch?

BEZOEKER: Ik moet dat niet, begrijp je dat?

STUDENT: Ik bedoelde er niks mee. Ik dacht alleen: een soort verwantschap soort bloed verbondenheid in 't geestelijk vlak dan...

BEZOEKER: Me zuster (*hij gaat zitten*)

STUDENT: Als U iets wilt gebruiken?

BEZOEKER: Nee.

STUDENT: Whiskey, sherry. Ik heb 't staan. Als ik U er een plezier mee kan doen...

BEZOEKER: Ik laat me niet omkopen.

STUDENT: Daar gaat het niet om.

BEZOEKER: Waar dan wel om?

STUDENT: Gewoon, als ik gasten heb, bied ik ze iets aan.

BEZOEKER: Me zuster.

STUDENT: Hebt U een zuster?

BEZOEKER: *(oefenend voor het schot, wipt hij op de bank, revolver in de hand)* Veert een beetje veel... Maar als ik nou *(gaat verzitten)* Wat zei je?

STUDENT: Of U een zuster hebt?

BEZOEKER: Gaat het je aan? *(probeert andere houding, legt een stapeltje boeken op kist, leunt daarop met arm, revolver in hand. Intussen)*

STUDENT: Gewoon belangstelling.

BEZOEKER: Altijd op wijven uit. Smerige rokkenjager! Had ik meteen door.

STUDENT: Onzin. Ik wil niet zeggen dat ik vies ben van vrouwen, daar gaat het niet om. Maar tenslotte heb ik ook nog mijn studie.

BEZOEKER: Van mijn zuster blijf je af!

STUDENT: Ik ken haar niet eens.

BEZOEKER: Ik laat haar nagedachtenis niet besmeuren!

STUDENT: Wat doet U?

BEZOEKER: Ik zoek een standplaats.

STUDENT: Is ze dood? Uw zuster?

BEZOEKER: Ze heeft veel voor me betekend.

STUDENT: Ach...

BEZOEKER: Verdornd veel heeft ze voor me betekend. Daarom wil ik niet dat ze besmeurd wordt. *(zit nu ongeveer goed, legt nog een boek op de stapel, probeert revolver weer te richten)*

STUDENT: Kan ik me begrijpen. Dat zie je vaak, dat zusters een grote betekenis hebben in het leven van van broers

BEZOEKER: *(bezig)* Aan haar heb ik een mooi deel van mijn vakmanschap te danken...

STUDENT: Ach...

BEZOEKER: En aan mijn moeder...

STUDENT: Is die ook dood?

BEZOEKER: Hoe weet je dat?

STUDENT: Och...

BEZOEKER: *(zit nu eindelijk bevredigend, kijkt naar student)* Wat heb je nog meer?

STUDENT: Hoezo?

BEZOEKER: Je had wat staan, zei je, voor je gasten...

STUDENT: O ja. Jenever, whiskey, sherry zal ik toch maar wat inschenken? Ik heb nog een staartje port ook, geloof ik. BEZOEKER: Jenever....

STUDENT: *(ijverig naar kist die als bar dienst doet)*

BEZOEKER: Ik ben een gewone jongen, begrijp je dat? Geen sjieke troep met whiskey of sherry of dat soort spul allemaal mee geknoeid

allemaal decadentie....

STUDENT: Dacht U? (*glaasje zoekend en spoelend bij fontein*)

BEZOEKER: Dat is zo.

STUDENT: Aparte visie hebt U.

BEZOEKER: Niks bijzonders. Kan 't bewijzen.

STUDENT: Ach...

BEZOEKER: Feest gehad?

STUDENT: Hoezo?

BEZOEKER: Fuif gehad?

STUDENT: Och (*fles zoekend en ontkurkend*)

BEZOEKER: Vannacht?

STUDENT: Beetje.... (*schenkt in*)

BEZOEKER: Waarom?

STUDENT: Hoezo?

BEZOEKER: Geslaagd voor tentamen of zo?

STUDENT: Dat niet.

BEZOEKER: Jaardag?

STUDENT: Nee...

BEZOEKER: Waarom feest je dan?

STUDENT: (*gevuld glaasje naar bezoeker brengend*) Zomaar... We hadden er zin in. Altijd wel een aanleiding te vinden. Alstublieft.

BEZOEKER: (*glaasje aanpakkend*) Ouwe of jonge?

STUDENT: Ouwe.

BEZOEKER: Mooi. Drink je zelf niet?


STUDENT: Ogenblik niet. Heb wat hoofdpijn. (*gaat zitten*)

BEZOEKER: Kater?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto