



De scheve schaats van Bertus

Vrolijk spel in een bedrijf

door

HANS VAN WIJNGAARDEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE SCHEVE SCHAATS VAN BERTUS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HANS VAN WIJNGAARDEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

ROLVERDELING:

JAAP KUIPER - vervroegd gepensioneerd, ca 60 jaar

MIEN - zijn vrouw, ca 58 jaar

JOSE ZONDAG - ca 25 jaar

ALBERT VAN WIJK - ca 25 jaar

HANNIE (HANNES) - employé bij de P.T.T., ca 50 jaar

PERSOONSBESCHRIJVING:

JAAP: 'n Beetje een pessimist. Brildragend en op dit moment snotverkouden, hetgeen aan zijn stem goed te horen is. De "M" klinkt namelijk als een "B", en de "N" als een "D". Verder wordt de "N" aan het eind van de meeste woorden niet uitgesproken. Probeer de juiste toon te pakken te krijgen door de tekst een paar keer te lezen met dichtgeknepen neus. N.B. Mocht het met verstopte neus spreken bezwaren opleveren, of mocht er angst bestaan dat de tekst dan niet meer verstaanbaar is, dan kan Jaap's "spraakgebrek" natuurlijk vervallen.

MIEN: Een vrolijke optimistische vrouw. Erg moederlijk en bezorgd.

JOSE: Een aantrekkelijk uitziende jongedame.

ALBERT: Heeft roodbruin haar en loopt een beetje mank door een pijnlijke teen.

HANNIE: Gaat haar eigen gangetje. Verbaast zich niet snel ergens over. Gaat er van uit dat iedere gek zijn eigen gebrek heeft, hetgeen haar overigens een biet zal zijn. Deze rol kan ook door een heer worden gespeeld. De naam is in dat geval natuurlijk Hannes! Hannie/Hannes spreekt nogal "plat".

PLAATSBEPALING:

Het stuk speelt zich af in de woonkamer van de familie Kuiper. Ze hebben het huis sinds enkele dagen betrokken. Rechtsachter is de deur naar de keuken en rechtsvoor de deur naar de logeerkamer. Linksmidden de deur naar de hal en de bovenverdieping. In de achterwand tuindeuren, die tijdens het spel openstaan. Rechts een huiskamertafel met drie stoelen. Links een bankstel met salontafel. Tegen de achterwand een wandmeubel. Er staat geen telefoon, want die heeft het echtpaar nog niet. Verdere aankleding naar eigen smaak.

TIJDSBEPALING:

Het stuk speelt zich af op een Donderdagmorgen in de zomer.

Jaap is alleen in de kamer, draagt pyama en kamerjas, en zit achter de tafel met een baddoek over zijn hoofd, voorovergebogen over een schaal heet water te "stomen".

JAAP (*klagend en met verkouden stem*): Boet ik zo dog lang blijve zitte, Bientje? (*als hij geen antwoord krijgt, vragend*) Bien?.... (*zeurt*) Bien, geef dou 's antwoord Bientje, ben je daar?.... Bien?.... (*moppert*) Verdorie, ze is-t-er diet.... (*klaagt*) Zit ik hier snotverkouwe te zijn, laat ze be in de steek! (*moppert*) Vrouwe! Leuke beubelstukke om je overhemde te strijke, baar voor de rest?.... Je boet stome bet benthol zei ze dan komt het boeltje wel los.... (*laatdunkend*) Gewoon bakerpraatjes 't zit dog zo vast als Haarlem! Als ze baar diet denkt, dat ik tot Sint Juttemis bet die doek over b'n kop blijf zitte. Ik ben het spuugzat!!! (*wil de baddoek verwijderen*)

MIEN (*juist links op met een krant, een paarfolders en een brief bestraffend*): Jaap, niet doen!! (*Jaap schrikt, laat de doek snel zakken. Mien schikt iets aan de doek*) Je moet minstens 'n half uur blijven zitten, anders helpt het niet.

JAAP (*moppert*): Allebaal flauwe kull! As ik vadavond voor ik ga slape een gloeiend hete congnaegroc deem, dan ben ik borge het ventje weer. (*wil de doek weg doen*)

MIEN (*weerhoudt hem, nadrukkelijk*): Doe niet zo eigenwijs, Jaap! (*moederlijk*) Het is voor je eigen bestwil.

JAAP (*meewarig*): Ja ja.... ik zit hier bloedzielig te weze onder die verhipte dweil en jij laat be ure alleen. (*mopperend*) Is dat soms óók voor b'n bestwil?

MIEN (*lachend, met de hand op zijn rug*): Je denkt toch niet dat ik meelij met je krijg?

JAAP (*klagend*): Waar heb je al die tijd gezete?

MIEN: Al die tijd? Overdrijf niet zo. Ik ben nog geen twee minuten weg geweest. Ik heb de post even uit de brievenbus gehaald voor aan de weg.

JAAP: Wat boet jij bet de post voor de fabilie Aandeweg?

MIEN (*verbaasd*): Hè...? (*dan lachend*) Jaap, je begrijpt me niet. Onze brievenbus staat tegenwoordig (*nadrukkelijk*) Vóór - Aan - De - Weg!! Dat wéét je toch?

JAAP: Ja datuurlijk weet ik dat. (*moppert*) Ook al zo iets gek! In Gouda kon ik tenbinste b'n post gewoon van de voordeurmat oprape. En zo hóórt het ook. Baar omdat jij zo dodig hoest verhuize, dou ik gepensioneerd ben, boete we 's borgens door weer en wind om b'n brieve op te hale!

MIEN (*wat spottend*): Vóór aan de weg!!

JAAP: Ja precies! Die bestellers zijn tegenwoordig dog te beroerd om drie stappe extra te doen. Dee, dan vroeger! Toen wiste ze dog wat dienstverlening betekende! Er is dog een tijd geweest dat de post twee keer per dag kwam. Dat herinner ik be dog héél goed.

MIEN (*vrolijk*): Ja hoor ouwe mopperkont, je hebt gelijk. (*overdreven*) Vroeger was alles véél mooier en véél beter!! (*heeft intussen de brief geopend, blij*) O, dat is leuk. Een brief van Daisy.

JAAP: Wat schrijft ze? Zeker dat ze komt logere?... Ik heb je gewaarschuwd, weet je dog? Bien, zei ik, as we gaan verhuize, daar zo'n bosrijke omgeving, zit je doorlopend bet 'n stelletje logé's opgescheept.... Zie je dou dat ik gelijk heb? (*moppert*) We zitte hier dét twee dage en daar heb je het gegooi in de glaze al! (*Mien leest, zegt niets. Jaap na even, ongeduldig zeurend*) Wat schrijft ze dou?

MIEN: Niet zo nieuwsgierig, man. Ik ben nog niet klaar. Straks kan je hem zelf lezen.

JAAP (*moppert*): Dat kan ik diét. Ik kan diet uit b'n ogen kijke van de verkoudheid. (*gaat rechtop zitten, doet de baddoek weg, de brilleglazen zijn zwaar beslagen, kijkt rond, paniekerig*) Bien!!! Ik zie diks beer!!! Die bentholdampe zijn op b'n oge geslage!!

MIEN (*lacht*): Stel je niet zo aan. Je bril is beslagen.

JAAP: O?... (*opgelucht*) Ik dacht al.... (*smeekt*) Bientje, lees die brief dou alsjebliedt voor. (*maakt de bril schoon met de baddoek en hanteert vanaf dit moment regelmatig zijn zakdoek om de neus af te vegen en de ogen*)

MIEN (*zucht*): Oké zeurpiet! (*leest*) Lieve Pa en Ma. Omdat ik weet dat er nog nooit iemand tevergeefs een beroep op jullie heeft gedaan, durf ik je het volgende te vragen

JAAP (*trionfantelijk*): Alsjebliedt, dáár heb je 't al! Ze wil kobe lagere! Hoe lang blijft ze?

MIEN: Stil nou. (*leest*) Er woont in onze straat aan de overkant een probleemgeval waar we allemaal in de buurt zielsmeelij mee hebben. 't Is een wat treurig vrouwtje, wiens man er sinds een paar dagen vandoor is. Zonder enige uitleg heeft hij haar in de steek gelaten. Je begrijpt dat ze helemaal van de kook is. Iedere dag loopt ze urenlang bij ons aan te bellen om te informeren of wij haar man soms gezien hebben. En dan huilt ze tranen met tuiten. (*laat de brief zakken*) Zielig hè?

JAAP: Hartstikke zielig. Alleen begrijp ik diet wat wij daar bee te bake Nebbe.

MIEN (*leest*): Waarschijnlijk begrijp je niet wat jullie daar mee te maken hebben, maar dat zit zo.... We hebben in de buurt overleg gepleegd

hoe we haar het beste konden helpen. En we zijn tot de conclusie gekomen dat ze hier weg moet. Weg uit de omgeving die haar herinnert aan haar verdriet.

JAAP: Ja ja, ik snap het. Daisy wil haar bij ons droppe. Dou, bij diet gezien!!

MIEN (*leest*): Daarom wil ik haar bij jullie droppen.

JAAP: Wat heb ik je gezegd? 't Gebeurt diét!!

MIEN (*leest*): Ik weet zeker dat jullie haar liefdevol zullen ontvangen.

JAAP (*opstandig*): Dat had ze gedach!!... Daisy is veel te goed van vertrouwe. Wie weet wat voor een onaangedaam bens het is. Die vent zal diet voor diks weggelopen zijn.

MIEN (*leest*): Pa zal, zoals gewoonlijk, wel weer tegenspartelen. Dat zijn we van hem gewend. Negen van de tien keer meent hij het niet.

JAAP (*opgewonden*): Dan is dit de tiende keer!! (*gedecideerd*) Bien.... bel Daisy op en zeg dat we er diks van wille wete!!

MIEN: De telefoon is nog niet aangesloten, Jaap.

JAAP (*bindt in*): O ja, da's waar ook.

MIEN (*leest*): Ik hoop dat jullie haar wat afleiding zullen bezorgen. Praat alsjeblijft niet over haar trieste ervaring. Zet haar maar aan het werk. Er is nog zat te doen in jullie nieuwe huis. En als ze niet wil, dan dwing je haar maar, onder het motto: Niet goedschiks... dan kwaadschiks! Neem me niet kwalijk dat ik jullie voor een voldongen feit zet, maar....

JAAP (*blaft*): Dat deem ik haar wel kwalijk!!

MIEN:... maar omdat jullie nog geen telefoon hebben, kon ik niet van te voren met je overleggen. Veel liefs, Daisy.... P.S. Waarschijnlijk zal ze Donderdag met de trein van half tien aankomen.

JAAP (*resoluut*): Booi! Dan kan ze bet de trein van tien uur weer terug!

MIEN (*vouwt de brief op, steekt hem in de envelop en legt die op tafel*): Dat kan je niet doen, Jaap. Daisy heeft natuurlijk hoog opgegeven over onze gastvrijheid.

JAAP (*sterk*): Bien, wij hebbe geen opvanghuis voor teleurgestelde wildvreemde vrouwe! En daar zal Daisy óók rekening bee boete houwe!

MIEN (*kijkt op haar horloge, schrikt*): Weet je dat het al tien voor tien is?

JAAP: Dat weet ik ja.... Dou.... én??

MIEN: Dan is die trein al twintig minuten geleden aangek.... (*dringt aan*) We móéten dat vrouwtje opvangen, Jaap. Als we het niet doen zal Daisy erg boos op ons zijn.

JAAP (*nijdig*): Dat ik flink pissig ben op Daisy vind jij zeker diet belangrijk? (*dan gaat de bel*)

MIEN (*zenuwachtig*): O lieve help, daar is ze al. Jaap, ga je vlug opknappen en kam je haren. Je ziet eruit om op te schieten. (*links af*)

JAAP (*haalt z'n hand door z'n haar*): Verdorie, wat 'n gedoe. Dieband houdt er rekening bet bij!... Pa?.... O, dat is zo'n goedsul! Die vindt alles best. (*neemt de brief uit de envelop, dwars*) Baar dan hebbe ze het deze keer goed bis!! Ik laat toch verdorie diet over be lope?? Ik pás er voor om (*speelt*) óp te boete zitte en pootjes te boete geve voor een zekere bevrouw Huppeldepup... (*kijkt in de brief*) Verdorie, Daisy schrijft diet eens hoe ze heet...

MIEN (*links op met José, vrolijk*): Nee nee, niks geen excuses. U móét binnenkomen. Wat is dát nou? We laten u toch niet aan de deur staan? Zo ongastvrij zijn we niet, nietwaar Jaap? (*Jaap mompelt wat afkeurends*) Hoort u wel? Mijn man vindt het ook gezellig.

JAAP (*donker*): Dat zei ik diet! (*tot José*) Weet u hoe laat de eerstvolgende trein naar Gouda vertrekt?

JOSE (*verbaasd*): Naar Gouda?... Eh... nee, dat weet ik niet. Hoezo?

MIEN (*giechelt zenuwachtig*): Jaap, doe niet zo opgefokt! (*verontschuldigend tot José*) Mijn man is bezig het spoorboekje uit z'n hoofd te leren. Als tijdverdrijf. En hij kan het niet laten daar iedereen mee lastig te vallen. Zal ik een kop koffie voor u zetten?

JOSE: Nee zeg, doe geen moeite. Ik kwam alleen maar even vragen....

JAAP: Wat de kortste weg is daar het station? Dou, dat kan ik u wel vertelle.... U loopt....

JOSE: Nee, u begrijpt me niet. (*triest*) Ik vroeg me af of u Bertus misschien gezien heeft. (*bijna in tranen*) Hij is namelijk weggelopen!

MIEN (*met een blik van verstandhouding op Jaap*): Eh.... drinkt u de koffie zwart?


JAAP (*kort*): Bien, zeur diet! Bevrouw vraagt diet om koffie, baar om Bertus. En die hebbe wij diet gezien, dus.... (*wappert met de handen dat ze weg kan gaan*)

JOSE: Hoe wéét u dat nou? U kent hem niet eens. (*triest*) Hij heeft roodbruin haar, 'n paar heel trouwe honde-ogen en hij hinkt een beetje. Dat komt omdat-ie een ingegroeide teennagel heeft.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto