



# Schipbreukeling

Avondvullende komedie voor de openlucht of  
eventueel in de zaal

door

S.T.V. Schrijverscollectief:

**Wouter Duyvis**

**Mariët Hartog**

**Lous Uitentuis**

en

**Bob van Brussel**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SCHIPBREUKELING** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **WOUTER DUYVIS, MARIËT HARTOG, LOUS UITENTUIS** en **BOB VAN BRUSSEL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bgcht ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

## **PERSONEN:**

**Henk** - Schipbreukeling

**Ans** - Zijn vrouw

**Vrijdag** - Inboorling

**Ariël** - Zeemeermin

**Mevrouw Ten Cate** - Welgestelde dame

**Emmely** - Haar dochter

**Diederik** - Verloofde van Emmely

**Kapitein Roodhaar** - Piraten hoofdvrouw

**Eenoog** - Piraat

**Schele Sok** - Piraat

**Bloody Mary** - Piraat

**Stuurman**

Totaal 12 spelers (*minimaal 5 dames, 4 heren*) De drie piraten kunnen zowel door mannen als vrouwen gespeeld worden.

Het toneelstuk is als openluchtspel op het water bedoeld, maar kan ook heel goed in het theater gespeeld worden. Maak dan zo mogelijk ook gebruik van de zaal.

**U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA**

### **Van de auteurs:**

Op het eiland staat van wrakhout een hut. Op de hut een windmolen die elektriciteit maakt. Verder is er een ton, een primitieve douche, een hangmat, strandstoel, een steiger, een bel, enz. Het is leuk om wat grappen in het decor te bouwen die later onthuld worden, zoals een ingebouwde wasmachine, minibar, een koelkast met wrakhouten deur, een zonnewijzer, een kastje, ingenieuze huishoudelijke systeempjes. Rond het eiland zwemmen haaien (*vinnen met afstandsbediening*). Het is leuk om tussen sommige scènes muziek in te brengen en permanent op de achtergrond zeegeluiden te hebben. Schroom niet om de tekst aan te passen als dat zo uitkomt. Onze zegen heb je.

## Scène 1

*Muziek: Bijvoorbeeld "Love and marriage"*

Henk loopt de hut uit, kerft in een houten kalenderpaal en gaat op een strandstoel zitten. Hij heeft een nogal vergane krant bij zich en die gaat hij lezen. Er wordt een WC doorgetrokken en Ans komt naar buiten.

ANS: Hoe vaak moet ik het je nog zeggen, Henk? Je moet die strepen uit het toilet halen als je een grote boodschap hebt gedaan.

HENK: Waarom dat nou weer? Het is gewoon een gat in de grond. Geen mens die dat ziet.

ANS: Ik wel. En als je het niet ziet, dan ruik je het wel. Ik vind het onsmakelijk.

HENK: Het is hier gewoon behelpen. We hebben hier geen fatsoenlijk toilet, geen goeie afvoer en ook geen riool. En dan moet je eens wat knapper koken, Ans. Mijn moeder zei altijd: "Zoals de WC eruit ziet, zo wordt er gekookt". Ik heb al dagen last. Geen wonder dat ik de sproeipoep krijg. Daar kan ik toch niets aan doen?

ANS: Dat is makkelijk gezegd. Wat moet ik dan koken? We hebben helemaal niets: Vis, zeewier, een taaie bejaarde zeemeeuw, die te sloom was om weg te vliegen toen jij hem wilde pakken, en verder als toetje een stukje kokosnoot. Zorg jij er dan voor dat we iets beters op tafel krijgen. Het is hier drie maanden lang het zelfde gezeur. Altijd weer dat gezeik over het eten.

HENK: Het is toch niet mijn schuld dat we hier zitten? Ik zei dat we een motorboot met kapitein moesten huren. Maar nee hoor, dat vond jij niks. Jij wilde met een zeilboot varen. Lekker rustig. Met zijn tweetjes. Geen geluid van motoren en liefst zo goedkoop mogelijk, want onze vakantie was al duur genoeg.

ANS: Dat is niet waar. Jij zat de hele vakantie over het geld te zeuren. Dat je iedere keer weer als toerist opgelicht werd. Dat de rekeningen niet klopten. Dat je drie keer zo veel moest betalen als de plaatselijke bevolking.

HENK: Dat is niet waar.

ANS: Henk verveelde zich te pletter. Henk had zijn boeken al uit. Henk had het strand wel gezien. Henk wilde wel weer eens wat anders. Henk wilde het avontuur opzoeken en wilde wel eens de oceaan op.

HENK: Ja, met een motorboot, ja. Maar jij vond een zeilboot romantisch. Mens, we hadden nog nooit op zee gezeild en jij kon

dus blijkbaar helemaal niet kaartlezen.

ANS: Ik had helemaal niet gezegd dat ik wél kon kaartlezen en jij was zo slim om het kompas te vergeten. Maar wat kon ons gebeuren? Ze zeiden dat het zeilschip veilig en volledig zeewaardig was.

HENK: Zeewaardig? Zeewaardig? Laat me niet lachen. Een beetje buiswater was al te veel voor die pieremegoggel. Eén zuchtje wind en het was gedaan. Hij brak gewoon in tweeën. Nog een geluk dat we niet meteen zijn opgevreten door de haaien.

Wat een reis. Hier zitten we dan. God weet waar. Lekker rustig en oh zo romantisch. Heb je nou je zin?

ANS: Ach barst. (*tijdje stil spel. Henk leest geïrriteerd zijn krantje*) Is er nog wat gebeurd?

HENK: Doe niet zo lollig.

ANS: Ik snap niet dat je elke dag die ouwe krant zit te lezen.

HENK: Ik ben gewend om elke morgen even mijn krantje te lezen. Dat geeft me rust. Dat is het enige houvast dat ik nog heb op dit klote eiland. Laat me nou. Ik zeg er toch ook niets van dat je voor de honderdste keer de Libelle hebt doorgebladerd. Of dat zou interessant is. "Lieve dames, deze week hebben we een reportage over heerlijke stampotten uit grootmoeders tijd en laten wij u de nieuwe wintercollectie zien. Veel leesplezier. De redactie". De wintercollectie. We zitten verdomme te stikken van de hitte. En iedere keer maar weer giechelen om Jan, Jans en de kinderen. Kijk, dat snap ik nou weer niet. (*stilte*)

ANS: Henk?

HENK: Ja?

ANS: Nou moet ik het zeker weer als eerste goedmaken.

HENK: De vorige keer moest ik het doen. Nu ben jij aan de beurt. (*stilte*)

ANS: Heb je de kalender al gekerfd?

HENK: Jaha.

ANS: Welke dag is het eigenlijk?

HENK: Vrijdag

ANS: Vrijdag. Vridag. Net als alle andere dagen. Vis, vis, vis en nog eens vis. Ik word er gek van. Ga eerst maar eens kijken of je wat gevangen hebt. Misschien zit er voor de verandering een biefstuk aan.

HENK: Ik hoef niet te kijken of ik wat gevangen heb, want het belletje heeft niet gerinkeld. Als het belletje van de hengel niet rinkelt, dan heb ik niks gevangen. Zo moeilijk is dat toch niet? Heb jij iets gehoord? Nee. Heb ik iets gehoord? Nee. Dus ik heb nog niets gevangen. En als dat belletje vandaag helemaal niet rinkelt, dan



hébben we vandaag niet eens vis.

ANS: Begin je nou weer met ruziemaken?

HENK: Laten we er maar over ophouden. (*stilte, Henk tuurt door de verrekijker*)

ANS: Ik hoop wel dat het gaat regenen, want het water is bijna op. Vind je ook niet dat er een raar bijsmaakje aan zit?

HENK: Misschien moet je je panty weer eens verschonen. (*regenton met een panty als filter*)

ANS: Mijn panty? Wat heeft mijn panty daar nou mee te maken? Oh, je bedoelt onze waterfilter. Nou, die heb ik vorige week nog verschoond, hoor. (*stilte*)

Drie maanden zitten we hier al. Hoe houden we het vol.

HENK: Weet je wat ik wel zou willen. Lekker voor de TV hangen. Met een potje bier en een zak chips weer eens een goeie voetbalwedstrijd zien. Daar heb ik nou zin in.

ANS: Of lekker zwijmelen bij GTST of Onderweg naar morgen.

HENK: Wat dacht je van Spoorloos of Vermist? Ik ben benieuwd of iemand doorheeft dat we al een tijd tegen onze zin op een eiland ergens op de grote oceaan zitten. Misschien zoeken ze ons niet eens. Denken ze dat we weer een wereldreis maken, net zoals vier jaar geleden. Als het een beetje tegen zit moeten we hier nog maanden blijven voordat we gevonden worden.

ANS: Oh Henk, ik kan er niet meer tegen! (*Valt snikkend in de armen van Henk, maar die weert haar af*)

HENK: Gadverdamme, wat plak je, Ans. Je moet je eens gaan douchen.

ANS: Dat kan toch niet, we hebben toch geen water?

HENK: We hebben toch geen water. We hebben toch geen water. Kijk eens om je heen, lieverd. Dan spring je toch in zee met je stukkie zeep.

ANS: Oh nee, voor geen goud. Het wemelt hier van de haaien. Dat hebben we wel gemerkt toen jij dat vlot gebouwd had. In drie happen hadden ze onze enige hoop op redding kapotgebeten. De brokstukken van jouw vlotje gebruikten ze als tandenstokers. Nee, mij krijg je voor geen geld in het water. Dan plak ik maar een beetje.

HENK: Zet maar koffie. Voor twee personen, want ik verwacht vandaag geen visite. Nog een geluk dat we zoveel koffie aan boord hadden. We leven dan wel niet in luxe, maar er was gelukkig genoeg aan boord om het een tijdje vol te kunnen houden als we zuinig aan doen: Suiker, thee, twee balen rijst.

ANS: Meel, groente uit blik, specerijen en vier potten pindakaas. Het lijkt luilekkerland wel.

HENK: Zeg dat wel, ja. En dankzij een kist met gereedschap en die dynamo kunnen we hier mooi elektriciteit opwekken. Daarvoor moeten we wel dankbaar zijn.

ANS: Ja dat wel, maar we moeten ons zo behelpen hier. En ik voel me verschrikkelijk eenzaam. We hebben elkaar, maar de laatste tijd hebben we meer ruzie dan dat we er samen nog iets gezelligs van proberen te maken.

HENK: Ja, dat is waar.

ANS: Ik hou dit echt niet lang meer vol, hoor.

HENK: Kop op, Ans

ANS: Ik ga wel koffie zetten.

HENK: Dan doe ik de radio wel gezellig aan. Een lekker muziekje zal je wel opvrolijken. Hè verdomme, het draadje zit weer los. *(klimt naar de molen op het dak om het draadje vast te maken, als dat gelukt is, slaat de radio (gettoblaster) keihard aan met spannende muziek)* Hij doet het! Wat een koloreherrie!

ANS: Hé, kan dat ding wat zachter? Denk een beetje aan de burenen! *(Henk gaat de ladder af probeert de radio zachter te krijgen. Vrijdag komt zo snel als hij kan angstig aangepeddeld. Henk heeft niets in de gaten, krijgt de radio niet zachter. Vrijdag springt op het eiland, Henk draait zich om, schrikt en doet snel de radio uit. Verstijfd van schrik staan ze tegenover elkaar. Vrijdag kijkt achterom en springt in de armen van Henk)*

HENK: *(Angstig)* Ans, zet er maar een kopje koffie bij.

## Scène 2

Henk laat vrijdag los, duikt op zijn knieën.

VRIJDAG: Oh massa, genade, genade. U moeten mij helpen. Zij mij willen pakken. Zij zitten mij op mijn hielen. Zij willen mij met hun speren steken. Zij willen mij doodvermoorden, dank u wel.

HENK: Rustig, rustig. Wie zijn zij, wie ben jij en waar kom je in godsnaam vandaan?

VRIJDAG: U moeten mij helpen, massa. Zij gaan mij pakken en opeten, man. En ik willen niet opgegeten worden. Ik nog in de bloei van leven zitten. Ik heb al mijn tanden nog. Kijk maar. Dank u wel, dank u wel. Waar kan ik mij verstoppen? Ze komen, ze komen! *(rent naar een plastic ton, zet die op zijn kop en je ziet zijn benen trillen. Henk kijkt over het water met zijn verrekijker)*

HENK: Ik zie helemaal niets. Geen woedende achtervolgers te bekennen. Zeker opgevreten door de haaien. De kust is veilig. Je hoeft je echt niet te verstoppen, hoor. Ans, kom eens hier, we hebben bezoek.

ANS: Maak toch niet altijd van die flauwe grappen. Daarvoor ben ik echt niet in de stemming.

HENK: Ik maak geen grappen. We hebben echt bezoek. Het is geweldig. Moet je kijken, een autochtoon is aangespoeld en hij heeft zich daar verstoppt. Je moet goed kijken, want je ziet hem bijna niet.

ANS: Ajasses, Henk. Ik vind dat eng. Hij doet toch geen kwaad, hoop ik?

HENK: Welnee, hij is als de dood dat hij opgegeten wordt door een stam die hem achtervolgde. Maar er is op zee helemaal niets te zien. Hij doet het van angst in zijn broek. Nou ja, als je dat nog een broek kunt noemen.

ANS: Agut, hij staat helemaal te trillen op zijn benen. Ik zal hem wel even gerust stellen.

HENK: Dat lijkt me een goed idee.

ANS: *(klopt op de ton)* Goed afternoen, mijn neem is Ans. I em the wijf of Henk, woe is stending next to mie. Houw doe joe doe.

HENK: Laat maar, Ans. Bespaar me deze demonstratie van je schriftelijke cursus "Engels op vakantie". Het doet zeer aan mijn oren.

ANS: Maar we moeten toch wat? Hij kan zich niet blijven verstoppen onder die ton. Hello, we doe joe no harm, hoor.

HENK: Ans, hij spreekt gewoon Hollands. Ik snap niet hoe dat kan, maar het is voor ons wel een stuk eenvoudiger. Hé makker, ik haal voorzichtig de ton van je kop, oké? Rustig blijven. We doen je niets.

VRIJDAG: U mij niet doodvermoorden. U mij niet opeten. Dank u wel.

ANS: Ben je raar. Nee hoor, wij gaan je echt niet opeten, lieverd. Je hoeft niet bang te zijn.

Oh Henk, zie je dat? Er zit een pijl in zijn been. Hij bloeit.

HENK: Die moet eruit, anders gaat het ontsteken.

ANS: Daar kan ik niet tegen hoor. Dat moet hij zelf maar doen.

HENK: Hoe kan dat nou? Je kan toch niet bij jezelf een pijl uit je been trekken. Dan val je flauw. Er zit niets anders op, ik trek hem er wel uit.

ANS: Doet dat dan geen pijn, Henk?

HENK: Ik zorg er heus wel voor dat ik mij niet aan die punt prik hoor.

ANS: Nee, voor hem.

HENK: We moeten hem verdoven. Pak de fles rum uit de keuken en geef hem een flinke slok. Dan voelt ie niets. OK makker, luister, dit is wat we gaan doen: ik trek die pijl eruit en als het bloed eruit spuit, dan steek jij meteen je vinger in het bloedende gat. Afgesproken?

VRIJDAG: Dank u wel.

HENK: En om de pijn te verzachten, krijg je van Ans een slok vuurwater. Voorzichtig, want het is sterk spul. Zo, eerst je vinger ontsmetten. Op onze gezondheid, proost. *(neemt zelf ook een slok)*

VRIJDAG: Auauauw, u mij doodvergiftigen. Ik helemaal van binnen in brand staan, man. Dank u wel.

HENK: Welnee er gebeurt niets, dat is alleen maar om te voorkomen dat je niet van je stokkie gaat. 112 daar red je levens mee. Nou daar gaat ie dan: 1,1,2 *(trekt de pijl eruit)*

VRIJDAG: Auauauauw.

ANS: Tatoetatoe, hier komt de hoofdzuster met de verbanddoos. En hoe voelt de patiënt zich nou?

VRIJDAG: Auauauw

ANS: Haast is geboden. Ach, jeetje, wat ziet dat eruit. Niet erg fris. Het lijkt wel ontstoken. Dat zal ik eerst eens schoondeppen met wat watten.

HENK: Laat dat maar Ans over. Zij heeft een schriftelijke EHBO cursus gevolgd en zal je heerlijk in de watten leggen. Let maar eens op.

ANS: Dat ziet er al een stuk beter uit. Een beetje rum erop, dat kan een beetje prikken.

VRIJDAG: Auauauauw

ANS: Zo, nu een lekker schoon verbandje en nu nog een knoop erin

en klaar is Ans. Dat ziet er een stuk frisser uit. Hoe voel je je? Gaat het weer een beetje?

VRIJDAG: Dank u wel.

HENK: En nou wil ik wel eens weten waar je vandaan komt en hoe je heet.

VRIJDAG: Ik kom van Tautua Omoka, dank u wel, en mijn naam is Dorafuti Roto Tauhanoenoe.

ANS en HENK: Wat?

VRIJDAG: Dorafuti Roto Tauhanoenoe

HENK: Veel te ingewikkeld. Dat onthoudt Ans nooit. Als we het nou eens afkorten.

ANS: Dan krijg je Dora. Dat lijkt me ook geen goede oplossing.

HENK: Nee, daar heb je gelijk in. Dora valt af. Weet je wat? We noemen je wel Vrijdag. Vind ik wel toepasselijk. Je weet wel, van Robinson Crusoe. Zeker nooit van gehoord...

Nou goed dan, ik heet Henk en dit is mijn vrouw Ans.

VRIJDAG: (*tegen Henk*) Ans

HENK: Nee, ik ben Henk en dat is Ans.

VRIJDAG: (*tegen Ans*) Henk

ANS: Nee, Ans.

VRIJDAG: Oooh, Henk, Ans, Vrijdag

ANS: Aangenaam. Het is me een genoegen om met je kennis te maken. We krijgen niet zo vaak bezoek van knappe mannen zoals jij.

HENK: Ja, zo kan hij wel weer, Ans. Je mag hier voorlopig blijven, maar je moet er wel wat voor doen.

VRIJDAG: Ik alles willen doen, dank u wel.

HENK: Wat kan je?

VRIJDAG: Ik kan schoonwassen, visjagen, speerwerpen, huishouden.

Ook ik ben een hele goeie kok. Vis is mijn specialiteit. Gebakken, gekookt, gestoofd, gesmoord. Alle soorten. Dank u wel. Van zeewier maak ik wel 10 verschillende gerechten, man. En ik maken van zeemeeuw een heerlijk pruttelpotje. Dank u wel.

HENK: Mooi, kan je dan ook met dat houtje vuur maken. Ik heb daar zo'n moeite mee. De blaren staan nog op mijn handen. Kijk, je moet dit stokje in dat gaatje steken en dan tussen je vlakke handen snel laten draaien. Na een tijdje wordt het heet en dan krijg je vuur. Snap je?


VRIJDAG: Doet u het daarmee? Haha, wat primitief, man! Ik gebruiken deze vuurwerper (*een aansteker*). Heel handig. Dank u wel. Gewisseld met een toerist voor wat plastic kraaltjes, man. Wat

een sukkel was dat.  
ANS: Henk, dat lijkt me wel wat. Hij kan alles!  
HENK: Daar moesten we dan maar eens gebruik van maken.  
ANS: Ik had altijd al een eigen kok willen hebben.  
HENK: En ik een eigen butler.  
ANS: Hij is wel gespierd, hè.  
HENK: Dat kan wel eens van pas komen.  
ANS: En wat heeft hij een mooie gouden tanden.  
HENK: Ja dat zal wel een klein vermogen waard zijn.  
ANS: Oh Henk, ik durf het niet te vragen, maar èh... mag ik dan met Vrijdag...  
HENK: *(afwezig)* Hè?  
ANS: Eh, mag ik dan één keer per week met Vrijdag...  
HENK: *(afwezig)* Wat?  
ANS: Nou, mag ik dan één keer per week met Vrijdag, samen met ons tweetjes...  
HENK: WAT? Ben je helemaal gek geworden!  
ANS: Maar Henk, ze schijnen ontzettend goed te zijn hoor.  
HENK: Daar komt niets van in!  
ANS: Doe niet zo flauw. Mag ik alsjeblieft één keer per week met Vrijdag de limbo dansen?  
HENK: Oh, dat. Ha, ha. Ik dacht dat je wat anders bedoelde. Ha, ha. Ja, dat is goed hoor. Maar geen gekheid, begrepen? We zijn getrouwd. Aangenomen! Jij mag als butler bij ons in dienst komen. Tegen kost en inwoning, natuurlijk.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**