



SCHOONMOEDER

Eenakter

door

KAREL OLTHUIS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SCHOONMOEDER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **KAREL OLTHUIS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **3** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

HERMAN
WILMA
MOEDER

DECOR:

Toneel stelt een enigszins moderne woonkamer voor.

Herman is bezig een lampenkap te verwisselen. Nieuwe kap staat op de grond, oude hangt nog aan het plafond. Herman in overall of stofjas staat voorovergebogen boven gereedschapskist en zoekt zichtbaar naar gereedschap dat hij moet gebruiken, haalt er gereedschap uit en legt het naast de kist, hetgeen hij zoekt is kennelijk niet te vinden.

Herman (*roept*): Wilmaaa....! (*Wilma komt op, stelt zich zonder iets te zeggen achter Herman op. Herman merkt zijn vrouw niet op. Herman nu met stemverheffing*) Wilmaaa...!

Wilma (*ook met stemverheffing en dicht bij Hermans oor*): Jaa!

Herman (*schrikt, krimpt ineen*): Sjonge wat laat je me schrikken, poeh.... waarom schreeuw je zo, mens nog aan toe, ik ben er akelig van.

Wilma: Jij schreeuwde toch? Nou ik ben hier...!

Herman: Gut meid, ik wist toch niet dat je zo dicht achter mij stond...

Wilma: Schat, (*omhelst Herman*) ik sta al mijn hele leven achter je, wat is er, waarom heb je me nodig?

Herman: Eh... ja... eh... waarom had ik je nodig. (*haalt schouders op*) Sorry dat ben ik door de schrik vergeten. (*denkt zichtbaar na*) Eh.. o ja ik weet het weer.. eh.. komt je moeder vandaag langs?

Wilma: Moeder? Heb je haar nodig?

Herman: Oh nee, alsjeblijft, ik jouw moeder nodig? Je weet toch wel beter Wilma.

Wilma (*agressief, pakt Herman bij de schouder*): Herman nou moet je eens goed naar mij luisteren. Ik weet dat je ons moeder niet mag, maar ik zeg je een ding, moeder komt zo dikwijls hier als ze wil, heb je dat goed begrepen? Wees toch blij dat je nog een schoonmoeder hebt.

Herman (*bedremmeld*): Nou eh... dat ben ik ook wel, van dankbaarheid denk ik er wel eens over om in het kanaal te springen... echt Wilma... ik gun haar de hemel, als het kan dan vandaag nog.

Wilma: Schande, als je maar weet dat ik er zonder mijn moeder niet geweest zou zijn, zo simpel ligt het. Oude planten sterven af en de jonge scheuten groeien op.. jonge en die jonge scheuten zijn zo lief... (*omhelst Herman*)

Herman: Oh ja... het probleem is dat het onkruid ook verder groeit en dat moet je wegsprengen... luister Wilma zal ik je eens wat zeggen? Jouw moeder mag wat mij betreft best komen, maar ik zeg je dat die treurwilg er niet op hoeft te rekenen dat ik (*verbogen zielige imitatiestemmetje*) `EEN KLEINIGHEIDJE` voor haar doe, ze kan me wat, ik kom niet eens meer aan mijn eigen werk toe, ik ben altijd

maar druk met mijn schoonmoeder. (*Herman klimt op een stoel c.q. ladder en begint aan de lamp aan het plafond te werken*)

Wilma: Poeh... wees toch blij dat je nog iets voor je schoonmoeder kunt doen, trouwens je hebt haar nog wel beloofd dat je die videorecorder zou instellen.

Herman (*komt boos van de stoel/ladder*): Dat doe ik ook wel Wilma, wat ik beloofd heb dat doe ik, dat ken je wel van mij, die bundertuin van je moeder heb ik toch ook helemaal omgespit, nou dan. (*gaat stoel/ladder weer op*)

Wilma: Het zou ook wat, zo'n bundertje tuin, wees blij dat je nog iets voor haar kunt doen. Vooral nu de dokters denken dat ze de verkeerde ziekte heeft, ik geloof dat ze vandaag uitslag krijgt.

Herman: Van een specialist krijg je geen uitslag maar een rekening.

Wilma: Sjonge wat grappig... als je maar weet dat je haar gras nog moet maaien.

Herman: Dat doe ik iedere week, waarom zou ik het dan deze week niet doen?

Wilma: Omdat de week al bijna voorbij is.

Herman: Wanneer had ik het dan moeten doen?

Wilma: Had je maandag na je werk wel gekund.

Herman (*kwaad naar beneden*): Oh ja..? Maandag ochtend ben ik met haar naar het ziekenhuis geweest, heb ik uren zitten wachten en maandagmiddag heb ik haar naar haar zuster in Zeist gebracht en 's avonds naar de sociëteit gebracht en gehaald. (*stoel/ladder op*)

Wilma: Nou ja, dat is ook zo, had ik even niet aan gedacht, okay.. maar dan had je dinsdag het gras wel kunnen maaien.

Herman (*naar beneden. Moet geïrriteerdheid uitstralen*): Dinsdag? Wilma hoe kom je erbij, dinsdag heb ik die verwarmingsketel bij haar schoongemaakt, radiatoren bijgevuld en die buitenkraan gerepareerd en 's avonds heb ik haar naar de bingo gebracht en gehaald, ik ben altijd met dat mens bezig, die auto van ons rijdt alleen voor haar!

Wilma: Ach Herman, wees toch blij dat je nog een schoonmoeder hebt, wat stelt het voor om af en toe een stukje met haar te rijden...

Herman (*verontwaardigd van stoel/ladder af*): Een stukje rijden? Een stukje rijden? Wilma toch, om die auto te kunnen betalen moet ik wel een bult overuren maken, anders heb ik niet eens geld om er mee te rijden en doet je moeder er een cent bij? Nou..? Nee, helemaal niets, geen donder... ze draait alleen haar luie kont erin, ze betaalt me nog niet eens de benzine... nee Wilma, het is allemaal liefdewerk, oude kranten en reclamefolders. (*weer stoel/ladder op*)

Wilma: Gut ja Herman, nou je 't over oude kranten hebt, weet je dat je haar beloofd heb het oud papier buiten te zetten, vanavond komt de

harmonie het ophalen en eh... als je er dan toch bent zet dan meteen de Otto even binnen, vergeet `m trouwens niet schoon te maken, want dat kreng stinkt verschrikkelijk.

Herman: Verdikke, dat mens eist me helemaal op...

Wilma: Och zielepoot, die ene keer in de week dat je haar Otto buiten en binnen zet en schoonmaakt, het zou wat, wees toch blij dat je nog iets voor je schoonmoeder kunt betekenen!

Herman (*naar beneden armen wanhopig omhoog*): Iets voor haar kunnen betekenen? Mens nog aan toe ze kan geen scheet laten of Herman moet er achterstaan... alles doe ik voor haar, als je dat maar weet, (*telt af op de vingers*) wie brengt en haalt haar van het ziekenhuis, wie rijdt haar zondags naar de kerk, wie brengt haar naar haar zuster, wie brengt haar naar de bingo, wie zet haar Otto buiten en brengt `m weer naar binnen, wie maait haar gras... en wie moet er altijd met ons op vakantie.. nou? Jouw moeder... ik baal er goed van.

Wilma: Wat zou `t nou helemaal Herman, die vakantie vindt ze toch altijd zo leuk... Gut ja, ze wilde nog langs komen om over de komende vakantie te praten, ze wil weer zo graag naar Noorwegen, dat schijnt haar zo goed te bevallen, weet je Herman wat ze zei? Ze zei dat ze wel in Noorwegen begraven wilde liggen.

Herman (*weer stoel/ladder af*): Nou dat komt dan goed uit, ik zal haar graf wel graven en wel zo diep dat ze er bij de verrijzenis nog niet weer uit.. (*weer op stoel/ladder*)


Wilma (*teleurgesteld*): Dat vind ik nou niet fijntjes gezegd.

Herman (*van stoel/ladder*): Dat kan best zijn, maar ik baal zo zoetjes aan van Noorwegen, alleen omdat je moeder daar naar toe wil zijn we er al zeven keer geweest, trouwens ze kan me wat, met die oude caravan ga ik niet meer zover van huis, dat zeg jij je moeder maar.. dit jaar blijven we dicht bij huis, we gaan naar Spanje of Portugal maar zonder haar.. zo! (*op stoel/ladder*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto