



Siem Sipkema, uitvinder

(Pech im Haus)

Blijspel in drie bedrijven

door

FRIEDHELM LIER

vertaling

Huib Drukker

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SIEM SIPKEMA, UITVINDER – PECH IM HAUS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **FRIEDHELM LIER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2007 Reinehr-Verlag, D-64367 Mühlthal
Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363
1800 AJ Alkmaar
Telefoon 072 - 5112135
Website: www.ibva.nl
Email: info@ibva.nl
ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Siem - drogist en uitvinder, maar ook nog tot andere dingen in staat

Roos - zijn vrouw en voorzitter van de vereniging tot resocialisatie van gevallen meisjes

Jessy - hun dochter en door haar moeder meer bij die oubollige waanzin betrokken dan haar lief is

Irmgard - tante van Siem en zijn experimenten met de moed der wanhoop financierend

Frank - chemicus en door tante geëngageerd om de verrichtingen van haar neef een beetje in het oog te houden

Herman - buurman en vriend van Siem, zo voor en na ook optredend als zijn proefkonijn

Gusta - vrouw van Herman; eentje van het merk, dat je maar beter niet over de vloer kunt hebben

Anne - kookster in huize Sipkema; al van ietwat oudere datum en 'n doodgoeie ziel

Babet - beschermeling van Roos en dus een van het gevallen soort, maar gelukkig nog heerlijk weerbaar

Worm - fabrieksdirecteur en ondernemer, die zit te azen op de verkooprechten van Siem z'n uitvindingen

Scherf - met dezelfde intentie op bezoek, maar dan voor de firma Gier en Co., aasvreter dus

De rol van tante Irmgard kan ook gespeeld worden door een manspersoon, zijnde oom Herbert.

DECOR:

Het verhaal speelt in een doorsnee woonkamer, er zijn geen tussentijdse decorveranderingen nodig en de toestand wordt beschreven, gezien vanuit de zaal. In de korte kant links voren, deur naar de andere privé-vertrekken; links achter, deur naar de keuken. In de korte kant rechts voren, deur naar de logeerkamer; rechts achter, deur naar het laboratorium. In de brede achterwand deur, die toegang geeft tot de winkelruimte. De kamer kan met 'n tafel, stoelen en andere meubelen worden ingericht naar eigen goeddunken, maar verplicht zijn in elk geval wel een klein bureautje tegen de achterwand, met dien verstande, dat nog iemand erachter kan zitten, en een bank. Bij veel ruimte kunnen er ook nog een of twee fauteuils bij. Verder moet ergens een prullenmandje staan, dient een telefoon aanwezig te zijn en hangt er een groot portret of grote foto van Siem aan de wand, dusdanig, dat er een rouwkrans omheen gehangen kan worden. Daarnaast ook nog een paar ingelijste diploma's aan de muur. Ook dient men rekening te houden met het feit, dat regelmatig een winkelbel te horen moet zijn, op in het script aangegeven momenten, en aan het begin van het derde bedrijf de dodenmars.

EERSTE BEDRIJF

Roos: *(zit met Jessy aan de grotendeels afgeruimde ontbijttafel, leest voor uit de krant)* "...en dankzij het opofferende werk door de voorzitter van de vereniging tot resocialisatie van gevallen meisjes, mevrouw Roos Sipkema, bijgestaan door haar dochter Jessy, konden tijdens het afgelopen kwartaal weer een vijftal hunner in het gewone burgerlijke leven worden opgenomen." *(tot Jessy)* Zie je, eindelijk wordt ons werk ook door de pers naar juiste waarde geschat!

Jessy: *(neemt de krant over, leest)* "Daarbij hebben beide dames het voortouw genomen, door één van de op een zijspoor geraakten - Babet K. - bij zich in huis op te nemen, c.q. in hun drogisterij als verkoopster een nieuwe kans te geven. En volgens mevrouw Sipkema is er sindsdien in haar optreden al een belangrijke vooruitgang te bespeuren . "

Babet: *(op via midden, rood haar, opvallend gekleed, ordinaire spreekwijze)* Zeg, mevrouw, in die gribus van u staat 'n oud wijf, dat iets mot hebbe om niet meer zo te stinke.

Jessy: *(ontzet)* Juffrouw Koevoets, alstublieft!

Roos: *(tot Babet, belerend)* Babet, dat heet: goedemorgen samen. Er is een dame in de winkel, die een deospray wil kopen.

Babet: Zoals u wilt. *(gaat terug, komt opnieuw binnen)* Morge same. Er is een dame in de winkel, die een deospray wil kope. En dat wordt tijd ook!

Roos: Jessy, ga jij even mee en doe haar voor hoe het moet.

Babet: Die oude taart kan u ook wel allenig doen, juffrouw Sipkema, ik wil nu eers 's 'n bak koffie. Heb de hele morge nog niets tusse me kieze gehad.

Roos: Koffiepauze is normaal van half tot kwart voor tien.

Babet: Dat mot u dan me lege maag maar eens vertelle. Die heb het beslis al kwart over elf! *(Jessy hoofdschuddend af via midden)*

Roos: Goed, ga dan maar naar Anne in de keuken. Maar denk eraan, niet langer dan 'n kwartiertje.

Babet: Pokketent! Straks krijg ik ook nog voorgeschreve hoe lang ik op 't schijthuis mag blijve! *(af in links achter)*

Roos: *(hoofdschuddend)* Daar zal nog heel wat aan geschaafd moeten worden. *(leest verder krant)* Goh, moet je zien, de aankondiging van het uitvinderscongres, waar Siem naartoe wil... op de veertiende en vijftiende in Brussel... Dus morgen al. *(leest)* "Gala-avond met optreden van de beroemde buikdansgroep Suleika uit Istanboel." *(afkeurend)* Dat men zoiets toestaat! Maar daar laat ik Siem niet naartoe gaan! Dat zou nog mooier worden! Ik, de behoedster van op het

verkeerde pad geraakte jonge meisjes, en mijn man zich dan amuseren met buikdanseressen! *(de pagina inmiddels uit de krant scheurend en in de papiermand gooiend)* O nee, zo zijn we niet getrouwd! *(winkelbel is overgegaan)*

Jessy: *(op via midden)* Die Babet kun je toch niet zomaar op de klanten loslaten! Dat oud mensje was helemaal uit haar doen!

Roos: Kind, we moeten geduld met haar hebben. Maar zeg, pa gaat niet naar dat uitvindingscongres in Brussel!

Jessy: O nee? Wie zegt dat?

Roos: Ik natuurlijk, wie anders? Stel je voor, daar laten ze een buikdansgroep optreden!

Jessy: Ga weg! Wat heeft die dan uitgevonden?

Roos: De onzedelijkheid! Maar zeg, weet jij waar pa is?

Jessy: Vast en zeker weer in zijn laboratorium. Zal ik Anne zeggen, dat ze hem 'n kop koffie brengt?

Roos: Nee nee, dat gaan we hem niet aanwennen. Ontbeten wordt hier aan tafel en koffie gedronken ook!

Jessy: Nou ja, dan zal ik maar zolang naar de winkel gaan.

Roos: Ja, doe dat. En dan ga ik ondertussen de brief aan tante Irmgard afmaken. Pa heeft weer een financiële injectie nodig voor zijn experimenten. *(af in links voren, Jessy af via midden)*

Siem: *(op van rechts achter, in witte smoezelige jas, met blad papier in de hand, het bestuderend)* Dat is toch om te huilen! De formule klopt, dat weet ik zeker! *(gaat aan tafel zitten)* Waar mag ik dan déze keer de fout gemaakt hebben? *(blijft het blad nog even bestuderen, schenkt zich 'n kop koffie, zonder te merken, dat de kan leeg is, pakt het kopje, drinkt, verwonderd)* Verdraaid, niet eens meer 'n kop koffie! *(grijpt de krant)* Hier hebben ze kennelijk niets anders meer in hun hoofd dan dat vervloekte zedelijkheidsgedoe! En moet je zien, in de krant ook! Hier en hier en hie... *(kwaad)* Wie heeft het om de verdomme in z'n hersens gehaald een pagina uit m'n krant te scheuren? Je zou dat vrouwvolk toch ook! Nog te gierig om toilet-papier te kopen! *(peinzend)* Of zou het iets van Babet zijn, alleen om m'n vrouw te pesten? Best mogelijk! *(winkelbel gaat over; dromend)* Babet! Tjonge, dat zou nog iets zijn voor de zoon van mijn vader! En zo'n lekker zondig stuk wil mijn vrouw omturnen tot de een of andere brave zielepoot. Zoiets moest verboden worden!

Herman: *(op via midden, in uniform van nachtwaker, heeft krant bij zich)* Goedemorgen, meneer de uitvinder! En, is het gelukt?

Siem: Ha, die Herman! Nee jongen, helaas niet.

Herman: Jammer. Ik kom net van de nachtdienst en ben hondsmoe. Dat was een mooie gelegenheid geweest om je antisnurkmiddel op

mij te testen. Nu kan ik weer in de kelder gaan slapen, omdat Gusta van mening is, dat ik met mijn gesnurk de goudvissen van streek maak.

Siem: Misschien zouden we het toch nog kunnen proberen. Maar dan moet je wel in m'n laboratorium slapen. Weet je, ik denk, dat ik aan de samenstelling van mijn middel slechts een kleinigheidje hoeft te veranderen en als ik geluk heb, kan ik binnenkort op het naamplaatje van m'n deur laten zetten: Siem Sipkema, uitvinder!

Herman: Apropos uitvinding! Hier in de krant staat ook de aankondiging van dat uitvinderscongres, waar je het laatst over had. Direct naast het artikel over je vrouw.

Siem: Verhip, ja man! Dat was ik helemaal vergeten! Laat zien. (*krijgt de krant, leest*) Tweedaags uitvinderscongres... gala-avond... buikdansgroep! Natuurlijk ga ik daar naartoe. En mét mijn antisnurk-middel, wat dacht je!

Roos: (*inmiddels op van links voren, met envelop in de hand*) Natuurlijk ga je daar "niet" naartoe! Wat dacht je!

Siem: Maar, m'n liefste Roosje, waarom zou ik dan niet naar Brussel gaan? Daar kan ik alleen maar van leren!

Roos: Ja, buikdansen zeker!

Siem: Ach zo, nu begrijp ik 't. Dan zul jij ook wel die pagina uit de krant hebben gescheurd.

Roos: Natuurlijk! Ik moet er immers voor waken, dat je niet op verkeerde gedachten komt. (*tot Herman, kwaad*) En meneer Bodelier kon het natuurlijk niet laten mijn man toch nog in verleiding te brengen.

Herman: Toe nou Roos, het is toch alleen maar voor z'n bestwil.

Roos: (*honend*) Die buikdansgroep? In zijn laboratorium mag Siem zoveel uitvinden als hij maar wil, vooropgezet, dat tante Irmgard die onzin ook verder blijft financieren. Maar voor het overige dient hij zich gedeisd te houden! (*geeft Siem de envelop*) Hier heb je de brief met het verzoek om een verdere toelage. Laat Babet hem maar op de bus doen. (*af in links voren*) En voor de goede orde, naar Brussel ga je niet!

Siem: Ze kan zeveren zoveel ze wil, ik ga toch!

Herman: Ben ik eens benieuwd hoe je 'm dat wilt lappen?

Siem: Heel gemakkelijk! Luister... (*zit zwaar na te denken*)

Herman: Kom man, bij jouw ideeënrijkdom sta ik hier morgen nog. Ik zal je wel vertellen hoe je hier weg kunt komen, zonder je vrouw daarvoor 'n verklaring te moeten geven.

Siem: Als je dat klaarspeelt, noem ik mijn antisnurkmiddel naar jou!

Herman: (*vrolijk*) "Herman Bodelier", dat merk raak je aan de straatstenen niet kwijt!

Siem: Over ideeën gesproken! "Jij" bent degene die geen fantasie heeft! *(neemt houding aan, declamerend)* "Tonicum Hermanum Bodelierum", Nou, hoe klinkt dat?

Herman: *(tikt met vinger tegen z'n voorhoofd)* Je bent hierboven Bodelierum! Maar luister, wat we doen is het volgende. We organiseren in jouw laboratorium een explosie en daarna ben jij spoorloos! De enige overblijfselen van jou zijn een aan flarden gereten werkjas en 'n schoen.

Siem: *(zorgelijk)* Oké, maar wat schiet ik daarmee op?

Herman: Kluns! Iedereen moet dan toch aannemen, dat je gehemeld bent, of op z'n minst in shocktoestand ergens aan het ronddolen bent, terwijl je in werkelijkheid per trein richting Brussel spoort!

Siem: In gescheurde kleren en op één schoen?

Herman: Man, stel je toch niet zo achterlijk aan! Je moet je natuurlijk omkleden! Dat kan in mijn tuinhuisje. Maar daarvoor moet je daar dan wel eerst door Babet een koffer met de benodigde spullen naartoe laten brengen. *(maakt met duim en wijsvinger geldgebaar)* Met een beetje overtuigingskracht uiteraard. En dan zou je, om het helemaal echt te laten lijken, ook nog een afscheidsbrief moeten schrijven.

Siem: *(bewonderend)* Herman, je bent een genie!

Herman: Best mogelijk. Maar dan wel een genie met slaap. Vooruit, laten we dat antismurkmiddel van jou eens uitproberen.

Siem: Goed idee! Vooruit, kom mee. *(samen af in rechts achter)* De wereldgeschiedenis staat op het punt met een historische gebeurtenis verrijkt te worden!

Anne: *(op van links achter, met diverse brieven, roept)* Mevrouw Sipkema, de post is geweest!

Jessy: *(op via midden)* Geef ze mij maar. Nog iets bijzonders?

Anne: Ik ben niet nieuwsgierig, dat weet je. Maar er is wel 'n telegram bij.

Jessy: *(de brieven doornemend)* Alles voor ma.

Anne: Maar zeg, die Babet is in de keuken nu al aan haar derde hanenpoot bezig. Dat lijkt wel een destructiebedrijf!

Jessy: Stuur haar maar meteen naar de winkel!

Anne: *(hoofdschuddend af in links achter)* Ik vrees, Jessy, dat je moeder aan die nog haar tanden gaat stukbijten!

Roos: *(op van links voren)* De post is geweest, hoorde ik?

Jessy: *(geeft ze haar)* Ja, en er is ook 'n telegram bij.

Roos: *(scheurt het open)* Ha, van tante Irmgard. *(leest)* Wanneer experimenten van Siem eindelijk succesvol? - stop - geduld ten einde - stop - stuur jullie Struis in huis voor houden van toezicht - stop - verzoek om bereidwillige opname, anders geen geld meer - stop -

Irmgard.

Jessy: Wat heeft dat nou te betekenen?

Roos: Geen idee. Moeten we pa maar eens vragen.

Babet: *(op van links achter)* Dat zal ik u vertellen: as die mevrouw Anne zo blijf doorgaan, neem ik de kuierratte! Die heb me niets te commandere! Ik hoef hier toch zeker geen dage van twintig uur te make!

Jessy: Wij zouden al tevreden zijn met acht werkzame uren per dag.

Babet: *(honend)* M'n beste juffie, deze dame heb al gewerkt, toen u nog niet wist hoe dat woord geschreve moest worde!

Jessy: Ja ja, en de aard van die werkzaamheden is genoegzaam bekend.

Babet: Maar de klante ware in elk geval bes tevreje! *(winkelbel gaat over)*

Roos: Zo is het wel goed, Babet. Ga maar naar de winkel. Er is klandizie.

Babet: *(af via midden)* As je ze de waarheid vertelt, geve ze geen sjoege!

Jessy: Een vreselijk personage. Bij zo eentje zou ik gemakkelijk aan onze doelstelling kunnen gaan twijfelen.

Frank: *(op via midden, vlotte jongeman, met reistas en boeket bloemen, maakt lichte buiging)* Frank Struis.

Roos: Aha. En wat brengt u naar hier?

Frank: Ik neem aan het genoeg te hebben met mevrouw Sipkema en haar dochter?

Roos: De naam klopt, maar of het een genoeg is, zal nog moeten blijken. Wat wilt u van ons?

Jessy: *(haar gaat 'n licht op)* Ma, dat telegram: stuur jullie Struis in huis!

Frank: Het doet me plezier te horen, dat u al van mijn komst op de hoogte bent. Ik ben chemicus van beroep en uw tante, mevrouw Irmgard, heeft me gestuurd met de opdracht, enig toezicht te houden op de experimenten van meneer Sipkema. En als blijk van mijn goede wil tot samenwerking, ben ik zo vrij, de vrouw des huizes deze bloemengroet te overhandigen. *(wil boeket geven)* Moment! *(trekt er één bloem uit, geeft ze Jessy)* Ik ben ontroostbaar geen tweede boeket te hebben meegebracht. Kunt u mij vergeven, juffrouw eh...?

Jessy: *(hem adorerend)* Jessy!

Roos: *(vlug en afwijzend)* Dank u, jongeman, maar uw komst is in feite overbodig, daar mijn man op het punt staat de laatste hand te leggen aan de uitvinding van zijn antisnurkmiddel.

Frank: Des te beter. Dan zal mijn aanwezigheid hier ook slechts van korte duur hoeven te zijn. *(met blik op Jessy)* Ofschoon ik dat nu al

betreur.

Jessy: (*verlegen*) Maar, meneer Struis.

Roos: (*koeltjes*) U wilt dus bij ons wonen?

Jessy: Dat stond toch in het telegram, ma: "Verzoek om bereidwillige opname". En meneer Struis kan immers de logeerkamer hebben. (*tot Frank*) Die staat altijd voor gasten beschikbaar.

Frank: Zeer vriendelijk, juffrouw Jessy. Het ware toch ook te gek, dat ik wegens plaatsgebrek zou moeten vertrekken en de toelage daardoor moest komen te vervallen.

Roos: Ik ben het er niet mee eens, maar buig me voor de macht van het geld.

Jessy: Kom maar, meneer Struis, zal ik u de kamer laten zien.

Roos: (*vlug*) Dat doe ik wel. (*gaat hem voor in rechts voren, tot Frank*) Volgt u maar.

Frank: (*grijpt hand van Jessy, drukt er 'n kus op*) Het doet me bijzonder veel genoegen met u kennis te hebben mogen maken, juffrouw Jessy. (*volgt Roos*)

Jessy: (*haar hand bekijkend, zwijmelend*) Die was ik de komende veertien dagen niet meer! (*zwevend af in links voren*) Wat een charmante man!

Babet: (*op via midden*) Hé, waar is die vlotte gozer nou gebleve? As die hier blijft, is ie voor deze dame! Zo'n lekker stuk heb ik allang niet meer voor me wiele gehad! (uit rechts achter komt inmiddels luidruchtig gesnurk) Gossiemijsne, daar wordt gesnurkt bij 't leve. Meneer de uitvinder zou z'n geld wel beter moge bestede. Ik kan bes wel weer 'n een nieuwe jurk gebruike!

Siem: (*op uit rechts achter, blad papier bestuderend*) Alweer niets! En dat, ofschoon ik de dosis toch verhoogd heb. (*roept nog in de deur achter zich*) Ophouden alsjeblijft! (*het snurken houdt op*)

Babet: U zou dat op 'n bandje motte zette. Het helpt beter as dat snurkwater!

Siem: Ha, Babet, kijk eens aan. Altijd voor 'n grapje te vinden. (*krieuwelt haar onder d'r kin*) Goed zie je er vanmorgen uit!

Babet: Ik zou er nog veel beter uitzien, as u me weer 's een nieuwe jurk zou spendere!

Siem: (*arm om haar heen, probeert haar te kussen*) Daarover wou ik het net eens met je hebben.

Babet: (*afwerend*) Geen waaghalzerij alstublieft! As dat takkewijf van u het ziet, zijn we nog niet jarig. U kan toch straks op me kamer kome.

Siem: Met het grootste plezier, maar helaas zit ik daarvoor vandaag te krap in de tijd. Maar je kunt me desondanks toch 'n plezier doen, en het zou niet in je nadeel zijn.

Babet: Aha, dan laat het Babet maar 's hore.

Siem: *(geeft hem)* Straks mag je deze brief op de bus doen, maar eerst moet je 'n kostuum, overhemd, sokken en ondergoed in m'n koffer stoppen, en die bij m'n buurman Bodelier in het tuinhuisje zetten.

Babet: Mot je nagaan, meneer de uitvinder wil er tussenuit! Logisch, bij die nachtmerrie waarmee u het trouwboekje deelt. Maar zeg, dan kan u mij ook meeneme. Ik heb er hier ook tabak van.

Siem: Ach wat. Ik wil toch alleen maar naar dat uitvinderscongres in Brussel. Maar mijn vrouw heeft me dat verboden.

Babet: *(spinnend)* Maar Siemetje kan zijn Babetje toch zeker wel meeneme?

Siem: Ben je nou helemaal?! Als het ontdekt wordt, kan ik 't hier wel schudden!

Babet: *(verachtelijk)* Dat zijn nou de manne van vandaag de dag. Maar goed, ik zal die handel wel naar het tuinhuisje brengen.

Siem: Dat is lief van je. *(stopt 'n bankbiljet in haar decolleté)* En hier heb je alvast een aanbetaling op die nieuwe jurk. *(geeft een klap op d'r achterste)* Maar kijk uit, dat je niemand ziet!

Babet: *(af in links voren)* Maak u maar geen zorgen, ik heb in me leve al heel wat andere kunstjes geflikt.

Siem: Dat ging vlugger dan ik dacht. En nu maar hopen, dat die verdwijntruc van mij net zo goed lukt.

Roos: *(op van rechts voren)* Zo, laat jij je ook nog eens zien? Maar zeg, we hebben een zekere Struis in huis.

Siem: *(spottend)* Ja, eentje met voorwielaandrijving zeker.

Roos: Nee, echt, serieus. Die man heet zo en is door tante Irmgard gestuurd om hier een oogje in het zeil te houden. En hij wil zolang blijven, totdat jij succes geboekt hebt.

Siem: *(meer in zichzelf, wanhopig)* En uitgerekend nu ik zoveel moeite... *(zwijgt abrupt)*

Roos: *(argwanend)* Wat wou je zeggen?

Siem: Ik bedoel eh, uitgerekend nu ik er zoveel moeite mee heb m'n ogen open te houden. Ik wou net even gaan liggen.

Roos: Je zou je beter eens wat meer om de drogisterij kunnen bekommeren. Net zo goed trouwens ook als om Babet. Die heeft een vaste hand nodig.

Siem: *(in zichzelf)* En ook nog wel 'n beetje meer. *(weer gewoon)* Later, Roos, later. Ik moet nu eerst weer naar het laboratorium.

Roos: En dan ga ik Anne maar eens vertellen, dat ze voor 'n man méér moet koken. *(af in links achter)* Zal ik die Struis wel later naar je toe sturen.

Siem: *(af in rechts achter)* Als ik er dan nog ben.

Jessy: *(op van links voren, met blik op rechts voren)* Is kennelijk nog steeds op z'n kamer. *(winkelbel gaat over)* O nee, dat Babet ook maar eens iets doet! *(vlug af in links achter)*

Worm: *(na kort klopje op via midden, kale kop, zorgvuldig gekleed, kijkt om zich heen)* Niemand? *(roept)* Hallo, volluk! *(ziet Babet opkomen van links voren, met een kleine bruine koffer, waaruit 'n stuk broekspijp hangt)* Hé Babetje, is dat even 'n verrassing!

Babet: Voor u, meneer de fabrieksdirecteur, ben ik nu "juffrouw" Babet!

Worm: Nou nou zeg, in je vroegere beroep was je veel aardiger tegen me.

Babet: *(stug)* Dat is nou verlede tijd... voorlopig teminste.

Worm: Alsjeblieft, zoals de dame wenst. Maar desondanks zou je een vroegere klant toch een beetje beter mogen behandelen.

Babet: *(zet koffer uit handen, bars)* Meneer Worm, wat wilt u?

Worm: Ik ben gekomen om ernaar te informeren hoever meneer Sipkema met z'n antisnurkmiddel gevorderd is. Het moge genoegzaam bekend zijn, dat mijn bedrijf het in productie wil nemen.

Babet: Dat kan u meneer Sipkema beter zelf vrage. Ik weet allenig, dat hij gistere 'n fles met dat spul gevuld heb. *(wijst op het bureau)* Daar staat ze. Voor mijn part kan u ze meeneme, maar dan wel wegweze! *(al naar het bureau toe)*


Worm: Maar alleen dan, als je me wilt beloven weer eens een weekeindje naar m'n landhuis te komen, zoals vroeger. *(wil haar omarmen)*

Babet: *(afwerend)* Ben je nou helemaal van de pot gepleurd, mislukte Kojak! Tengels thuishoude!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto