

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# SILICONE

toneelspel in één bedrijf

door

Gerardjan Rijnders

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen  
1998  
Nr.2489

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste DRIE tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde auteursrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens bvba  
Te Boelaerlei 107  
2140 Borgerhout Antwerpen

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een formulier "aanvraag tot opvoering". Op dit formulier moet men plaats en datum(s) van opvoering invullen; het moet minstens drie weken voor de opvoering(en) naar Toneelfonds J. Janssens bvba worden gestuurd.

Enkele dagen voor de opvoeringen ontvangt u dan van hen de factuur voor te betalen auteurs- en/of vertaalrechten

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

*Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende auteursrechten met 100% verhoogd.*

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"  
Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar.

© Gerardjan Rijnders

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

**Personen**

**SYLVIA  
GUSTAV  
ADOLF**



SCÈNE 1

*(Sylvia en Adolf komen op bezoek bij Gustav.)*

SYLVIA Zo... go... hallo, nou.

GUSTAV Ja, hallo. *(tegen Adolf)* Hallo.

SYLVIA Nou zeg, dus... dus hier.

GUSTAV Ja hier woon...

ADOLF Wist je toch.

SYLVIA Natuurlijk, dat wil zeggen...

GUSTAV Je had het je niet gerealiseerd.

SYLVIA Nou nee. Eigenlijk wel natuurlijk.

ADOLF Maar in 't echt.

SYLVIA Ja zoiets, in 't echt...

GUSTAV In 't echt is 't echt.

SYLVIA Ja god, onzin natuurlijk...

GUSTAV Nee, begrijp ik best, in 't echt is het...

ADOLF Net even anders. Meestal.

SYLVIA Leuk wel vind ik.

GUSTAV Iets drinken?

ADOLF Hè ja.

SYLVIA Ja lekker.

GUSTAV Eh...

SYLVIA Wat heb je?

ADOLF Wat heb je niet. *(lacht)*

GUSTAV Wat wil je?

SYLVIA Witte wijn?

ADOLF Wodka.

GUSTAV Portugees, Frans, Italiaans?

ADOLF Met ijs.

SYLVIA Portugees, dat lijkt me wel...

ADOLF Is het ook.

SYLVIA Wat?

ADOLF Portugees.

GUSTAV Ga zitten zou ik zeggen.

ADOLF Mooie bank.

GUSTAV Zolang je hem niet onderzoekt.

SYLVIA Hij is er toe in staat.  
ADOLF Ik ruim het zelf op.  
SYLVIA Wat ie belooft doet ie. Meestal.  
*(Tewijl Gustav inschenkt.)*  
Ik weet niet wat ik heb.  
ADOLF Wat heb je dan?  
SYLVIA Hoofdpijn.  
ADOLF Nou dan weet je het toch.  
*(Gustav komt met de glazen. Drinken en roken.)*  
GUSTAV Heb je dat gelezen over...  
ADOLF Ja schandalig.  
SYLVIA Ik kreeg gewoon de slappe lach, toen ik het las.  
GUSTAV Het verbaasde me anders niks.  
ADOLF Nee, iedereen wist het al, dat het zo zou gaan.  
SYLVIA Gewoon lafheid, gebrek aan fantasie.  
ADOLF Welnee, alles is politiek.  
SYLVIA Ja, alles is politiek. Maar toch, zo ineens, zwart op wit...  
GUSTAV Precies, in 't echt, zwart op wit.  
ADOLF In 't echt is 't echt.  
SYLVIA Maar Tessa zei...  
ADOLF Ja Tessa!  
SYLVIA Jij haat Tessa...  
ADOLF Ik haat Tessa helemaal niet. Alleen die knieën...  
SYLVIA Onzin, kijk naar je eigen duimen.  
GUSTAV Wat is er met Adolf's duimen?  
SYLVIA Kijk maar.  
ADOLF Toch liever dan knieën.  
GUSTAV Wie is Tessa?  
SYLVIA Die nieuwe van Theo, die dikke...  
ADOLF Die met die knieën.  
GUSTAV Van Theo?  
SYLVIA Al een maand of wat hoor. Maar Tessa zei dus dat het waarschijnlijk wel zou lukken.  
ADOLF Tessa lult altijd uit d'r nek.

GUSTAV Ik ken Tessa niet.

*(stilte)*

SYLVIA Mooi schilderij. Van wie is het?

ADOLF Gijsbert.

SYLVIA Ach welnee, is dit een Gijsbert?

GUSTAV Ja.

SYLVIA Een vroege?

GUSTAV Nee recent.

ADOLF Hij is overgegaan.

SYLVIA Niks voor Gijsbert.

GUSTAV Ik vind 't mooi.

SYLVIA Ja, ik vond dat figuratieve toch leuker, geloof ik.

Had meer humor.

ADOLF Gaat ook vervelen. Iedere dag de slappe lach.

SYLVIA Ik vind dit ook wel mooi, maar zo niks.

GUSTAV 't Is een schilderij.

SYLVIA Hoe heet het?

GUSTAV Byzantium.

SYLVIA Ja, zou kunnen.

ADOLF Nee, zo heet het.

SYLVIA Ja, ik zit te kijken.

*(stilte)*

GUSTAV Theo ken ik eigenlijk ook niet.

ADOLF Je kent Theo toch wel.

SYLVIA Welke Theo?

ADOLF Theo van Tessa.

SYLVIA Theo is een schat.

ADOLF Zit in marketing. Heel succesvol.

SYLVIA Gaat heel goed ja, hoewel Tessa laatst zei...

ADOLF Ach Tessa.

SYLVIA Hij is donker, met van die echte kaken.

ADOLF Wat heeft dat nou voor zin, hij kent Theo niet.

SYLVIA Ken je Theo echt niet?

GUSTAV Nee, niet dat ik weet.

ADOLF Hij is dus donker met van die echte kaken.

GUSTAV En hij heeft een dikke vriendin met knieën.  
SYLVIA Ach, ze heeft hele gewone knieën.  
ADOLF Maar wat zei Tessa dan laatst over Theo?  
SYLVIA Gewoon, ik weet niet, een speculatie die... maar Gustav kent Theo helemaal niet. Is toch niet interessant. Hoe is het met jouw werk?  
ADOLF Heel goed.  
SYLVIA Hè jesus, ik bedoel natuurlijk...  
GUSTAV Heel goed, dank je.  
ADOLF Zie wel.  
GUSTAV Verschrikkelijk druk natuurlijk.  
SYLVIA Die reorganisatie zeker.  
GUSTAV Ook. De hele reshuffling.  
SYLVIA Die reshuffling, word je daar niet doodmoe van?  
GUSTAV Soms wel.  
ADOLF Ik zou anders best zelf eens een keer lekker gereshuffeld willen worden.  
SYLVIA Ga je toch gezellig naar de hoeren.  
ADOLF Die zijn er ook niet meer.  
GUSTAV Wat stel je je er dan bij voor, bij zo'n reshuffling?  
SYLVIA Jonge meiden in badpakken met bandjes waar de tieten uithangen en die aerobics doen.  
GUSTAV Die tieten?  
ADOLF Hoe kom je daar weer bij?  
SYLVIA Laatst op televisie toch, zo'n flits, je liet zelfs je wodka staan. Ook, die tieten doen gewoon mee, was trouwens allemaal celluloid, hoe heet het...  
GUSTAV Cellofaan.  
SYLVIA Nee.  
ADOLF Plastic.  
SYLVIA Ja, maar 't heet anders... Ik kom er niet op.  
GUSTAV Maar geil jij daarop?  
ADOLF Welnee.  
SYLVIA O nee?  
GUSTAV Waar dan wel op?