



SINTERKLAAS... EN DE DEKSELSE DAGDROOM

Muzikaal Sinterklaasspel

door

RUTGER LOMMERSE

Muziek: Maicel Copal

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl**

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SINTERKLAAS... EN DE DEKSELSE DAGDROOM** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RUTGER LOMMERSE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2020 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONAGES:

Sinterklaas - Zachtaardige, goede man. Sinterklaas mag op het ene moment een stramme man zijn die door z'n pieten in de stoel geholpen moet worden, terwijl hij het volgende moment op het toneel meedanst. Dit alles zonder ongeloofwaardig te worden, per slot galoppeert hij ook met z'n paard over de daken!

Pieten algemeen: - Gezellige kindervrienden, soms beresterk en dan weer zwak. Vaak slim, maar dan plots weer oliedom...

Heer piet - De ietwat stijve en heel precieze persoonlijke secretaris van de Sint. De belerende leider van het stel. Hij draagt de zorg voor het grote boek en de staf. Om zijn stijfheid te accentueren is hij gekleed in een zwart maatkostuum met hoge hoed.

Bossebolle - 'n Corpulente piet.

Roekiezoekie - Onafscheidelijke metgezel van Bossebolle.

Felix Fortuin - Uitvinder van de droommachine. Zijn z'n bedoelingen wel zo eerlijk en oprecht of blijkt hij uiteindelijk alleen maar op de cadeautjes uit te zijn? Als uitvinder kan hij in een stofjas gekleed gaan, als quizmaster staat hij natuurlijk in glitterpak te stralen.

Kerstman - Zoals we hem kennen maar dan met een gemene houding richting de Sint. Natuurlijk wel als humor met een knipoog bedoeld.

Paashaas - Qua karakter zoals bij de Kerstman.

Spreekstem - Om het quizgevoel te versterken!

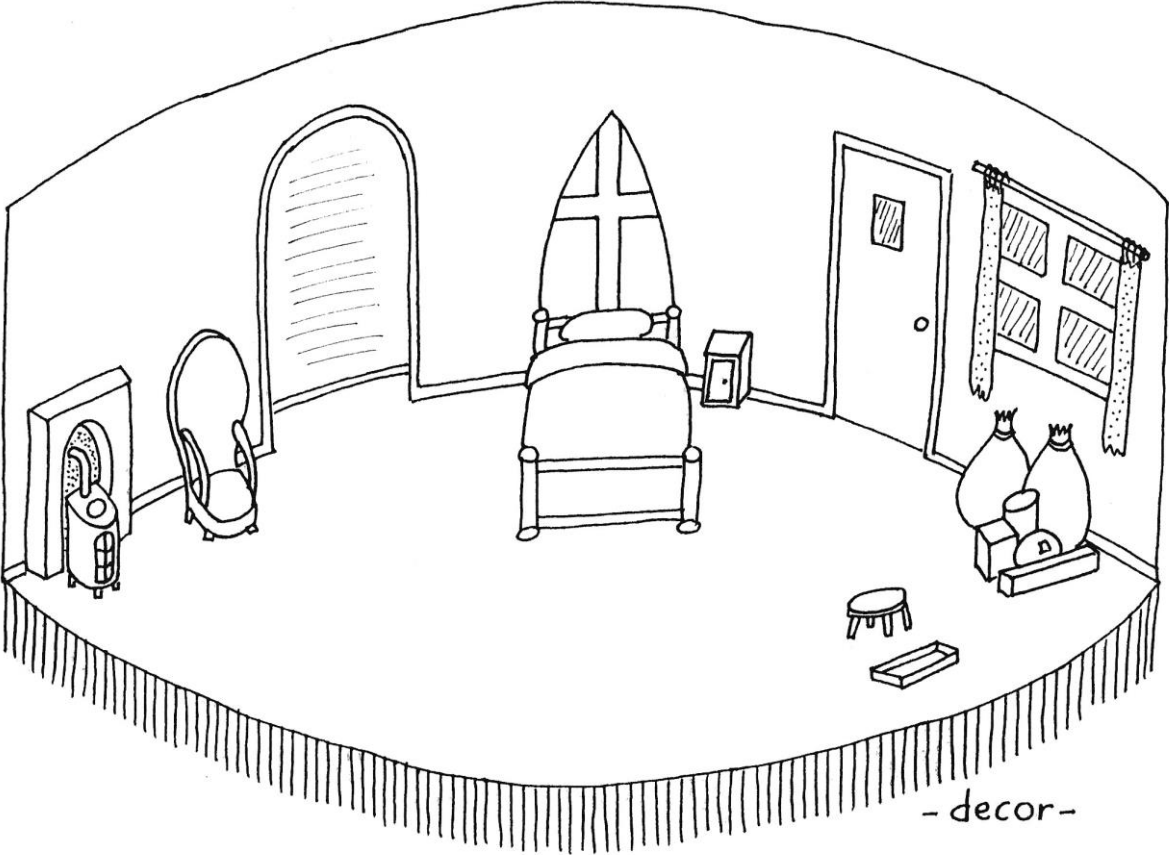
Muziekpiet - Ook wel Pianopiet genoemd. De pianist hoeft niet per se als piet gekleed te zijn, maar is in het voordeel als dit wel het geval is: door de aandacht die hij heeft kan hij voor het spel een goede sfeer in de zaal brengen door met de toeschouwers bekend Sinterklaasrepertoire te zingen. Tijdens het spel kan hij ondersteunende muziek spelen om scènes vrolijker, spannender, emotioneler e.d. te maken. 'n Valpartij of tik op het hoofd begeleidt met een dreun op het toetsenbord komt tweemaal zo hard aan!

De muziek behorend bij het spel is zowel in vocale als instrumentale versie te verkrijgen bij componist Maicel Copal via mailadres maicelcopal@gmail.com

ALGEMENE OPMERKINGEN:

- 'Links' en 'Rechts' moet worden gelezen als 'Links vanuit het publiek gezien' en 'Rechts vanuit het publiek gezien'.
 - Het spel is bedoeld om te worden gespeeld door volwassenen voor kinderen én hun begeleiders. Voor beide groepen valt er plezier aan het spel te beleven. Voor de plaatsing van het volwassen publiek verdient een schouwburgopstelling de voorkeur. Met de kinderen -op bijvoorbeeld matten- vooraan heb je meer betrokkenheid bij het spel en bovendien de mogelijkheid om ze bij het eindlied mee te laten zingen en dansen.
 - Hoewel het spel goed moeten worden uitgespeeld is een fikse vaart waarborg voor het vasthouden van aandacht.
 - Verslappende aandacht tijdens liedjes kan worden voorkomen door een fikse portie dans en beweging toe te voegen.
 - De tijdsduur van het spel is zo'n 50 minuten.
 - Het spel is uitgevoerd en nadien op sommige punten aangepast. Niets van het geschrevene is dus onmogelijk!
 - De kleurplaat kan -indien gewenst- als omlijsting van het spel dienst doen. Deze kan als jpg-afbeelding kosteloos worden bevraagd bij de auteur via mailadres r.lommerse@hccnet.nl
 - Ter verlichting van toneelgroepen zijn personagebeschrijvingen, decortekening, rekwisietenschetsjes- en lijst, kleurplaat en algemene opmerkingen toegevoegd. Deze zijn bedoeld als suggesties en niet als enige opgelegde manier.
 - In dezelfde geest zijn door dezelfde schrijver meerdere spelen rond de figuur van Sint Nicolaas geschreven. Voordeel voor uitvoerende groepen is dat -met kleine aanpassingen- kan worden uitgegaan van hetzelfde decor.
- Veel speelplezier toegewenst!

DECOR:



-decor-

SINTERKLAAS... EN DE DEKSELSE DAGDROOM

Scène 1. Bossebollie, Roekiezoekie

Om sfeer in de zaal te brengen speelt en zingt de muziekpriet voor aanvang van het spel Sinterklaasliedjes. Vanachter het gesloten toneeldoek komt Bossebollie tevoorschijn die ook gaat zingen. Dan schuift tijdens het zingen het doek langzaam open, dooft het licht in de zaal en zwelt het licht op het podium aan. De huiskamer van Sinterklaas wordt zichtbaar met als belangrijkste blikvanger Sint's mooie -geprepareerde- bed. Ook aanwezig zijn de grote stoel van Sinterklaas en een krukje met daarvoor een ondiepe waterdichte bak. In de achterwand zijn verwerkt een raam met daaronder plaats voor cadeautjes, twee deuren of doorlopen met een ervan vlakbij het raam én een verborgen opening om achter en onder het bed te komen. Natuurlijk is een en ander gezellig en kleurrijk gemaakt met een ouderwets kachelkje, kleurplaten, ballonnen, gordijnen, kleedjes, klomp met wortel, jute zakken e.d. Dan komt een druk doende Roekiezoekie op. Hij heeft een groot papier in de handen. Door zijn gezwaai en geroep verstomt de muziek en het zingen.

BOSSEBOLLIE: *(maant met gebaren de kinderen tot stilte)* Wat heeft dat allemaal te betekenen Roekiezoekie? Wil ik hier zojuist met de muziekpriet en de anderen beginnen aan een gezellige Sinterklaasmiddag, kom jij dat verstoren met je geroep en gezwaai en gezwabber met een stukje papier!

ROEKIEZOEKIE: Jaja, allemaal heel leuk en aardig, een gezellige Sinterklaasmiddag, maar heb jij éniġ idee hoeveel werk er nog moet worden gedaan?!

BOSSEBOLLIE: Wat zeg je me nu, nóg meer werk? Ik dacht toch werkelijk dat ik voor alles gezorgd had.

ROEKIEZOEKIE: Ja Bossebollie, 'ik dacht, ik dacht', maar Sinterklaas wil dit jaar, behalve cadeautjes voor de kleine kinderen op z'n verjaardag, er ook voor zorgen dat álle opa's en oma's van Nederland een kopje koffie met taart krijgen. Een kopje koffie mét slagroom wel te verstaan. Snel even deze lijst controleren om te kijken of we alles hebben! Koffie?

BOSSEBOLLIE: Heb ik.

ROEKIEZOEKIE: Water?

BOSSEBOLLIE: Voor gezorgd. *(Bossebollie blijft op elk woord reageren met teksten als "ja", "is er", "ook aanwezig", "ook ja" e.d.)*

ROEKIEZOEKIE: Kopjes, lepeltjes, schoteltjes, vorkjes, servetjes,

suiker, melk, slagroom... Ai, vergeten, slagroom!

BOSSEBOLLIE: Neeneenee, niet vergeten, daar heb ik voor gezorgd! Ik heb het opgezocht in het telefoonboek onder het kopje "Roomservice". *(De "oo" van "room" uitgesproken als in "boom")* Ik heb opgebeld en zodadelijk komt er iemand met een Róómmachine.

ROEKIEZOEKIE: 'n Róómmachine?

BOSSEBOLLIE: Ja, dat leek me wel handig, dan hoef je niet al die slagroom met de hand te kloppen, want dat doet de machine voor je.

ROEKIEZOEKIE: Héél slim bedacht Bossebollie.

BOSSEBOLLIE: Hij kan elk moment hier zijn. *(de bel gaat)*

Beiden: *(kijken elkaar aan, daarna naar de zaal, tegelijk:)* Nou, dat is toevallig!

BOSSEBOLLIE: Lopen we even naar de voordeur. *(beiden af)*



Scène 2. Heer piet

Heer piet komt stilletjes binnengelopen en doet langzaam de deur achter zich dicht. Hij snikt en dept af en toe de ogen met een zakdoek. Over het podium op en neer lopend stamelt hij zacht wat woorden als "verjaardag", "6 december" en "ieder jaar hetzelfde". Plots krijgt hij de kinderen in de gaten.

HEER PIET: O hallo, zijn jullie er ook kinderen? Dat had nog ik niet gezien. Let maar even niet op mij hoor, doe maar net of ik er niet ben. *(snik)* Kijk maar niet naar mij, ik ben er niet. Weet je wat, kijk maar even allemaal de andere kant op. *(snikkend loopt hij weer een stukje)* Zo, hèhè, dat hebben we gehad, dat lucht lekker op, nou gaat het weer een heel stuk bet... *(hij barst plotseling weer in hard snikken uit)* Ik ben zo verdrietig! *(weer bekomend)* Dat komt, en dat weet bijna niemand, omdat ik op dezelfde dag jarig ben als Sinterklaas. Allebei op 6 december en iedereen viert dan de verjaardag van Sinterklaas en niemand de mijne...

Heer piet's verdriet

Zes december is de dag voor elk kind
je viert dan de verjaardag van de goede Sint
De Sint is ieder jaar weer in z'n goeie doen
En vult dan ook menig laars, pantoffel, schoen
't is dan "Dank u Sinterklaas", maar wat een pech
Ik pink dan nog maar eens een keer een traantje weg
Want geen mens die denkt er aan Heer piet
Want dat Heer piet ook jarig is, dat weet men niet... *(Snikje)*

Ik zou eens willen weten wat jij daar van vindt
Als je samen jarig bent met de Sint...
(langer snikken, probeert zakdoek uit te wringen)

Aan de stoomboot hangen duizend vlaggen uit
Alle keeltjes op de kade zingen luid
'n hoop wild geraas en massa's camera's
natuurlijk stuk voor stuk gericht op Sinterklaas
Alle handen zwaaien naar hém door de lucht
Ik laat dan nog maar eens een keer een diepe zucht
Want geen mens die denkt er aan Heer piet
Want dat Heer piet ook jarig is, dat weet men niet... *(Snikje)*

Niet zo leuk natuurlijk, dat snapt het kleinste kind
Als je samen jarig bent met de Sint...
(langer snikken, wringt wat druppels uit zakdoek)

Elke avond staan die schoentjes bij de haard
met een lijstje, soms een wortel voor het paard
met z'n allen zingt men dan 't hoogste lied
maar geen liedje gaat er over déze piet
wel honderd liedjes over de Goedheiligman
Ik word daar dan altijd een beetje droevig van
want geen mens die denkt er aan Heer piet
want dat Heer piet ook jarig is, dat weer men niet... *(Snikje)*

'n Echte slechterik die zoiets verzint
als je samen jarig bent met de Sint...

*(langer snikken, grote stralen water uit zakdoek wringend,
opgevangen in bak)*

HEER PIET: Hèhè, eens een keer flink uithuilen, daar knap je toch van op. Ik ben nog steeds 'n beetje verdrietig, maar 't heeft me goed gedaan! Zo, en nu eens even denken, waar was ik ook alweer mee bezig? O ja, de cadeautjes moeten naar hier worden gebracht. Goed, handen uit de mouwen, er moet gewerkt worden! Maar wacht eens even, die cadeautjes, *(hardop denkend:)* als ik nu eens zorg dat vóór 6 december, dus vóór Sinterklaas' en mijn verjaardag, alles al geregeld is. Dan is er ook meer tijd om mijn verjaardag te vieren. Ja, dàt doe ik! Haha, een plannetje, een plannetje. *(af)*

Scène 3. Felix, Bossebollie, Roekiezoekie, Heer piet

Tijdens deze scène zien we Heer piet regelmatig opkomen met jute zakken vol cadeautjes en losse cadeautjes die hij netjes neerlegt bij het raam. De pieten komen weer op met een man die een machine onder een doek bij zich draagt. Roekiezoekie heeft nog steeds de lijst bij zich.

BOSSEBOLLIE: Kijk, en in Nederland is dit dan de huiskamer van Sint Nicolaas.

FELIX: O ja, jaja. Wat zeg je, huiskamer? En dit bed dan?

BOSSEBOLLIE: Tja, dit bed. Dat komt, 't is al zó vaak bijna mis gegaan met de cadeautjes die Sint Nicolaas uit Spanje meebrengt voor de kinderen dat hij dit jaar zo dicht mogelijk bij de cadeautjes wil slapen. Hij slaapt zo onrustig de laatste tijd.

FELIX: Cadeautjes, cadeautjes, mhm, interessant... Maar ik zie hier helemaal geen cadeautjes?

ROEKIEZOEKIE: Die zijn vannacht allemaal ingepakt door de pieten en kunnen elk ogenblik hier naar toe worden gebracht.

FELIX: Aha, maar laat ik me even voorstellen, Fortuin is de naam, Felix Fortuin.

ROEKIEZOEKIE: *(schudt hand)* Roekiezoekie.

BOSSEBOLLIE: *(schudt hand)* Bossebollie. Welkom mijnheer Fortuin.

FELIX: Zegt u maar Felix hoor.

BOSSEBOLLIE: Goed, uh, Felix, we zijn blij dat je er bent, kun je ons de machine eens laten zien? *(Felix haalt het doek eraf)* Oh!

ROEKIEZOEKIE: Ah, Prachtig. *(ze zijn verrukt)* Nog eens even de lijst bekijken Bossebollie. Koffie, water, kopjes, lepeltjes, *(Felix kijkt al verbaasd)* schoteltjes, vorkjes, servetjes, suiker, melk en dan stond nog open: slagroom.

BOSSEBOLLIE: Lekkere room voor óp de koffie, en nu we toch een machine hebben, óók voor op de taart. Voor élke opa en oma in Nederland!

ROEKIEZOEKIE: Kun je hem eens demonstreren?

FELIX: Wat?

ROEKIEZOEKIE: Nou, de roommachine.

FELIX: Waar hebben jullie het nu over?

BOSSEBOLLIE: Ah, kom op Felix, we zijn razend benieuwd hoe zo'n apparaat werkt. We willen wel eens zien hoe zo'n roommachine room maakt!

FELIX: Nee, maar wacht eens even, zeiden jullie róómmachine?

ROEKIEZOEKIE EN BOSSEBOLLIE: *(licht enthousiast)* Ja.

FELIX: Róómmachine?!

ROEKIEZOEKIE EN BOSSEBOLLIE: (*zwaar enthousiast, vol verwachting*) Ja!

FELIX: Maar, dan is er vast een vergissing in het spel, dit is geen roommachine, maar een droommachine.

ROEKIEZOEKIE EN BOSSEBOLLIE: 'n Wat?

FELIX: 'n Droommachine.

ROEKIEZOEKIE: Ja, maar waar komt dan die slagroom uit?

FELIX: Nee nee, je begrijpt het niet, deze machine maakt geen room, maar een droom!

BOSSEBOLLIE: (*nerveus op en neer lopend*) O paniek, paniek!!! Nu krijgen we het nooit meer op tijd voor elkaar. Waar is de telefoonlijst, ik móet slagroom regelen!

ROEKIEZOEKIE: Bossebollie, Bossebollie, geen paniek. Misschien een geluk bij een ongeluk. Behalve slagroom staat er op de lijst ook nog "cadeau voor Sinterklaas". Omdat hij binnenkort jarig is. En ik heb zo het idee dat Felix ons daarmee misschien kan helpen. Felix, kun je ons eens vertellen wat deze machine precies kan?

FELIX: Tuurlijk. Kijk, 't is een droommachine, en hij werkt heel makkelijk. Je zet hem bij je bed, je drukt voordat je gaat slapen op -bijvoorbeeld- het knopje "bergen" en je droomt de hele nacht over de prachtigste, eventueel met sneeuw bedekte bergen. Of als je van paardrijden houdt, dan druk je op dat knopje, galoppeer je de hele nacht in je droom over de prairie, zo ècht, moet je uitkijken dat je 's morgens niet met zadelpijn opstaat! En dan heb je bijvoorbeeld nog de knopjes "bloemen" of "vliegen", "voetbal", "jarig zijn" of "muziek" of "verliefd" of zelfs "ondeugende dromen". Alles, alles, alles.

Lied: De droommachien

FELIX:

Hebt u de allerlaatste dromen al gedroomd?

Hebt u de allernieuwste dromen al beleefd?

Hebt u de meest recente dromen al gezien?

Ik maak ze voor u met mijn mooie droommachien

BOSSEBOLLIE:

Dromenland, dromenland

Land van m'n dromen

Wist ik hoe er te komen

Dan ging 'k er nu naar toe

Dromenland, dromenland

Ben ik daar dan binnen
Waarmee dan te beginnen?
Ach wat doet dat er toe?

FELIX (*gesproken*):

Nou, er is anders keuze genoeg hoor!

FELIX (*zang*):

Dromen over luchtkastelen
Dromen over pronkjuwelen
Wonen aan het IJsselmeer én bij de Puy de Dôme
Dromen over avonturen
Dat ze eeuwig blijven duren
dat kan enkel en alleen maar in je droom

Hebt u de allerlaatste dromen al gedroomd?
Hebt u de allernieuwste dromen al beleefd?
Hebt u de meest recente dromen al gezien?
Ik maak ze voor u met mijn mooie droommachien

ROEKIEZOEKIE:

Dromenland, dromenland
Land van m'n dromen
Wist ik hoe er te komen
Dan ging 'k er nu nog heen
Dromenland, dromenland
Al was 't maar voor heel even
D'r valt vast veel te beleven
Ja, ik ging meteen

FELIX (*gesproken*):

En of! Reken maar dat er veel te beleven valt:

FELIX (*zang*):

Dromen over watervallen
Over zeeën zonder kwallen
't onverwachte heengaan van een rijke suikeroom
Dromen over gouden bergen
En van Sneeuwwitje zònder dwergen

(Even totale muziekstilte.)

Dat kan enkel en alleen maar in je droom...

Hebt u de allerlaatste dromen al gedroomd?
Hebt u de allernieuwste dromen al beleefd?
Hebt u de meest recente dromen al gezien?
Ik maak ze voor u met m'n mooie droommachien

's morgens, 's middags, 's avonds, midden in de nacht
Gebruik de droommachine en u slaapt -heel- zacht

ROEKIEZOEKIE: Maar dat is geweldig! Dat brengt me op 'n idee!
Sinterklaas slaapt de laatste tijd niet zo goed. Als we hem nu als
verjaardagscadeau 'ns 'n mooie droom geven? Iets waar hij van houdt!

FELIX: Een ondeugende droom misschien?

BOSSEBOLLIE: Nou, doe dat maar niet, Sinterklaas is toch al zo moe
de laatste tijd. Maar iets waar hij van houdt? Paardrijden noemde je?
Dat zal hij vast fantastisch vinden. Dromen over het galopperen over
de daken.

ROEKIEZOEKIE: Dan hoeft hij zich misschien niet zo druk te maken
over die cadeautjes. Zou je dat kunnen regelen met de droommachine
Felix?

FELIX: Natuurlijk, voor cadeautjes heb ik alles uhh, ik bedoel voor
Sinterklaas heb ik alles over... Maar voor één ding moet ik nog
waarschuwen. Laat niemand deze zwarte knop indrukken want in
plaats van een heel fijne droom krijgt Sinterklaas een heel enge
droom: een nachtmerrie!

BOSSEBOLLIE: 'n Nachtmerrie? Nou dat lijkt me meer iets voor 't paard
van Sinterklaas. *(de pieten lachen)*

FELIX: Neenee, pieten, even serieus! Deze zwarte knop *(hij doet het
eens voor, een rode lamp op de machine begint te branden)* mag
absoluut níet worden ingedrukt als iemand slaapt! *(Heer piet heeft het
voorgaande niet gehoord, komt op om weer wat cadeautjes neer te
leggen en netjes te schikken)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto