



# **Sinterklaas en het Liefdestoverdrankje**

Sinterklaastoneel

door

**ROELY BOER**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SINTERKLAAS EN HET LIEFDESTOVERDRANKJE** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ROELY BOER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2006 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Sinterklaas  
HoofdPiet  
HP1 (HulpPiet1)  
HP2 (HulpPiet2)  
Huishoudster Hanna  
Toverfee Isabella  
Toverfee Fietje  
Postbode\*  
Uitzendkracht\*  
Nieuwslezer\*

\* Kan door dezelfde persoon worden gespeeld

Aspirantjes (leerling HulpPieten) bijvoorbeeld leerlingen uit groep 8  
Robin en Eline (ook uit groep 8)

## **DECOR:**

### **Inpakkamer van Sinterklaas:**

grote tafel  
speciale stoel voor Sinterklaas  
stelling met allemaal speelgoed  
grote rol plakband  
gigantische rol inpakpapier  
grote schaar  
computer  
allerhande dozen  
grote doos voor inpakken Hanna  
mega kalender

## **Toverkamer:**

Tafel met allerhande potjes en flesjes gevuld met allerlei kleurtjes water.

Computer.

Ombouw televisie waarin de nieuwslezeres haar verhaal houdt, een soort poppenkast.

De achterkant van de stellingkasten kan door te draaien dienen als de wand van de toverkamer. De losse tafel kan ervoor worden geschoven.

## **MUZIEK:**

De muziek is gecomponeerd door Kees Bode (onder andere toetsenist van De Kast). En aangemeld bij BUMA/STEMRA

U kunt de CD met muziek regelen via Mevrouw R. Boer. (Telefoonnummer op te vragen bij de uitgever)

U kunt natuurlijk ook zelf muziek componeren.

**U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA**

## ACTE 1 INPAKKAMER

DE KALENDER STAAT OP **20 NOVEMBER**. IEDEREEN IS OP HET TONEEL. ONDER DE GROTE STOEL VAN SINTERKLAAS LIGT HET GROTE BOEK. HOOFDPIET ZIT ACHTER DE COMPUTER. HP1 IS BIJ DE INPAKTAFEL BEZIG OM EEN CADEAU IN TE PAKKEN. HP2 ZOEK DE SCHAAR. DE ASPIRANTJES SPELEN, KLIMMEN, DANSEN EN STROOIEN OP HET TONEEL EN IN DE ZAAL. HET IS EEN BEETJE EEN ZOOITJE. ER KLINKT EEN SINTERKLAASLIEDJE. HP1 ZET DE MUZIEK AF EN OPEENS KLINKT KEIHARDE POPMUZIEK. DE ASPIRANTJES GAAN OPEENS ALLEMAAL SWINGEN.

HoofdPiet: *(kijkt opeens verbaasd op van het beeldscherm. Loopt naar de cd-speler en zet het geluid stil)* Zijn jullie nu helemaal gek. We zijn hier niet in de disco. Dit is de inpakkamer van Sinterklaas. En welke muziek draai je in het huis van Sinterklaas?

HP1: Sinterklaasliedjes.

HoofdPiet: Juist. Sinterklaasliedjes.

HP2: Ja maar deze muziek is vet cool.

HoofdPiet: *(kwaad)* Vet cool. Boinnnk boinnnk herrie zul je bedoelen. *(de aspirant HulpPieten maken een gebaar van nou ja. Op het teken van een van de aspirantjes gaan ze bij elkaar staan en zingen het rap lied)*

### ASPIRANTJES RAPLIED

**Wij zijn de aspirantjes,  
de jongste Pieten in rang**

*We moeten nog veel leren*  
**maar zijn beslist niet bang**

**Wij zijn de aspirantjes  
dat vinden wij vet cool  
We rappen en we dollen  
En verpesten soms de boel**

**Wij zijn de aspirantjes  
We pakken alles in**

## We klimmen op de daken En glijden de schoorsteen in

*(HoofdPiet luistert even en doet dan de handen voor zijn oren. De beide HP's swingen en zingen mee)*

HoofdPiet: Wat een pokkenherrie. *(tegen HulpPieten)* Dat de aspirant Pieten niet beter weten is tot daar aan toe. Zij zijn leerling Pieten, maar ik had jullie wijzer willen hebben. Kom op inpakken, want voor we het weten is het 5 december. *(de beide HulpPieten lopen naar de inpaktafel en willen allebei tegelijk de schaar pakken. Ze krijgen ruzie. Ze houden allebei de schaar vast. De aspirantjes gaan gewoon verder met spelen, stoeien en klimmen)*

HP2: Ik was met de schaar bezig.

HP1: Ik moet nu knippen.

HP2: En ik moet de pop inpakken.

HoofdPiet: *(steekt de handen omhoog)* Het lijkt hier wel een kleuterklas. Gek word ik hier. Hartstikke gek. *(Sinterklaas komt binnen en hoort wat HoofdPiet zegt. De beide HP's houden nog steeds beide de schaar vast)*

Sinterklaas: Dan doe ik met je mee HoofdPiet. *(hij kijkt speurend rond)*

HoofdPiet: Wat bent u nu weer kwijt?

Sinterklaas: Hoezo?

HP1: Sinterklaas als u roept dat u gek wordt, bent u altijd iets kwijt.

Sinterklaas: Ik ben nooit iets kwijt. Soms kan ik iets niet vinden, maar dat is toch anders.

HoofdPiet: Wat bent u kwijt?

Sinterklaas: *(vertwijfelt)* Ik weet het niet meer.

HP2: *(met een vette knipoog naar de zaal)* De mijter? *(Sinterklaas voelt aan zijn hoofd? Maar de mijter zit op zijn hoofd)*

HP1: *(bijna stikkend van de lach)* Uw baard? *(Sinterklaas voelt aan zijn baard. Heeft dan in de gaten dat ze hem voor de gek houden)*

Sinterklaas: Zeg kunnen jullie wel, een oude man plagen. *(hij ziet dat ze beiden aan de schaar trekken)* Leg neer die schaar. Dat is gevaarlijk. Straks snij je je in je hand en moet je naar de dokter. Met de hand in het verband kun je niet inpakken. En we moeten nog heel veel cadeautjes inpakken... *(hij wrijft over zijn kin)* Oh ja, opeens weet ik weer wat ik kwijt ben. Het grote boek! Waar is het grote boek?

HoofdPiet: *(zuchtend)* Ik zou het niet weten. U hebt het boek zelf het laatst gehad. *(samen met de HulpPieten gaat hij zoeken. De aspirantjes ballen en klimmen rustig door. Boos)* Ophouden met dat gedonder. Aan het werk.

HP1: Oude mopperkont. Dat hoort toch bij de opleiding. Ze zijn aan het

oefenen. (*opeens rolt de bal onder de stoel van Sinterklaas en daar ligt het grote boek*)

HP2: (*pakt het boek. Enthousiast*) Ik heb het, ik heb het. (*hij geeft Sinterklaas het boek*)

Sinterklaas: Prachtig. Het is een wonder. (*hij gaat zitten en slaat het boek open op de pagina met de bladwijzer*)

HoofdPiet: Aspirantjes, jullie gaan naar het magazijn. (*de aspirantjes gaan af. HoofdPiet roept ze na*) Denk erom: niet donderjagen. Luister naar de MagazijnPiet. (*tegen de HulpPieten*) Oké, HP's op je plaatsen.

Sinterklaas: Is iedereen er klaar voor. Daar gaan we! (Noemt: naam kind en woonplaats. Dit wisselt per voorstelling)

HoofdPiet: (*zoekt de naam op in computer en noemt cadeau*) Computerspel. (*HP1 pakt het van de stelling en gaat er mee naar de rol papier*)

HP2: (*wil het afpakken*) Ik ben de inpakker.

HP1: Ik kan het veel sneller.

HoofdPiet: HP2 is de inpakker. (*HP2 steekt z'n tong uit tegen HP1*) Stelletje labbekakken. De tong uitsteken is zo kleinzielig. (*HP2 haalt z'n schouders op*) Ook dat is kinderachtig. (*zuchtend*) Soms wil ik jullie het liefst achter het behang plakken.

HP2: Dat kan lekker niet.

Sinterklaas: (*verwijtend*) Zeg HoofdPiet kunnen we nu eindelijk eens wat opschieten.

HoofdPiet: Sorry Sinterklaas.

Sinterklaas: (noemt naam en woonplaats)

HoofdPiet: (*kijkt op scherm*) Voetbal. (*HP1 pakt voetbal uit stelling en geeft aan HP2*)

Sinterklaas: (*goedkeurend*) Zo mag ik het zien. Dit is beter dan ruziemaken. Goed daar gaan we weer. (noemt naam en woonplaats) (*HoofdPiet zoekt met de computer. Sinterklaas trommelt op het boek. Noemt nog een keer de naam*) 1, 2, 3, 4 komt er nog wat van?

HP1 en HP2: (*lachend samen*) 5, 6, 7, 8 we wachten al zo lang!

HoofdPiet: Ik kan de naam niet vinden.

Sinterklaas: Wat is dat voor onzin?

HoofdPiet: Een fout in het computerprogramma.

Sinterklaas: (*moppert*) Dat gedoe met die computers. Vroeger was het allemaal veel makkelijker. Toen schreven we alles in het grote boek en waren er nooit problemen.

HP1: Maar met de computer gaat alles veel sneller.

Sinterklaas: (*sarcastisch*) Ja dat is te merken. Nou op deze manier zijn we op 5 december nooit klaar met alle cadeautjes. (*de HoofdPiet*)



*slaat wat paniekerig op het toetsenbord, maar hij vindt het adres niet. Dan gaat de mobiele telefoon van HulpPiet1. Sinterklaas kijkt zeer verstoord)*

HP1: *(neemt op)* Met de inpakkamer van Sinterklaas, met HulpPiet1. *(luistert)* Oké. Ik vraag het aan de HoofdPiet.

Sinterklaas: HP1, je weet het: geen mobieltjes in de inpakkamer. Je moet een euro in de boetepot doen.

HP1: *(jammerend)* Ja maar Sinterklaas. Dit was de vrachtwagenchauffeur. Hij staat met een vrachtwagen vol cadeaus, maar hij kan uw huis niet vinden.

HoofdPiet: Belachelijk. Heeft die man geen GPS in de auto.

Sinterklaas: Wat is in hemelsnaam een GPS?

HP1: Dat is een computer die precies aangeeft waar je langs moet rijden.

Sinterklaas: *(verbaasd)* Het moet niet gekker worden. Een computer in de auto. *(op dat moment klinkt de piep van een sms-je. Sinterklaas schrikt)* Wat is dat nu weer?

HP2: Oh een sms-je. *(pakt z'n mobieltje en gaat zitten lezen)*

Sinterklaas: *(staat op)* HoofdPiet, ik word horendol van al dat gepiep en gebel. Dit is voor een oude man geen doen. Ik ga even rusten. *(geeft boek aan HoofdPiet)* Hier is het grote boek. En jullie gaan er keihard tegenaan.

HoofdPiet: *(kijkt op de kalender, steekt de handen in de lucht)* Sinterklaas, we redden het nooit. Het is nu al 20 november. *(de HP's knikken instemmend)*

Sinterklaas: *(gaat weer in z'n stoel zitten, zucht en steunt)* Dan moeten er mensen bij: zet een advertentie, bel de uitzendbureaus, het kan mij niet schelen. Maar de kinderen moeten hun cadeautjes hebben, zowaar ik Sint Nicolaas heet.

ACTE 2

TOVERKAMER

ISABELLA IS BIJ DE TOVERTAFEL DRUK BEZIG MET FLESJES EN POTJES. ZE SCHENKT VAN VERSCHILLENDE VLOEISTOFFEN WAT IN EEN SHAKER, DOET ER UIT WAT POTJES EEN THEELEPEL VAN DIT EN VAN DAT BIJ. ZE SCHUDT HET FLINK. HET IS ROZE VLOEISTOF. FIETJE ZIT ACHTER DE COMPUTER

Isabella: (*kijkt op het beeldscherm, beetje boos*) Fietje! Zit je weer een spelletje te doen. Je wilde toch een nieuw toverdrankje zodat alle mensen lief zijn voor elkaar, jong en oud, blank en zwart. Zodat er geen ruzie en oorlog meer is, maar altijd vrede?

Fietje: (*wanhopig*) Ja maar het wil niet.

Isabella: Logisch dat het niet wil als je spelletjes doet. Je moet wel doorzetten, anders lukt het nooit.

Fietje: (*verongelijkt*) Ik wou dat ik net zo goed kon toveren als jij.

Isabella: Dan moet je beter je best doen.

Fietje: Ja maar...

Isabella: (*beetje streng*) Niks ja maar. Gewoon doorzetten. Het geeft niet als je fouten maakt.

Fietje: Dat vind ik het dom.

Isabella: Nee lieve Fietje, fouten maken is niet dom. Van fouten kun je leren. Als je iets niet weet vraag je het aan mij.

Fietje: Vragen vind ik vet dom.

Isabella: Niet vragen is veel dommer.


Fietje: (*verongelijkt*) Jij bent veel knapper. En je hebt ook een veel mooiere naam. Isabella. Ik heet Fietje. (*sarcastisch*) Wie heet er nou Fietje? Waarom heeft onze mama mij Fietje genoemd?

Isabella: (*slaat de armen om haar heen. Geeft Fietje een kus*) Ach zielige Pietje. Fietje is toch een prachtige naam. Kom we zingen samen het toverfeezussenliedje zingen. Dan word je weer blij.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**