INKIJKVERSIE SCRIPT

SINTERKLAAS EN DE DAG DAT ALLES ZOEK WAS

Sinterklaastoneel

door
LENIE VAN DEN IJSSEL



TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SINTERKLAAS EN DE DAG DAT ALLES ZOEK WAS** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LENIE VAN DEN IJSSEL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de letter-grootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2009 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363
1800 AJ Alkmaar
Telefoon 072 - 5112135
Website: www.ibva.nl
Email: info@ibva.nl
ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **15** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten, Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00. Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

ROLVERDELING:

PRESENTATOR
SINTERKLAAS
HOOFDPIET
PIET PLANTEE
SLAAPPIET
ROMMELPIET
PIET PRECIES
AMOR
TELPIET
KLEINE PIET
WEGWIJSPIET
PIETJE 1
TRAPPEDOELIE
LINKIE
LOETJE
SCOUTINGLEIDING
SCOUTINGKINDEREN
BADJUF

Muziek verkrijgbaar via de uitgeverij

Het toneelstuk bestaat uit twee delen. Voor de pauze zien we de pieten en de twee boeven in het pakhuis. Na de pauze is Sinterklaas op zoek naar het theater met de inval-wegwijspiet en hoofdpiet. Hierbij enige decorwisselingen, omdat zij op verschillende locaties komen. Tijdens decorwisseling kunnen pietjes voor het gordijn dansjes verrichten op sinterklaasmuziek.

OPENING.

Het doek is dicht en voor het doek staat in de hoek de stoel van Sinterklaas.

PRESENTATOR: Goedemiddag dames en heren, jongens en meisjes. Allemaal welkom in dit theaterX *(*naam locatie waar het toneelstuk gespeeld wordt*)* Wat ziet alles er mooi uit.

Verder openen met eigen woorden

We hebben de stoel voor Sinterklaas al neer gezet. Hij heeft beloofd dat hij vanmiddag nog hier naar toe zal komen, en dan moet hij natuurlijk wel kunnen zitten. Want Sinterklaas is al heel oud en dan ben je toch een beetje eerder moe.
En als sinterklaas dan zit, kunnen er verschillende kinderen even naar hem toe komen om misschien wat te vragen of …..een liedje te zingen.

Maar zover is het nog niet.
We gaan eerst maar eens kijken hoe het er aan toe gaat in het pakhuis bij de pieten van Sinterklaas.

EERSTE BEDRIJF - EERSTE SCENE

In het pakhuis.. Iedereen is druk aan het inpakken. Hoofdpiet en Slaappiet (ligt te slapen), Kleine Piet, Telpiet en evt. enkele "figurantpieten"

HOOFDPIET: Doorwerken, doorwerken!!!! Hup hup hup, allemaal doorwerken. Alles moet nog worden ingepakt. *(tegen de zaal)* Ja, het is ook zo druk. Alles moet nog worden ingepakt! Het moet allemaal klaar zijn voor de verjaardag van Sinterklaas. Als dat maar gaat lukken. Ik ben er ieder jaar weer een beetje zenuwachtig van. Alle pepernoten nog is an toe zeg!

PIET PLANTEE: *(*komt gehaast op*)* …oh… sorry… sorry… exkoezie… por favor… Ik ben een beetje laat.

HOOFDPIET: *(kijkt op zijn horloge)* Ik ben een beetje laat!… Ik ben een beetje laat! piet Plantee, het is middag, maar ik zou eigenlijk moeten zeggen: Goedenavond!

PIET PLANTEE: Ja, ik moest de sinaasappelboom in de tuin verzorgen en alle planten in het gebouw verzorgen. Weet je dat de cactus, die in de gang staat, een klein knopje heeft en binnenkort gaat bloeien en dat de rododendron nodig gesnoeid moet worden en de Amaryllis…

HOOFDPIET: Ja, ja, ho maar weer. We moeten nu pakjes inpakken, weet je
nog wel. Voor de verjaardag van sinterklaas, dompie. En nu opschieten! Ja, toch kinderen we moeten hard opschieten anders komt het nooit allemaal op tijd af. *(Ziet opeens dat slaappiet ligt te slapen)* Wat zullen we nu krijgen. Slaappiet? Slaaahaaaaa… pie… ie… iet! wakker worden! *(Evt. met kinderen uit de zaal wakker roepen en/of wakker maken.)* Wa… a… a.. kkk… e… rrrrrrr. worrrrrrden!!!!

SLAAPPIET: *(Geeuwt overdreven)* Oehwaahhh*.* Ben ik in slaap gevallen. Poeh hé dat was helemaal niet mijn bedoeling. Sorry, sorry, sorry. Ik ga gauw weer aan het werk, want alles moet nog af voor de verjaardag van
Sinterklaas, Ja toch, Hoofdpiet?

HOOFDPIET: Zeker weten, dus niet meer slapen hoor! Inpakken… Inpakken… *(Rommelpiet, Piet Precies en Amor komen op)*
(Rommelpiet heeft inpakpapier bij zich, wat hij voortdurend laat vallen. Piet Precies raapt dat steeds op en schudt telkens afwijzend

met zijn hoofd.. Amor loopt verliefd rond en kijkt steeds in zijn agenda voor afspraakjes)

HOOFDPIET: Ook goedenavond!
ALLE 3: *(kijken elkaar overdreven verbaasd aan)* euhhhhh… Goedemiddag.
HOOFDPIET: Weten jullie hoe laat het is?… Amor hoe laat is het?
AMOR*: (kijkt in zijn agenda)* Geen idee… euh… tijd voor… de liefde? Ik heb voor vandaag… eigenlijk… geen afspraakje staan?
HOOFDPIET: Rommelpiet, hoe laat is het?
ROMMELPIET: Euh… ik weet het niet Waar heb ik eigenlijk mijn horloge gelaten?
HOOFDPIET: Piet Precies*?*
ROMMELPIET: Ja, ik weet precies hoe laat het is, maar heer Hoofdpiet… we moesten…
HOOFDPIET: Ja, nu geen smoesjes hup aan het werk!!! Er moet nog veel gebeuren vandaag. En werken gaat heel vaak gemakkelijker als je er een lied bij zingt. Bijvoorbeeld… het inpaklied!!!

(tijdens dit lied wordt zak 328 ingepakt en voorzien van een groot label met nummer 328 er op)

HET INPAKLIED

Hup hup hup, alle pakjes inpakken
Voor het feest van Sinterklaas
Ja, ze moeten in grote zakken
*(*Hoofdpiet*)* Ik ben hier de baas!

Hup hup hup , dit cadeau moet ook nog mee
Voor het feest van Sinterklaas
Dan is alles weer oké
*(*Amor*)* In onze agenda's

Hup hup hup, dit kado voor tante Nel
Voor het feest van Sinterklaas
Ja, dit wil zij zeker wel
*(*Slaappiet*)* Nu, niet slapen. Oh helaas!

Hup hup hup, hebben wij nog tijd genoeg
Voor het feest van Sinterklaas
Werken met de hele ploeg
*(*Piet Precies*)* Kijk hier nog een mooie vaas!

Hup hup hup, alle pakjes inpakken
Voor het feest van Sinterklaas
Ja, ze moeten in grote zakken
*(*Hoofdpiet*)* Ik ben hier de baas!

SLAAPPIET: Oh, oh wat moeten wij toch weer hard werken vandaag. Even tijd voor een klein dutje*. (Slaappiet gaat ergens liggen)*

HOOFDPIET: Wat gaan wij doen slaappiet?

SLAAPPIET: Even een klein dutje, Heer Hoofdpiet. Ik ben zo moe van al dat harde werken. Dat kan toch wel even. Heel eventjes maar.

HOOFDPIET: *(tegen de zaal)* Vinden jullie dat de slaappiet kan gaan slapen. Dat kan toch helemaal niet?…Dan komen de pakjes nooit af! Nee, Slaappiet meteen ophouden met slapen en aan het werk.

TELPIET: *(met een groot telboek evt. ook telraam bij zich)* Nee, slaappiet, we zijn pas bij zak… even in mijn boek kijken… ja… hier staat het… zak 328… voor de familie Kwakel uit Katwijk. En we moeten nog zoveel zakken vullen. Dan begrijp je toch wel, dat je nu niet kunt gaan slapen.

SLAAPPIET*: (gaat weer aan de slag)* Kijk eens ik ga alweer hard aan het werk!

HOOFDPIET EN TELPIET: Goed zo!

HOOFDPIET: En Telpiet laat eens zien hoe we er voor staan. *(kijken samen in het grote telboek)*

TELPIET: Kijk Heer Hoofdpiet, dit is allemaal al klaar en ……*(meer dan het halve boek)* en dit moet allemaal nog gebeuren!

HOOFDPIET: Zo,dat is nog heel wat, maar we schieten wel lekker op… Iedereen doet zijn best als ik zo om mij heen kijk. *(Sinterklaas komt op)*

SINTERKLAAS: Zo Hoofdpiet, hoe gaat het met cadeautjes inpakken. Alle cadeautjes voor al de lieve kinderen van Amsterdam, van Rotterdam, van Groningen, Maastricht, Utrecht en van heel Nederland?

HOOFDPIET: Sinterklaas, het komt goed uit dat u komt kijken, want ik sta hier net met de Telpiet. Telpiet laat Sinterklaas eens in jouw telboek kijken.

TELPIET: Kijk Sinterklaas. We zijn in het boek bij de K. Alle plaatsen die met een K beginnen. We zijn bij zak 328 voor de familie Kwakel uit Katwijk. Tot nu toe zijn al mijn tellingen goed gegaan Sinterklaas.

SINTERKLAAS: Goed zo. Daar ben ik erg blij om. Ik vind het altijd fijn, als alles goed gaat. Gaat alles verder naar wens, Hoofdpiet?

HOOFDPIET: Ja, Sinterklaas. Dat wil zeggen… We hebben natuurlijk nog kleine Pietje. U, weet wel, die gaat dit jaar voor het eerst mee. Hij heeft een klein beetje last van heimwee naar Spanje.

SINTERKLAAS: Zo… zo… ja dat kan best lastig zijn. Kleine Piet waar ben je.

KLEINE PIET: Wat is er Sinterklaas?

SINTERKLAAS: Zo Kleine Piet, Ik hoor dat je last hebt van heimwee naar Spanje. En dat je daar soms verdrietig van bent.

KLEINE PIET: Ja, Sinterklaas dat is wel een beetje zo. Ik mis de Spaanse Pepers, de Spaanse zon, ons Spaanse huisje en mijn Spaanse La Mama.

HOOFDPIET: *(slaat zijn arm om de schouder van Kleine Pietje)* Si… Si… Amigo.

SINTERKLAAS: Dat heb ik ook wel eens hoor Kleine Piet. Als ik hier in dit koude kikkerlandje ben. Dan ga ik ook wel eens Spanje missen, maar dan kijk ik om mij heen naar al deze kinderen. Kijk eens daar en daar… *(wijst in de zaal)*… Daar zitten allemaal lieve kinderen.

KLEINE PIET: Ja, ik zie ze Sinterklaas.

SINTERKLAAS: En al deze kinderen gaan straks mijn verjaardag meevieren. Daar worden we toch allemaal heel blij van.

KLEINE PIET: Ja, Sinterklaas ik word ook al weer blij. Ik ga de hele tijd aan uw verjaardag denken. Daar word ik vrolijk van.

SINTERKLAAS: Goed zo Kleine Piet.

KLEINE PIET: Ik ga weer gauw aan het werk Sinterklaas. Alles inpakken …la la la la… la la… la ...*(kleine Piet loopt huppelend weg)*

SINTERKLAAS: Hoofdpiet, zijn er verder nog zaken, hier in dit pakhuis waar ik wat van moet weten?

HOOFDPIET: Nee, hoor Sinterklaas. Het loopt hier allemaal op rolletjes. Als we zo lekker doorwerken zijn we op tijd klaar.

SINTERKLAAS. Goed zo. Dan ga ik nu even rusten, want mijn oude botten hebben even rust nodig.

HOOFDPIET: Ja vanmiddag hebben we het weer erg druk. We moeten op verschillende plaatsen op bezoek. We moeten vanmiddag naar theater *(locatie ter plaatse)* Dat is het theater in *(naam van de plaats waar het stuk gespeeld wordt)* Dus, Sinterklaas, gaat u nog wat rusten, dan werken wij nog even door. *(Sinterklaas gaat af)*

PIET PLANTEE: Ik zag daarnet Sinterklaas en bedacht dat wij niet moeten vergeten het dansje te oefenen wat we geleerd hebben. Het dansje moet er wel goed uitzien op het feest van Sinterklaas!

HOOFDPIET: Dat is goed, dat je mij daar aan herinnert. Ik was het oefenen vandaag bijna vergeten.

PIET PRECIES: Ik was het niet vergeten hoor! En ik weet precies hoe de danspasjes moeten. Zullen we beginnen.

HOOFDPIET: Wie dansen er allemaal mee? Allemaal opstellen. We gaan met z'n allen een leuk dansje doen. Kinderen in de zaal. Jullie kunnen dat vast ook wel! Wie mee wil dansen mag gerust meedoen! Meastro! Muziek! *(er wordt een leuk dansje uitgevoerd!)*

HOOFDPIET: Dat ging al heel goed.

PIET PRECIES: Er kunnen nog wat danspasjes verbeterd worden, hoor heer Hoofdpiet.

HOOFDPIET: Daarom blijven we ook oefenen Piet Precies. *(Piet Precies loopt terug naar z'n plaats bij de rommelpiet, die inmiddels weer heel veel rommel heeft gemaakt. Schudt zijn hoofd en ruimt al de rommel weer op. Daarna gaat de telefoon van Amor. Alle pieten luisteren stiekem aandachtig mee)*

AMOR: Alloh met Amor, Amor, Amor. Oh… alloh mijn skatje. Mijn lieffie… Alloh… *(smakkende kusgeluiden)* Jij wil vanavond een afspraakje met mij? Ik kijk in mijn agenda… Is vandaag de… *(datum van die dag)…* Het dak op… Wat mijn skatje?… nee… nee, *(smak, smak)* niet jij! Ik moet het dak op. Dat is toch mijn werk. Daarvoor of daarna kan ik wel komen… 8 uur… Ja, goed… *(smak, smak)* ...Tot vanavond mijn honnepon… *(smak, smak)* …Adios mijn skatje…

HOOFDPIET: Amor, sta je daar alweer te bellen. Hup aan het werk.!

AMOR: Ja, ja Heer Hoofdpiet. Was een zeer belangrijk telefoontje.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

info@toneeluitgeverijvink.nl

072 5112407

TONEEL UITGEVERIJ VINK

“Samenspelen” is ons motto