INKIJKVERSIE SCRIPT

SINTERKLAAS... EN DE PIETENPAKJESPERIKELEN

Sinterklaasmusical

door

RUTGER LOMMERSE

muziek

MAICEL COPAL

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SINTERKLAAS... EN DE PIETEN-PAKJESPERIKELEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RUTGER LOMMERSE, muziek MAICEL COPAL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de letter-grootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

De Friese Poort 106
1823 BT Alkmaar
Telefoon 072 - 5112135
Website: www.ibva.nl
Email: info@ibva.nl
ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetitie met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.

2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.

3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en)

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.

2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.
E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Sinterklaas - Zachtaardige, goede man. Hij mag op het ene moment een stramme man zijn die door z'n pieten in de stoel geholpen moet worden, terwijl hij het volgende moment op het toneel meedanst. Dit alles zonder ongeloofwaardig te worden, per slot galoppeert hij ook met z'n paard over de daken!

Pieten algemeen - Gezellige kindervrienden, soms beresterk en dan weer zwak. Vaak slim, maar dan plots weer oliedom…

Heer piet - De ietwat stijve en heel precieze persoonlijke secretaris van de Sint. Hij draagt de zorg voor het grote boek en de staf. Om zijn stijfheid te accentueren is hij gekleed in een zwart maatkostuum met hoge hoed. Door zijn stijfheid en precisie is hij een dankbare figuur om de draak mee te steken en later in een toneelspel in jurk of bolletjesonderbroek op te voeren. Natuurlijk houdt hij wel altijd zijn hoge hoed op!

Malle pietje - Een piet die nog 'in de leer' is. Wordt vaak samen met Heer piet opgevoerd waarbij de laatste zijn leermeester is. Als er domme dingen gebeuren komt dat vaak op het conto van Malle pietje. Gelukkig kan hij soms ook heel slim uit de hoek komen.

Bossebollie - 'n Piet met temperament, de mopperkont van het stel, 'n regelaar.

Roekiezoekie - ‘n Wat rustiger metgezel van Bossebollie. Plaatst vraagtekens bij de opmerkingen van Bossebollie zodat dialoogvorming mogelijk is.

Poppen algemeen - Hoe meer de kleine poppen qua kostuum en grime lijken op hun grotere alter ego's uit de poppenkast hoe geloofwaardiger de situatie.

Jan Klaassen - Goeie lobbes, gek op z'n Katrijntje, wel ondeugend!

Katrijn - Dol op Jan Klaassen maar altijd paraat om hem met behulp van de mattenklopper ’n beetje bij te sturen.

Boef - Twee dingen aan ‘t hoofd: cadeautjes en nog ‘ns cadeautjes!

Politieagent - Handhaver van het gezag, maar altijd met ‘n knipoog.

Poppenspeler 1 - Hoewel niet als speler actief op het toneel, erg belangrijk; even niet opletten en de loop van het spel wordt verstoord. Het ver- en terugplaatsen van de boekenkast, het klaarleggen van de 'kleine' rekwisieten, het op tijd openen en sluiten van de gordijntjes, het onzichtbaar blijven voor het publiek zodat men denkt dat de pieten of de poppen uit zichzelf spelen: het valt allemaal onder de verantwoordelijkheid van de poppenspelers. Zij kunnen voor een groot deel garant staan voor de geloofwaardigheid van de illusie dat vergroten en verkleinen inderdaad mogelijk is!

Poppenspeler 2 - Zie poppenspeler 1.

Muziekpiet - Ook Pianopiet genoemd. Deze hoeft niet persé als piet gekleed te zijn, maar is in het voordeel als dit wel het geval is: door de aandacht die hij heeft kan hij vóór het spel sfeer in de zaal brengen door met de toeschouwers Sinterklaasrepertoire te zingen. Tijdens het spel kan hij ondersteunende muziek spelen om scènes vrolijker, spannender, emotioneler e.d. te maken. 'n Valpartij of tik op het hoofd begeleidt met een dreun op het toetsenbord komt tweemaal zo hard aan!

Muziek kunt u opvragen via Dhr. Lommerse, e-mailadres verkrijgbaar via de uitgever.

ALGEMENE OPMERKINGEN:

- 'Links' en 'Rechts' moet worden gelezen als 'Links vanuit het publiek gezien' en 'Rechts vanuit het publiek gezien'.
- Het spel is bedoeld om te worden gespeeld door volwassenen voor kinderen én hun begeleiders. Voor beide groepen valt er plezier aan het spel te beleven. Voor de plaatsing van het volwassen publiek verdient een schouwburgopstelling de voorkeur. Met de kinderen -op bijvoorbeeld matten- vooraan heb je meer betrokkenheid bij het spel en bovendien de mogelijkheid om ze bij het eindlied mee te laten zingen en dansen.
- Hoewel het spel goed moeten worden uitgespeeld is een fikse vaart waarborg voor het vasthouden van aandacht.
- Verslappende aandacht tijdens liedjes kan worden voorkomen door een fikse portie dans en beweging toe te voegen.
- De tijdsduur van het spel is zo'n 55 minuten.
- Het spel is uitgevoerd en nadien op sommige punten aangepast. Niets van het geschrevene is dus onmogelijk!
- De kleurplaat kan -indien gewenst- als omlijsting van het spel dienst doen. Deze kan als jpg-afbeelding kosteloos worden bevraagd bij de auteur via mailadres r.lommerse@hccnet.nl
- Ter verlichting van toneelgroepen zijn personagebeschrijvingen, decortekening, rekwisietenschetsjes- en lijst, kleurplaat en algemene opmerkingen toegevoegd. Deze zijn bedoeld als suggesties en niet als enige opgelegde manier.
- In dezelfde geest zijn door dezelfde schrijver meerdere spelen rond de figuur van Sint Nicolaas geschreven. Voordeel voor uitvoerende groepen is dat -met kleine aanpassingen- kan worden uitgegaan van hetzelfde decor.

- Veel speelplezier toegewenst!

SCÈNE 1

(Heer Piet, Malle Pietje

Voor aanvang speelt en zingt de muziekpiet Sinterklaasliedjes met het publiek. Enkele liedjes voor het spel start sluit Malle pietje zich hierbij aan. In z'n hand heeft hij ‘n klomp met grote wortel en ‘n opgerold stuk papier. Bij het laatste liedje schuift het toneeldoek open. Het zaallicht gaat uit, toneellicht aan. We zien een gezellig gemaakte kamer van de Sint met van links naar rechts een schoorsteenmantel met kachel, een grote stoel voor Sinterklaas, een kastje met deurtjes en laatjes, in het midden een doorgang naar achter, een hoge, smalle boekenkast en een raam met uitkijk naar 'buiten' waaronder een ingeklapte kartonnen doos van 30x30x30 cm ligt. Links voorop het toneel een moderne, hoge 'schemerlamp' in de vorm van een filmspot. Aan de standaard -bij de spot in de buurt- zit ‘n plateautje waarop e.e.a. gelegd kan worden. Tijdens het laatste liedje klimt Malle pietje op het podium en plaatst betekenisvol de klomp met wortel bij de kachel. Hij ontrolt het papier en leest het gedicht erop voor, begeleidt door zachte zwoele muziek)

MALLE PIETJE:

Lieve Sinterklaas,
Hier schrijft Malle pietje
'k wil eigenlijk niet klagen
maar het is hier altijd hetzelfde liedje
Ik sjouw over de daken met pakjes en presentjes
en dan denk ik soms
zit Sinterklaas nou niet té veel op z'n centjes
Want van al die cadeautjes in die jute zakken
zit er niet één bij dat ik zelf uit mag pakken
Daarom Sinterklaas, denk ook eens aan mij
en stop er voor uw kleinste pietje
- al is het maar zóóó groot – *(maakt ‘klein’-gebaar)*
een mooi cadeautje bij
(Heer piet is opgekomen, hij snuit eens stevig de neus waarop Malle pietje hem even verwijtend aan-kijkt)
Groetjes van Malle pietje. *(hij start met ‘n lied)*

Sinterklaas Kapoentje
Gooi wat in mijn schoentje
Gooi wat in mijn laarsje
Dank u Sinterklaasje
Sinterklaasje bonne bonne bonne
Gooi wat in mijn lege regentonne
Gooi wat in mijn laarsje
Dank u Sinterklaasje

HEER PIET: *(heeft meegezongen. Onder de arm draagt hij een grote scheikundedoos waarin twee lampen met elk een andere kleur)* Wat ben je aan het doen Malle pietje?

MALLE PIETJE: Ach, Heer piet, zoveel: ik zing een Sinterklaasliedje, lees een gedichtje voor, zet een klomp met wortel bij de haard; ik wil zo graag ook eens een cadeautje!

HEER PIET: Ja, dat snap ik! Moet je zien wat ik gekregen heb, ik ben er zó blij mee.

MALLE PIETJE: *(vreemd opkijkend omdat hij niks heeft gekregen)* En ik heb helemaal ni... Wat is het?

HEER PIET: Een scheikundedoos, daar kun je van alles mee maken. Ik ben meteen aan de slag gegaan en kijk, hier heb ik m'n eerste uitvinding! *(haalt de twee lampen uit de doos)*

MALLE PIETJE: Is dat een uitvinding?

HEER PIET: Ja!

MALLE PIETJE: Maar dat zijn toch gewoon twee lampen?

HEER PIET: Ja natuurlijk zijn het 'gewoon' twee lampen. Maar het zijn geen gewóne ‘gewone’ lampen!

MALLE PIETJE: *(nieuwsgierig)* O?

HEER PIET: Jaja! Kijk, deze heb ik gedompeld in alles wat groot maakt, uh, eten, mest, water, compost, zonlicht; dus dit is een vergrotingslamp. En deze heb ik gedompeld in alles wat klein maakt en doet krimpen, zoals kou, héél heet water, droge lucht; dus dit is een verkleiningslamp.

MALLE PIETJE: Goh, wat een geweldige uitvinding, Heer piet! Hoe kom je erop?

HEER PIET: Nou, ik dacht dat het wel handig zou zijn op het dak. Kijk, gróte, zwáre cadeaus beschijn je dan met de verkleiningslamp, dan worden ze klein en licht en kun je ze makkelijk meenemen.

MALLE PIETJE: Tsjonge.

HEER PIET: Of je neemt een heel klein zakje pepernoten mee. Heb je er ineens heel veel nodig, hup, vergrotingslamp erop en je hebt een grote zak pepernoten.

MALLE PIETJE: Maar dat is geweldig, Heer piet! Gefeliciteerd. Dat moeten we aan Sinterklaas gaan vertellen! *(hij wil afgaan)*

HEER PIET: Malle pietje!

MALLE PIETJE: Ja?

HEER PIET: ’n Kleine dingetje… Ik heb het nog niet geprobeerd…

MALLE PIETJE: O?

HEER PIET: Maar dat gaan we nu meteen doen! Waar kan ik de lamp indraaien? *(hij ziet de standaard met spotlicht)* Ah hier, vergrotingslamp erin. *(de verkleiningslamp legt hij op het plateautje)* Wat zullen we eens vergroten?

MALLE PIETJE: Nou, zo'n klein zakje pepernoten bijvoorbeeld! *(hij loopt naar het kleine kastje, opent een lade en haalt er een klein zakje uit dat hij vervolgens midden op het podium legt)* Kijk eens.

HEER PIET: Goed idee. Laat ons er voor de veiligheid een doos omheen doen. Je weet nooit wat er gebeuren kan, de uitvinding is nog nooit getest!

MALLE PIETJE: Da's waar. *(de bij het raam liggende ingeklapte doos wordt gehaald en in elkaar gezet, heel duidelijk is te zien dat er niets in zit, het kleine pepernootzakje wordt erin gedaan. De doos komt midden op het toneel te staan)* Zo goed?

HEER PIET: Misschien als we hem iets hoger zetten dat we er beter op kunnen schijnen. *(kijkt zoekend rond)* Ja, hier, help even mee, Malle pietje. *(ze tillen het kastje op en zetten het precies voor de doos neer die ze vervolgens op het kastje zetten... Althans, zo lijkt het want in werkelijkheid is het een geprepareerd kastje. Op de ene lade na zijn de kastdeurtjes en lades nep. Aan de achterzijde is het kastje open en staat op de bodem een identieke doos klaar waarin een grote zak vol pepernoten zit. Natuurlijk lijkt deze zak op het kleintje. Deze doos wordt op de kast gezet, de andere onzichtbaar met de voet onder in de kast geschoven)* Zo, uit de weg! Malle pietje, ik doe de lamp aan. *(hij knipt de lamp even aan en uit. Telkens als dit in het spel gebeurt dimt het licht sterk en is er stroboscopisch licht en spannende muziek. Dan lopen ze beiden nieuwsgierig naar de doos en halen er de grote zak uit)* Hé, het werkt!!

MALLE PIETJE: Jaaah! Nou, ingenieur piet, proficiat!

HEER PIET: Ingenieur? Noem me voortaan maar ingenihéér piet. *(beiden lachen en zetten het kastje terug)* Nu ga ik snel naar Sinterklaas om het goede nieuws te vertellen en hem te bedanken voor dit mooie cadeau. Ik ben er zó blij mee. *(hij neemt de scheikundedoos mee, maar laat de lampen achter, af)*

SCÈNE 2

(Malle pietje, Roekiezoekie, Bossebollie, Poppenspelers)

MALLE PIETJE: Nou, mooi is dat, Heer piet heeft een cadeautje gekregen en dat terwijl ik nog nóóit gezien heb dat Heer piet z'n schoen met wortel en gedichtje bij de kachel gezet hee...

BOSSEBOLLIE: *(komt samen met Roekiezoekie op, ze dragen een grote jute zak vol cadeaus waaronder acht in goudpapier ingepakte kleurrijke paraplu's)* Hé, Malle pietje, kom even helpen, dit is de presentjes voor vannacht. *(ze gaan bij het raam zitten en leggen er wat cadeautjes onder)* Even kijken of het allemaal klopt. Hans, Lotte, Jaap, Dennis, Nathalie, Evelien. Hé, kijk hier: "Bossebollie"! Er zit een cadeautje voor mij bij! Hoihoihoi! Snel uitpakken! Oh, een paraplu, die heb ik altijd al willen hebben voor 's nachts op het dak, als het regent.

ROEKIEZOEKIE: *(is inmiddels ook voor zichzelf aan het zoeken gegaan)* En hier: "Roekiezoekie"! Ook een cadeautje voor mij! Joepie! Een zaklamp! *(Malle pietje gaat nu ook snel in de zak zoeken)* Wat handig! *(hij schijnt richting publiek)* Dan kan ik in het donker op het dak alles zien. Ik zet hem hier neer, *(op de schoorsteenmantel)* dan neem ik hem vannacht meteen mee.

BOSSEBOLLIE: Doe ik ook. *(de pieten dansen in het rond. Ze zingen)* We hebben een cadeautje, we hebben een cadeautje! *(ze slaan elkaar in de hand)* Yes!

MALLE PIETJE: *(teleurgesteld)* Er zit voor mij niks bij…

ROEKIEZOEKIE: Wat zeg je, Malle pietje?

MALLE PIETJE: *(beetje verdrietig)* Er zit voor mij geen cadeautje bij, en ik wil ook zo graag een cadeautje…

BOSSEBOLLIE: Zit er voor jou geen cadeautje bij, Malle pietje?

MALLE PIETJE: Nee.

ROEKIEZOEKIE: Oja, dat vergat ik even: in het halletje staat nog een 'klein' cadeautje. *(gebaar tussen Bossebollie en Roekiezoekie)* Er stond ook iets op, iets met ‘Malle’ geloof ik… Misschien dat je even kunt gaan kijken, Malle pietje.

MALLE PIETJE: O?! Een klein cadeautje?! In de hal?!

BOSSEBOLLIE EN ROEKIEZOEKIE: Ja.

MALLE PIETJE: *(hij loopt het halletje in, overdreven naar beneden kijkend, dan langzaam omhoog alsof hij iets heel groots ziet. Enthousiast)* Oh, er staat hier ‘n héél groot cadeau, en er staat inderdaad iets op, o, zou het echt?!! Help me eens even mee het naar binnen te brengen, ik kan het hier niet zo goed lezen. *(gedrieën sjouwen ze een doosje met poppenkastpoppen, een achtergronddecortje en een enorme ingepakte poppenkast naar binnen die ze voor de hoge boekenkast zetten)* 't Is echt waar, er staat "Malle pietje" op! *(ontdaan)* Zo'n groot cadeau, helemaal voor mij, zo'n klein pietje…

BOSSEBOLLIE: Ja ja, Sinterklaas houdt van de kleintjes, want Sinterklaas heeft een peperkoeken hartje. *(onder het lied wordt de poppenkast uitgepakt samen met een doosje met de poppen: Jan Klaassen, Katrijn, Politie en Boef. De poppenkast is zó groot dat een aantal volwassen mensen zich er staand makkelijk achter kan verbergen. De boekenkast waarvóór de poppenkast komt te staan is geprepareerd, hij kan naar achteren rollen waardoor onzichtbaar een extra doorgang naar achteren vrijkomt. In de boekenkast staan (nep)boeken. Om de illusie te versterken dat de boekenkast 'vast' staat kan er juist boven het kastje een potje met plant aan het decor worden bevestigd, zo dat het lijkt of het op de kast staat. Wordt de kast weggerold dan blijft het potje met plant hangen)*

Lied: Sinterklaas heeft een peperkoeken hartje

Sinterklaas heeft een peperkoeken hartje
Sinterklaas is de kwaadste niet
Van kleintjes zoals Bob, Bert, Bas en Bartje
krijgt Sinterklaas een klein beetje verdriet
Het is de jeugd, het spel, de jonge lach
die hem doen denken aan zijn oud-zijn elke dag
Als een grijsaard, zo kent elkeen de Sint

maar Sinterklaas bleef binnenin een beetje kind

Sinterklaas heeft een peperkoeken hartje
Sinterklaas is een goeie peer
Maar kleintjes zoals Maud, Mies, Mien en Martje
doen Sinterklaas een ietsepietsie zeer
Het is de jeugd, het spel, de jonge lach
die hem doen denken aan zijn oud-zijn elke dag
Als een grijsaard, zo kent elkeen de Sint
maar Sinterklaas bleef binnenin een beetje kind

Sinterklaas heeft een peperkoeken hartje
Sinterklaas wordt soms sentimenteel
Van ukkies zoals El, Eef, Els, Edwardje
krijgt Sinterklaas een kropje in zijn keel
Het is de jeugd, het spel, de jonge lach
die hem doen denken aan zijn oud-zijn elke dag
Als een grijsaard, zo kent elkeen de Sint
maar Sinterklaas bleef binnenin een beetje kind

Sinterklaas heeft een peperkoeken hartje
Sinterklaas houdt van 't kleine grut
Daarom besteedt ie aan cadeautjes elk kwartje
't kan hem niet schelen, al raakt ie zowat blut
Sinterklaas die is nog jong van geest,
denkt elke dag: "Ik ben ook klein geweest!"
da's 't geheim van de goede Sint
blijf zelf ook van binnenin... een beetje kind.

MALLE PIETJE: Ik ga meteen spelen, en jullie zijn publiek! *(Malle pietje duikt achter de poppenkast, Bossebollie en Roekiezoekie gaan ervoor zitten om te kijken. Inmiddels zijn stiekem door de geheime doorgang twee poppenspelers achter de poppenkast terecht gekomen. Zij bespelen de poppen terwijl de stemmen van de acteurs komen die de figuren later gaan spelen. Bij openen of sluiten van de poppenkastgordijntjes is telkens een 'tingeling' pianomuziekje te horen. Het gordijntje opent)*

JAN KLAASSEN: Hallo, ik ben Jan Klaassen.

KATRIJN: En ik ben Katrijn.

JAN KLAASSEN: Katrijn, kun je even weggaan, ik moet even ‘n geheimpje aan de kinderen vertellen.

KATRIJN: O goed. *(af)*

JAN KLAASSEN: Kinderen, in dit doosje zit ‘n cadeautje voor Katrijn, iets lekkers, kunnen jullie er even op passen, dan ga ik een strikje zoeken om er omheen te doen? Daag! Wel roepen als er iets gebeurt hoor! *(hij legt ‘t doosje op ‘n aflegplankje en gaat af)*

BOEF: Dat hoor ik nu eens net, een cadeautje met iets lekkers, dat ga ik meenemen!

BOSSEBOLLIE EN ROEKIEZOEKIE: *(met de kinderen)* Jan Klaassen, Jan Klaassen! *(boef snel weg met het cadeautje)*

JAN KLAASSEN: Ja, kinderen hier ben ik weer. O! Waar is mijn cadeau?!

BOSSEBOLLIE EN ROEKIEZOEKIE: Weggehaald door de boef.

JAN KLAASSEN: O, help, politie! Roep eens flink mee kinderen. Politie, politie!

POLITIE: Wat is hier aan de hand? *(Katrijn komt ook op)*

JAN KLAASSEN: De boef heeft mijn cadeautje voor Katrijn weggehaald.

POLITIE: Dan gaan we hem snel zoeken. Houd de dief, houd de dief! *(het geluid verstomt maar we zien wel steeds de poppen elkaar achtervolgend voorbij rennen. De boef met het cadeautje, Katrijn met de matteklopper en de politie met knuppel)*

BOSSEBOLLIE: Een beetje donker zo, hè, in de poppenkast?

ROEKIEZOEKIE: Ja, er zou best wat licht bij mogen, dan wordt het mooier.

BOSSEBOLLIE: Ah, kijk hier, als we er eens met deze lamp *(het spotlicht)* op schijnen, dat scheelt vast een stuk. *(ze richten de lamp, knippen hem aan en gaan even zitten kijken terwijl de poppen voorbij rennen in het stroboscopisch licht)* Nee, toch niet precies wat ik bedoel.

ROEKIEZOEKIE: Er zou meer wít licht op mogen schijnen.

BOSSEBOLLIE: *(knipt het licht weer uit)* Malle pietje?

MALLE PIETJE: *(de poppen gaan weg, onder muziek gaat het gordijntje dicht. Malle pietje komt achter de poppenkast vandaan)* Ja?

BOSSEBOLLIE: Het was heel mooi hoor, maar er moet echt wat meer licht op schijnen, dan zie je het beter. Ga je even mee? Dan gaan

we een witte lamp zoeken.

MALLE PIETJE: Goed. *(allen af)*

SCÈNE 3

(Boef

Vergrote boef -die er hetzelfde uitziet als de pop- kijkt om het hoekje van de poppenkast en loopt, spiedend rondkijkend, het toneel op)

BOEF: Raar, heel raar, Ik loop door de poppenkast, schijnt er plots ‘n vreemd licht en word ik ineens een stuk groter. En het was dát licht. Interessant… *(hij heeft ook de vergrote doos -het cadeautje voor Katrijn- bij zich en proeft van de inhoud)* Hmm, lekker, heel lekker, weggehaalde spulletjes zijn altijd véél lekkerder en véél leuker. Eens even kijken, valt hier misschien ook iets weg te halen? O, kijk daar wat een boel cadeautjes. Wat zou dit zijn, grote staven goud?! *(hij heeft de paraplu's in z'n hand)* Die neem ik straks mee, mee in de poppenkast! Maar hoe kom ik terug in de poppenkast? Mhm, dát licht heeft mij groter gemaakt en kijk nu eens, nóg een lamp, ik durf te wedden dat die je weer klein kan maken. Wacht, dan draai ik die verkleiningslamp erin en deze vergrotingslamp neem ik mee, handig als ik me later nog eens groot wil maken om hier cadeautjes weg te halen. Over cadeautjes gesproken, misschien liggen er links of rechts nog wel meer, eens even op onderzoek uitgaan. *(af door de 'gewone' opening naar achteren)*

SCÈNE 4

(Jan Klaassen, Katrijn, Boef, Politie

Jan Klaassen en Katrijn -in vergrote vorm- komen vanachter de poppenkast vandaan en lopen alsof ze nog steeds de boef achtervolgen. Katrijn heeft haar matteklopper bij zich)

JAN KLAASSEN EN KATRIJN: Houd de dief! Houd de dief! Houd...

JAN KLAASSEN: Hé, wat is dat nu? Wat is er nu met ons gebeurd?

KATRIJN: O, wat zijn we groot geworden. Daarnet zaten we nog in de poppenkast en nu staan we erbuiten. Zó groot!

JAN KLAASSEN: Ik herinner me alleen een vreemd licht en dat we de boef achterna zaten. Hebben jullie de boef misschien gezien kinderen? Hier?! *(eventueel laat de boef zich nog even zien bij de doorgang naar achteren)*

KATRIJN: Was hij net zo groot als wij?

JAN KLAASSEN: Had hij mijn cadeautje voor Katrijn bij zich? Zie je nou wel, een echte boef! Als hij hier nu maar niks meeneemt. Heeft hij gezegd dat hij iets mee gaat nemen hier?

KATRIJN: Díe cadeautjes? Gelukkig zijn ze nog niet weg.

JAN KLAASSEN: We gaan een stokje voor die boef z'n plannen steken. We roepen Platpet, de politieagent er bij! Roepen jullie mee kinderen?

JAN KLAASSEN EN KATRIJN: Platpet! Platpet!

POLITIE: *(levensgroot op met knuppel vanachter de poppenkast)* Is me dat schrikken, zeg. Zo ben je nog ‘n pop en zo ben je levensgroot. Volgens mij had het iets met ‘n licht te maken. Hé, jullie ook hier? Hebben jullie misschien de boef gezien? We waren toch zo leuk boef en politie aan ‘t spelen in de poppenkast, daar waren jullie toch ook bij? Altijd lachen met die boef, altijd leuk in de poppenkast. Nu deed hij toch weer net alsof hij dat cadeautje van je voor Katrijn wilde weghalen. Da's lachen, hè?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

info@toneeluitgeverijvink.nl

072 5112407

TONEEL UITGEVERIJ VINK

“Samenspelen” is ons motto