



Sinterklaas, opgepast!

Sinterklaasspelletje voor kinderen

door

JAN DE NIJS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SINTERKLAAS, OPGEPAST!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JAN DE NIJS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **6** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

SINTERKLAAS, OPGEPAST

Voor in de klas en/of op het toneel,
voor jongens en/of meisjes,

door

Jan de Nijs

Toen wij voor de eerste keer dit spelletje speelden, hadden wij geen toneel tot onze beschikking.

De oplossing vonden wij, door in de breedte van een klaslokaal te spelen, met de toeschouwers op de grond zittend eromheen. Dit kwam de intimiteit van de viering zeer ten goede.

De rol van Sint Nicolaas werd door de echte Sint vertolkt, die het in de aanvang van het spel als een gebeurtenis uit zijn leven beschreef.

Ik kan niet anders aanraden op dezelfde wijze te werk te gaan, zodat het afscheid van Sint en Pieten een ware climax wordt.

Wat de costuums betreft, laat de piratenspelers hier vrij hun gang gaan, geen regisseur kan hun opvatting verbeteren.

Het enige wat onmisbaar is, is de rinkelende telefoon, maar dat lost een handige leraar wel voor U op.

En nu ... spelen maar.

Veel succes.

In dit spelletje spelen mee:

EEN ONBEPERKT AANTAL PIRATEN

w.o. HOOFDMAN,

KAREL en KEESJE;

ZWARTE PIETEN en SINT NICOLAAS

Allen zingen op de wijs van Brandend zand:

Sinterklaas, doe uw ogen open en let op,
de zwarte Pieten, moeten dat ook doen,
de piraten zetten alles op z'n kop,
ja die doen alles, alles voor de poen.

Sinterklaas, zet uw oren open, opgepast,
de zwarte Pieten, moeten dat ook doen,
de piraten brengen U nog grote last,
ja die doen alles, alles voor de poen.

Goede Sint pas op, de piraten die staan klaar,
en zwarte Pieten, let toch op de Sint,
de goede man is werk'lijk, echt waar in gevaar,
kijk toch uit, lieve beste kindervrind.

Sinterklaas, doe uw ogen open en let op,
de zwarte Pieten moeten dat ook doen,
de piraten zetten alles op z'n kop,
ja die doen alles, alles voor de poen.

(Een groep wild-uitziende piraten komt aangelopen. De hoofdpiraat heeft een kaart in de hand en aanwijzend zegt hij:)

HOOFDMAN: Kijk mannen, hier ligt het schip van die mijnheer Sinterklaas met alle cadeautjes die hij uit Spanje heeft meegebracht. Houtenpoot heeft het precies op deze kaart uitgetekend. We kunnen dus niet verkeerd gaan.

PIRAAT 1: 't Is prachtig baas, maar ik heb toch eerst liever wat eten.

HOOFDMAN: Moet je die slome duikelaar eens horen. Eten, eten en nog eens eten, iets anders weet hij niet.

PIRAAT 2: Maar we zijn al twee dagen onderweg baas en dan begint je maag echt wel te knorren.

HOOFDMAN: Vooruit dan maar, als het niet te lang duurt tenminste. *(brult)* Karel, Keesje!

KAREL-KEESJE *(twee slome chineesjes)*: Wat is er? Riep daar iemand?

HOOFDMAN: Kom hier, onderkruipsel...

KAREL-KEESJE: Omdat u het zo aardig vraagt... Wat is er van uw dienst?

HOOFDMAN: Ga naar de kok en vraag of het eten klaar is.

KAREL-KEESJE: Goed baas. *(willen gaan)*

HOOFDMAN: Halt. Wat moet je vragen slungels?

KAREL-KEESJE: Vraag aan het eten of de kok klaar is. *(de anderen lachen)*

HOOFDMAN: Ezels. Je moet vragen of het eten klaar is. En schiet op, anders laat ik jullie de oren afsnijden. *(gillend hollen de twee weg)*

PIRAAT 3: Gebakken oortjes zullen best smaken.

HOOFDMAN: Koppen dicht en luister. *(wijst weer op de kaart)* Kijk, hier in de haven ligt dus het schip van Sinterklaas. De kunst is nu om ongemerkt op het schip te komen. Heeft iemand van jullie daarvoor een plannetje?

PIRAAT 4: Zou er iemand op wacht staan, baas?

HOOFDMAN: Toch zeker de zwarte Pieten, denk ik.

HOUTENPOOT: Die kunnen we natuurlijk weglukken.

PIRAAT 5: Hoe wou jij dat doen?

HOUTENPOOT: Ja, daar moet ik nog eens over nadenken.

HOOFDMAN: Ik heb in ieder geval geen zin, om een stel pepernoten op mijn hoofd te krijgen.

KAREL-KEESJE *(opkomend)*: De kok kan geen oren vinden, baas en een ezel heeft hij ook niet.

HOOFDMAN *(boos)*: Sukkels... ik zal jullie. Gooi ze het water in, Houtenpoot.

KAREL-KEESJE: Genade... We willen geen water drinken.

HOOFDMAN: Vooruit, mannen, weg er mee. Klungels kunnen wij piraten niet gebruiken.

(Karel en Keesje worden vastgepakt. Ze brullen, maar dat helpt hen niet. Even later (bij de klasdeur) horen we tellen: "Een, twee, drie", gevolgd door gegil en een hevige plons.)

HOOFDMAN: Zo, en nu eerst aan tafel, mannen. Kom mee, naar de kok.

(Allen gaan weg. Even blijft de speelruimte leeg. De aanwezigen zingen het lied:)

ALLEN: Zie ginds komt de stoomboot
 Uit Spanje weer aan.
 Hij brengt ons Sint Nicolaas
 Ik zie hem al staan.
 Hoe huppelt zijn paardje
 het dek op en neer
 Hoe waaien de wimpels
 al heen en al weer.

(Intussen wordt de zetel van Sint Nicolaas neergezet en de telefoon geplaatst.)

DE TELEFOON RINKELT.

(Even later komt Pedro, een zwarte Piet, aanstormen.)

PEDRO *(telefoon nemend)*: Hallo... Wat zegt U? Of Sint Nicolaas hier ook is... Ja zeker... Dat kan niet... Hij doet een dutje... O ja,... Goed, goed, ik zal proberen hem wakker te krijgen... *(hoorn neerlegend)* Het is om gek van te worden. We zijn amper vijf minuutjes van ons schip of daar gaat me dat rinkeldekinkelding weer te keer. *(Pedro, gaat in de stoel van Sint Nicolaas zitten)* En Pedro kan maar lopen... lopen... en ik ben al zo moe. *(geeuwt)* Hè, hè, ik zou best een tukje willen doen. *(geeuwt)* Heel even maar... *(geeuwt opnieuw)* Pedro, wil even slapen... *(hij snurkt al)*

SINT NICOLAAS *(even later opkomend)*: Nee maar, wat moet ik nu meemaken? Daar zit me die luierik van een knecht in mijn stoel te slapen. Pedro, Pedro, dat had ik niet van je gedacht. Wacht eens, we zullen hem eens flink laten schrikken. *(gaat even naar deur terug en roept:)* Oelie... Pieter... Roetmop... Zijn jullie daar?

ZWARTE PIETEN *(achter)*: We zijn aan het werken.

SINT NICOLAAS: Goed zo, maar komen jullie toch maar even hier.

ZWARTE PIETEN: Wat is er Sint Nicolaas? Zijn er moeilijkheden?

SINT NICOLAAS: Moet je daar eens kijken...

OELIE: Toe maar... die luie Pedro...

PIETER: In de stoel van Sinterklaas!

ROETMOP: Lekker maffen...

OELIE: Zullen wij hem wakker maken, Sint?

SINT NICOLAAS: Kunnen jullie niet wat verzinnen, om hem die luiheid af te leren?

OELIE: U bedoelt... Wij mogen een grapje met hem uithalen?

SINT NICOLAAS: Als je het niet te bont maakt, tenminste!

ROETMOP: Joepie!

PIETER: Sinterklaas, maar we hebben nog zoveel te doen!

SINT NICOLAAS: Wel Pieter, dan gaan wij samen aan het werk. Kom maar mee, die twee redden zich zonder ons ook wel.

OELIE: Reken maar, Sinterklaas.

ROETMOP: U hóórt mij denken...

SINT NICOLAAS: Kom Piet, aan het werk.

PIETER: Maar Sint... ik eh...

SINT NICOLAAS: Niets ervan, Piet. We hadden toch nog zoveel te doen? Vooruit... *(met tegenzin gaat Pieter met de Sint mee.)*

OELIE: En, heb je al wat bedacht?

ROETMOP *(die zit te denken)*: Stil nou, je brengt me in de war.

OELIE *(na een tijdje)*: Ben je nou nog niet uitgedacht?

ROETMOP: Ik heb het! Weet je wat we doen?

OELIE: Nou?

ROETMOP: We vertellen hem, dat Sint Nicolaas door boze mannen is ontvoerd.

OELIE: Zou hij dat geloven?

ROETMOP: Als we het goed spelen! Vooruit, als ik drie heb geteld, gaan we samen aan het huilen. Laat mij het woord maar doen.

OELIE: Vooruit dan maar, ik zal wel zien.


ROETMOP: Klaar? *(ze gaan ieder aan een kant van Pedro staan)* Eén, twee, drie...

(En ze zetten me toch een keel op. Pedro schrikt er pardoes wakker van.)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto