



SINTERKLAAS....
EN HET WINTERWOLLENWANTENWEER

Toneelstuk in 10 scènes

door

RUTGER LOMMERSE

Muziek

door

MAICEL COPAL

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SINTERKLAAS.... EN HET WINTERWOLLENWANTENWEER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RUTGER LOMMERSE, Muziek door MAICEL COPAL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN + BESCHRIJVING:

SINTERKLAAS - zachtaardige, goede man. Zeker niet bedoeld als boeman die kinderen in de zak meeneemt naar Spanje. Sinterklaas mag op het ene moment een stramme man zijn die door z'n pieten in de stoel geholpen moet worden, terwijl hij het volgende moment op het toneel meedanst. Dit alles zonder ongeloofwaardig te worden, per slot galoppeert hij ook met z'n paard over de daken!

PIETEN - in het algemeen. Dan beresterk en dan weer zwak, dan slim en dan weer oliedom. Een zwarte piet van deze tijd spreekt liever Nederlands dan een gebroken indianentaaltje. (Mij moe zijn) Een zwarte piet zou meer een vriend van kinderen moeten zijn dan een donkere dreigende figuur met roe.

HEER PIET - de ietwat stijve en heel precieze persoonlijke secretaris van de Sint. Hij draagt de zorg voor het grote boek en de staf. Om zijn stijfheid te accentueren is hij gekleed in een zwart maatkostuum met hoge hoed. Door zijn stijfheid en precisie is hij een dankbare figuur om later in het stuk in jurk of bolletjesonderbroek op te voeren. Natuurlijk houdt hij wel altijd zijn hoge hoed op.

BOSSEBOLLIE - 'n corpulente zwarte piet met regelmatig opkomende honger. Tevens bezit hij wat temperament, haantje de voorste als er heftig gereageerd moet worden op situaties.

KRAKKEMIKKIE - een zielige kleinzerige zwarte piet. Klaagt steeds over z'n ongemakken en bezit een behoorlijke dosis zelfmedelijden. Als iemand iets overkomt op het gebied van vallen of stoten dan is hij het.

WOELIEBOELIE en **ROEKIEZOEKIE** - in dit spel twee bijna onafscheidelijke zwarte pieten, vrienden van elkaar. Roekiezoekie is wat dommer dan z'n maatje. Leuk is hier als je twee speler/speelsters hebt die qua figuur nogal verschillen, bijv. dik-dun of lang-kort.

TANDARTS - vleesgeworden stereotiep van een tandarts. Hij praat bekakt. Regelmatig geeft hij blijk van z'n "in goede doen zijn", hij praat voordurend over z'n tweede huisje, z'n tweede autootje, z'n tweede vrouw e.d. Z'n geldzucht ligt er lekker dik bovenop.

MUZIEKPIET - ook wel pianopiet genoemd. De pianist hoeft niet persé als zwarte piet gekleed te zijn, maar is in het voordeel als dit wel het geval is: door de aandacht die hij heeft kan hij voor het spel een goede sfeer in de zaal brengen door met de toeschouwers bekend Sinterklaasrepertoire te zingen. Tijdens het spel kan hij ondersteunende muziek spelen om scènes vrolijker, spannender, emotioneler e.d. te maken. 'n Valpartij of tik op het hoofd begeleid met een dreun op het toetsenbord komt tweemaal zo hard aan!

SCÈNE 1

Bossebollie

Voor aanvang van het spel speelt en zingt geruime tijd een muzikpiet sinterklaasliedjes. Na verloop van tijd dooft het licht in de zaal, stopt de muziek en schuift het toneeldoek langzaam open. Het toneel wordt door een flauw schijnsel verlicht. Van links naar rechts is op het toneel het volgende te zien: een ouderwetse w.c.-deur met een hartje erin. Uit de w.c.-ruimte komt licht. De w.c.-deur moet zo groot zijn dat iemands hoofd zichtbaar is, zodra hij gaat staan. Ook aan de onderzijde moet er ruime inkijk zijn zodat een w.c.pot te zien is maar ook de broek en de schoenen van degene die er op zit. Dan de stoel van de Sint. Een 'open' binnendeur met achterplaat die doorkijk naar achteren voorkomt. Een kacheltje. Een 'buitendeur' en een raam waardoor een winterlandschap te zien is. Het raam moet zijn voorzien van gordijnen die dicht kunnen. Onder het raam een stapel cadeautjes en zakken met pepernoten. Een stopcontact. Rechts voor staat een laag krukje. In een verdekt hoekje staan vier potjes met confetti of papiersnippers klaar. Aan de muur hangen wat kleurplaten. Bij aanvang van het stuk zit Bossebollie op de w.c. Aan de w.c.-deur hangt een bordje 'vrij/bezet' dat nu op 'bezet' hangt. Bossebollie heeft zgn. niet in de gaten dat iedereen hem horen kan. Hij praat en zingt in zichzelf op een wel erg vrije manier...

Bossebollie: Pom, pom, pom, pom. Ik zit hier op m'n gemak, want ik moet een grote kak.---- Hahahahaha ha, wat moet ik een grote bah.---- Zachtjes gaan de paardevoetjes, trippel, trappel, trippel, trap. *(hij trippelt met z'n voeten naar links)* 't Is het paard van Sinterklaasje trippel, trappel, trippel, trap. *(en weer naar rechts, hij laat een wind)* Oeps!---- O, wat ben ik in mijn sas, want ik moet heel erg een plas. *(tijdens plasgeluid)* Ik ben een zwarte piet, maar ik lijk wel een vergiet.-*(imiteert donkere stem van Sinterklaas)* Bossebollie, maak eens even een hele mooie drollie. *(eigen stem)* Dat gaat niet Sinterklaas, ik zit nu al een kwartier op de w.c. maar er komen *(prt)* alleen maar *(prt)* windjes. *(prt)* Sinterklaas, misschien heb ik wel te weinig pepernoten op vandaag. *(imitatie Sint's stem)* Niks ervan, je hebt genoeg pepernoten op vandaag, vooruit een beetje je best doen en opschieten want ik voel ook al iets aankomen... *(hij zingt een beetje treiterend)* Sinterklaas is jarig, zet hem... Wacht, ik geloof dat er iets komt, even drukken. *(we horen vervolgens Bossebollie persen -hmmmmmmmm-, een plons in het water -ploep-, en een*

diepe zucht) Klaar! Zo, dat is gelukt, nu even de billen schoonpoetsen, waar is het papier, ah hier. *(er is nog maar een klein rolletje over, dat rolt uit, onder de deur door, over het toneel. Hij heeft het uiteinde nog vast)* Oeps, hier blijven want dat is alles wat er nog is. *(hij gebruikt een w.c.-borstel om het papier weer binnen te halen)* Zo, klaar! Oei, oei, oei, er zit wel een luchtje aan hoor, snel even doortrekken. *(we horen een paar keer het geluid van het trekken aan het touw, maar het water komt niet)* Het lukt niet. Wat nu? Ach, laat maar liggen ook, dan krijgt vast Heer piet de schuld, die draait volgens mij ook altijd van die dikke sigaren. *(hij komt naar buiten, het licht op het podium gaat nu feller branden)* Zo, hènè! *(hij zet het bordje op 'vrij', draait zich om en schrikt een beetje van de kinderen die daar zitten. Heel liefjes)* O, hallo kinderen, zitten jullie hier al lang? Moet je luisteren, kom ik net van de w.c. af, wat denken jullie, ligt daar toch al een héle grote dikke drol in de w.c. Weten jullie wat ik denk, ik denk dat Heer piet dat gedaan heeft! Wat denken jullie? Ai, dus jullie weten het, dan moet ik er natuurlijk ook zelf voor zorgen dat die drol weer wegkomt. Weet je wat, ik zal wat gereedschap gaan halen om de w.c. te repareren, eens even kijken wat ik... *(loopt richting w.c.)* O, foei wat een reuk, weten jullie zeker dat het Heer piet niet geweest is? Nee dus. Zie ik daar de muziepiet zitten? Als jij nu eens met de kinderen een sinterklaasliedje zingt dan ga ik gereedschap halen. Wat dachten jullie van: O, kom er eens kijken? Tot dadelijk. *(af door binnendeur)*

O, kom er eens kijken
wat ik in m'n schoentje vind
alles gekregen van die goede Sint
Een pop met vlechten in het haar
een snoezig jurkje kant en klaar
twee kaatsenballen in een net
een letter van banket
O, kom er eens kijken
wat ik in m'n schoentje vind
alles gekregen van die goede Sint

SCÈNE 2

Heer piet, Roekiezoekie, Woelieboelie

De zwarte pieten komen op door de 'buitendeur'. 'Buiten' sneeuwde het, dus ze dragen mutsen, shawls, handschoenen. Hier en daar wat snippertjes papier op de kleding dat sneeuw voor moet stellen. Ze zingen het lied 'O, kom er eens kijken' mee uit.

Woelieboelie: Prima zo, prima, wat denk jij Heer piet?

Heer piet: Precies zoals het zijn moet, kan niet beter, nietwaar Roekiezoekie?

Roekiezoekie: Woelieboelie, Heer piet, precies de sfeer die er moet zijn als Sinterklaas hier straks naar toe komt. (*hij somt op*) Kinderen, muziek, liedjes zingen!

Heer piet: Jazeker, het moet hier heel gezellig zijn als Sinterklaas komt, we gaan hem namelijk... zal ik het vertellen pieten?

Woelieboelie en Roekiezoekie: Natuurlijk, natuurlijk!

Heer piet: We gaan hem een cadeau aanbieden, maar niet zomaar een cadeau.

Roekiezoekie: Even uitleggen Heer piet.

Woelieboelie: Luister goed hoor, heel belangrijk.

Heer piet: Stil nou even! Luister: Sinterklaas komt elk jaar naar Nederland.

Woelieboelie: Dat doet hij omdat hij het hier zo gezellig en knus vindt.

Roekiezoekie: Vooral!

Woelieboelie: Vooral!

Heer piet: Vooral!

Allen: Als - het - winter - wollen - wanten - weer - is!

Woelieboelie: Ja, vooral als het winterwollenwantenweer is. Als het koud is en het sneeuwt! Want dan kun je hier in Nederland zo gezellig met z'n allen bij de kachel gaan zitten, lekker warm, een beetje kletsen, of een spelletje doen of een heel spannend boek lezen.

Roekiezoekie: Dat mist hij altijd zo in Spanje hè, winterwollenwantenweer, daar schijnt altijd maar die zon en sneeuwt het nooit. Het is er ook wel gezellig, maar toch anders.

Heer piet: Ik hoorde de Sint pasgeleden zelfs zeggen dat hij soms wel eens in Nederland zou willen wonen, juist vanwege de sneeuw.

Woelieboelie: (*met sfeer*) En lekker vroeg donker.

Roekiezoekie: (*dichterlijk*) En pluimpjes rook uit de schoorstenen, en verlichte raampjes.

Heer piet: (*zakelijk*) Maar dat kan nu eenmaal niet. Sinterklaas zijn huis staat in Spanje dus na zijn verjaardag is het: hup alles in de stoomboot en terug naar Spanje.

Woelieboelie: Maar nu komt het eigenlijk pas, want we hadden het over een cadeau.

Roekiezoekie: Om Sinterklaas nu een plezier te doen hebben we iets voor hem gemaakt van sneeuw en dat gaan we meenemen naar Spanje. Ik zal het eens even gaan halen. (*hij loopt naar de buitendeur*)

Heer piet en Woelieboelie: (*houden hem tegen*) Ho ho.

Woelieboelie: Roekiezoekie toch, dat gaat toch zomaar niet. Het is van sneeuw gemaakt, als we het te lang binnen zetten smelt het.

Heer piet: Als we het straks aan Sinterklaas geven dan mag het best even naar binnen.

Roekiezoekie: O ja, da's waar ook, en daarna stoppen we het in een ijskast en nemen het mee naar Spanje zodat de Sint er zo af en toe eens naar kan kijken.

Woelieboelie: (*lyrisch*) Hartje zomer eventjes in Nederland zijn.

Heer piet: Pieten, pieten wat doen we nu? We praten maar en we praten maar en de kinderen weten helemaal niet waar we het over hebben. Als we het cadeau nu eens buiten achter het raam zetten, dan kunnen zij het alvast zien. Doe dat eens even pieten.

Woelieboelie en Roekiezoekie: Goed. (*ze gaan naar 'buiten' en even later zien we een grote sneeuwpop achter het raam schuiven. Woelieboelie komt in de deuropening staan, Roekiezoekie blijft bij de sneeuwpop*)

Woelieboelie: Zo goed?

Heer piet: 'n Beetje naar links.

Woelieboelie: (*roept naar Roekiezoekie*) 'n Beetje naar links! (*Roekiezoekie zet de sneeuwpop links uit het zicht*)

Heer piet: Nee, nee naar rechts, naar rechts.

Woelieboelie: Naar rechts! (*Roekiezoekie zet hem rechts uit het zicht*)

Heer piet: (*geërgerd*) Pieten doe dat nu toch eens in een keer goed, in het midden van het raam!

Woelieboelie: In het mid... (*hij zucht eens, slaat de handen op, loopt er ten lange leste maar naar toe om de sneeuwpop in het midden van het raam te zetten. Dan komt hij samen met Roekiezoekie naar binnen*) Is hij niet prachtig geworden?

Roekiezoekie: Wat vinden jullie ervan kinderen, vinden jullie hem ook mooi? Dan zal Sinterklaas hem ook wel mooi vinden.

Woelieboelie: Ik heb een ideetje Heer piet, we doen de gordijnen dicht, als we de sneeuwpop dan straks aan Sinterklaas willen laten zien

hoeven we alleen maar de gordijnen open te schuiven.
Heer piet: Goed idee, doe maar. (*Woelieboelie sluit de gordijnen*)
Roekiezoekie: Ik doe nog even een plasje. (*hij loopt richting w.c.*)
Heer piet: Wat me nu pas opvalt, wat hangt hier een raar luchtje.
Woelieboelie: Dat vond ik ook al, heeft er iemand van jullie een windje gelaten? Zeg eens eerlijk, wie van jullie...?
Roekiezoekie: (*terwijl hij op komt lopen*) Gatverdarrige, er ligt een grote dikke drol in de w.c.
Heer piet en Woelieboelie: (*ze lopen richting w.c.*) 'n Drol? (*ze deinzen direct weer terug van de reuk*)
Roekiezoekie: Kinderen, steek eens even de vinger op, wie van jullie is er hier naar de w.c. geweest en heeft vergeten door te trekken?
Woelieboelie: Roekiezoekie! Niemand van de kinderen natuurlijk. (*tot de kinderen*) Maar wie heeft dat dan gedaan?
Heer piet: Was het zo'n dikke zwarte piet met een (*hij noemt een kleur*) pak aan?
Allen: Bossebollie!
Woelieboelie: Die gaan we zoeken pieten, kom op. (*af door de buitendeur*)

SCÈNE 3

Bossebollie

Bossebollie: *(op in overall met gereedschapskist)* Zo, daar ben ik dan met m'n gereedschap. Wat een eigenaardig luchtje ruik ik nu opeens hier, het lijkt wel of er iets aanbrandt, vooral hier. *(bij de w.c.)* Ruiken jullie niks? Hebben jullie een idee wat zou dat kunnen zijn? O ja, natuurlijk, daar kwam ik voor. Eens even kijken of ik hem repareren kan. *(hij pakt wat dingen uit z'n gereedschapskist waaronder een boormachine)* Zo hiermee zal het wel lukken. *(hij probeert hem)* Hee, hij werkt niet, hoe kan dat nou? *(kinderen vertellen hem van stroom)* O ja, natuurlijk, hoe kon ik dat vergeten. *(hij stopt de stekker in het stopcontact en probeert de boormachine)* Ah, hij doet 't. *(hij loopt naar de w.c. links, waardoor de stekker loskomt)* Hé, net deed hij het nog, hoe kan dat nu? *(kinderen leggen hem uit)* O, wat dom van me, snel even een verlengsnoer gaan zoeken. *(hij legt de spullen aan de kant van de w.c. en gaat daarna af door de binnendeur)*

SCÈNE 4

Krakkemikkie, Tandarts, Bossebolle

Krakkemikkie komt op door de binnendeur, hij heeft een doek rond het hoofd waaronder een dikke wang te zien is. (Met een stukje schuimrubber in de mond te realiseren.) Hij heeft vreselijke kiespijn.

Krakkemikkie: Oe, oh, aah, au. O, wat doet dat toch een pijn. Oe, au. Dag kinderen, hallo, let maar even niet op mij hoor, normaal ben ik altijd heel vrolijk en wil ik dansen en springen en zingen maar ik heb nu zo'n vreselijke kiespijn, oe, au, aah. Hier kijk maar eens, hier achterin. Dat komt omdat ik daarstraks op een oude harde pepernoot gebeten heb. Kijk, hier liggen ze, de boosdoeners. *(hij geeft schopje tegen 'n zak met pepernoten en doet daarmee zgn. z'n voet pijn. Even huppelt hij op een been rond)* Au, oe, oh, nou moet ik straks zeker met zo'n dikke wang Sinterklaas z'n verjaardagscadeau mee aanbieden. Bah, vieze oude harde pepernoten. Hm, alles is hier oud, oude pepernoten, Sinterklaas is oud en zo te ruiken ligt er hier *(bij de w.c.)* ook ergens een oude appel die een beetje te lang op de fruitschaal heeft gelegen. Oe, aah, au, oh, wat ben ik toch zelig. Kinderen vinden jullie mij ook een beetje zelig? *(benepen)* Ja? Dankjewel. Ik heb daarstraks een tandarts gebeld en nou hoop ik maar dat die een beetje snel komt. Wat een eigenaardig geurtje, eens even kijken waar die rotte appel nou precies... *(er wordt aangebeld. Krakkemikkie opent de deur en laat de tandarts binnen)*

Tandarts: *(hij praat bekakt, draagt witte dokterskleding met een zijden sjaaltje rond de hals en een modieus brilletje)* Een goede namiddag ventje, de naam is Mac Leans, tandarts Mac Leans om u te dienen, neenee, 't is geen reclame, ik heb een Schots voorgeslacht, Schotland is a.h.w. mijn tweede thuis. Maar apropos, ik dwaal af, er zou hier een patiënt zijn en ik denk, kom ik spring even in de Oldsmobile -mijn tweede autootje- en ik race richting nooddruffige mens. Ik dacht hem buiten al aan te treffen want daar staat een werkelijk schitterende sneeuwpop.

Krakkemikkie: O, istie al klaar? Da's een kado voor Sinterklaas. Ik kon even niet meehelpen, in mijn toestand. *(hij grijpt naar z'n wang)* De ándere zwarte pieten hebben hem gemaakt.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto