INKIJKVERSIE
SCRIPT

SINTERKLAAS... EN HET GEHEIME PEPERNOTENRECEPT

Sinterklaastoneel

door

RUTGER LOMMERSE

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SINTERKLAAS… EN HET GEHEIME PEPERNOTENRECEPT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **RUTGER LOMMERSE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© 1998 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

De Friese Poort 106
1823 BT Alkmaar
Telefoon 072 - 5112135
Website: www.ibva.nl
Email: info@ibva.nl
ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, generale repetitie met publiek, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **4** tekstboekjes bij de uitgever.

2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.

3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.

2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten.
E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon: (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

Sinterklaas

Heer piet

Malle pietje

Bakker Bolletje

Sinterklaas is vanzelfsprekend de zachtaardige kindervriend zoals hij tegenwoordig ten tonele verschijnt. De verhouding **Heer piet** en **Malle pietje** is die van leraar en leerling. Heer piet is de ervaren pieterman, Malle pietje de beginneling die nog veel leren moet. Om dit te accentueren is Heer piet bijvoorbeeld in een jacquet te gekleed. Het kiezen voor gewone pietenkleding en andere namen staat elke groep vrij. Rondbuikige **Bakker Bolletje** heeft eigenlijk geen enkele kwaad in de zin maar wordt verleid door een situatie waar elke bakker voor zou vallen: in het bezit komen van een recept waarmee jij -en jij alleen- de lekkerste pepernoten van de hele wereld kunt bakken!

DECOR:

Het enige dat er voor dit spel echt nodig is aan decor, is de mogelijkheid voor spelers om ergens achter te kunnen staan. Dit kan van alles zijn: 'n compleet decor met ramen en deuren of een paar eenvoudige gordijnen. Bij onderstaande tekst is uitgegaan van de gordijnen. Op de toneelvloer staat een bescheiden tafeltje met een lang rood kleed, twee stoelen waar er een van versierd kan zijn ten teken dat dit Sinterklaas' stoel is. Op de tafel een bol deeg en een groot papier met tekst. Ook op het toneel een jutezak met wat snippers en een grote berg 'troep': dozen met -zoals later zal blijken- belangrijke inhoud, een katoenen luier, een veger, een theemuts, een telefoonboek, een apparaat, wat niet ter zake doende rommeltjes én echte pakjes.

HEER PIET: Nog even doorwerken Malle pietje, dan hebben we pauze.

MALLE PIETJE: Goed, uh, waar waren we ook alweer gebleven Heer piet? Negenhonderd...?

HEER PIET: Negenhonderdnegentig. Nog tien! Tellen jullie mee, kinderen? *(Malle pietje staat achter het tafeltje en buigt zich telkens, om uit een zogenaamde oven ónder het tafeltje een voor een pepernoten te halen die hij vervolgens aan Heer piet geeft. Deze loopt er al tellende mee naar de jutezak om daar met een plechtig gebaar de pepernoot in te 'deponeren'. Hij moedigt de kinderen ook met z'n hand aan om mee te tellen)* Negenhonderdéénennegentig, negenhonderdtwéénnegentig, negen... *(enz.)* duizend!

HEER PIET EN MALLE PIETJE: Duizend! We hebben pauze! *(al zingende maken ze samen een rondedansje)* We hebben pauze, we hebben pauze! *(na verloop van tijd loopt Malle pietje zingend weg, alsof hij wil afgaan)*

HEER PIET: Malle pietje, wat ga je doen?!

MALLE PIETJE: We hebben toch pauze?! Als we duizend pepernoten hebben gemaakt, mogen we toch altijd even pauze houden van Sinterklaas. Straks maken we weer nieuwe pepernoten. *(hij slaat eens op het deeg en wil vrolijk verder zingend weer afgaan)* We hebben pauze, we hebben pauze!

HEER PIET: Malle pietje!

MALLE PIETJE: Ja?

HEER PIET: Ben jij niet iets vergeten?

MALLE PIETJE: Wie? Ik? Nee hoor.

HEER PIET: *('n beetje plagend)* Ja, ik kán me natuurlijk vergissen maar moeten wij niet iets wegleggen voordat wij pauze gaan houden?

MALLE PIETJE: *(slaat de hand voor de mond)* Oei, bijna vergeten! Goed dat jij eraan denkt, Heer piet. Even kijken, waar ligt het? *(hij neemt het grote papier van de tafel)* O ja, hier. *(gewichtig)* Het geheime pepernotenrecept van Sinterklaas!

HEER PIET: Voor de lekkerste pepernoten van de héle wereld!

MALLE PIETJE: *(om de beurt lezen ze voor)* 500 gram van de

bruinste peper.

HEER PIET: 500 gram kleingehakte grote noten.

MALLE PIETJE: Snuifje Kruidnotenkruid.

HEER PIET: Mespuntje appeltjes van oranjefruit.

MALLE PIETJE: Klontje schimmelklaas.

HEER PIET: Scheutje wildgeraas.

MALLE PIETJE: Wat geknipte amandeltjes.

HEER PIET: Een half kapoentje.

MALLE PIETJE: 'n Theelepeltje specuklaaskruiden.

HEER PIET: En...!

MALLE PIETJE: En…!

HEER PIET EN MALLE PIETJE: 'n Snufjé zout.

HEER PIET: Ja, 'n snufjé zout, beslist niet meer want dan krijgt Sinterklaas ’n zere buik.

MALLE PIETJE: Sinterklaas hè, die snoept namelijk wel eens stiekem van het deeg. Kijk, dit deeg. Ja, wij doen altijd net alsof we dat niet zien, maar hij doet het wel, en daarom doen wij er niet teveel zout in want dan krijgt hij ’n zere buik. Kijk, zo doet hij dat. *(hij wil een stukje van het deeg opeten)*

HEER PIET: Malle pietje!

MALLE PIETJE: Ja? *(Heer piet kijkt een beetje streng)* O ja! *(Hij legt het stukje deeg terug)*

HEER PIET: *(hij leest weer voor)* Het geheel in een kom doen en afvullen met ja-wist-ik-het-maar.

MALLE PIETJE: Goed door elkaar knechten en er een rol van een mijter lang van draaien.

HEER PIET: Schijfjes snijden met ‘n schijvensnijder, laten gisten in maneschijn en afbakken in Spaans benauwde zon.

MALLE PIETJE: En dan heb je de lekkerste pepernoten van de hééële wereld! Mhmmm!

HEER PIET: Maar nu is het zaak om een goed verbergplekje voor het recept te vinden, want het is niet voor niets een geheim recept.

MALLE PIETJE: Even rondneuzen. Heer piet, ik weet het al. Hier, onder deze berg rommel, daar vindt niemand het.

HEER PIET: Nog niet zo gek bekeken Malle pietje, dat doen we! Maar, de volgende keer zoeken we ‘n ander plekje; die rommel moet je nu eindelijk maar ‘ns opruimen! *(hij legt het recept onder de rommel)*

MALLE PIETJE: Wie? Ik?!

HEER PIET: Ja, jij.

MALLE PIETJE: Waarom ik?

HEER PIET: Wie dan?

MALLE PIETJE: Jij natuurlijk.

HEER PIET: Ik? Kom nou zeg, ik heb die rommel niet gemaakt.

MALLE PIETJE: Nou, ik ook niet.

HEER PIET: Wie dan wel?

HEER PIET EN MALLE PIETJE: *(verzuchtend)* Sinterklaas!

HEER PIET: Tsjongejongejonge die Sinterklaas toch. 't Is een goed Goedheiligman maar opruimen, ho maar…

MALLE PIETJE: Moet je zien, dozen, 'n veger, 'n telefoonboek en hier dit! Wat is dit eigenlijk?

HEER PIET: Een of ander apparaat. Wat staat erop?

MALLE PIETJE: *(hij leest voor:)* ‘Sint-Ni-co-laas-tes-ter’.

HEER PIET: Sint Nicolaastester?

MALLE PIETJE: Ja.

HEER PIET: Nou ja, 't zal wel. Kom, we gaan eerst die welverdiende pauze doen!

MALLE PIETJE: Goed.

HEER PIET: Kunnen we meteen even kijken of er sneeuw ligt!

MALLE PIETJE: Ja, leuk!

HEER PIET: Dag kinderen, letten jullie een beetje op het pepernotenrecept?

HEER PIET EN MALLE PIETJE: *(samen al zingende afgaand)* We hebben pauze, we hebben pauze. *(Bakker Bolletje op)*

BAKKER: Hè, dag kinderen. Even kijken waar ik precies moet zijn, hoor. Er zou hier iets gevierd worden en of ik dan maar even wat broodjes wilde komen brengen. Tja, als er ergens broodjes moeten zijn, dan bellen ze Bakker Bolletje, hè. *(hij slaat zich op*

z'n met een kussen dik gemaakte buik ten teken dat hij Bakker Bolletje is) Maar, hier zitten wel een heleból mensen! Zoveel broodjes heb ik niet bij me! Wacht eens even. *(hij kijkt in z'n mand of tasje)* Ik heb er precíes zoveel bij me dat alle grote mensen er een kunnen krijgen. Maar wat krijgen de kinderen -jullie dus- dan? *(hij ziet het deeg liggen)* Wacht eens, hier wordt vast iets voor jullie gemaakt. Wat zou dit toch moeten worden? Hebben jullie een idee? *(Kinderen: pepernoten)* Pepernoten? Ha! Die maak ik ook in mijn bakkerij maar bijna nooit koopt iemand ze. Ze zeggen altijd dat Sinterklaas de lekkerste pepernoten van de hele wereld maakt. Ik zou weleens willen weten wáár die pepernoten precies gemaakt worden. Weten jullie dat toevallig? *(Kinderen: hier)* Hier?! Sinterklaas en z'n pieten maken hier pepernoten?! Oho! Aha! *(hij begint eens nieuwsgierig rond te neuzen)* Dus hier worden die *(cynisch)* 'lekkerste pepernoten van de hele wereld' gemaakt! Interessant, interessant! Dan zal hier vast ook wel ergens het recept van die 'lekkerste pepernoten van de hele wereld' liggen. Jullie weten per ongeluk niet waar dat recept ligt? *(misschien laat een kind zich het 'geheimpje' ontvallen dan kan hij het recept direct gaan pakken, anders)* Mhm, dat weten jullie niet… Tja, dan zal ik eens eventjes gaan zoeken, het zou mij bijvoorbeeld niks verbazen als hier in die jutezak... Hé pepernoten! Even proeven… Mhmm! Inderdaad héél lekker! *(hij zoekt verder)* Wacht, misschien onder deze berg met rommeltjes… Ja, kijk eens, hier heb ik het al! *(hij leest er eens snel overheen)* Geheim pepernotenrecept... wereld... peper... schimmelklaas... wildgeraas... ja-wist-ik-het-maar... gisten... Spaans benauwde zon. Juist! *(hij kijkt schichtig om zich heen)* Snel even overschrijven. *(hij doet dit zgn. in een razend tempo)* Lekkerste... appeltjes van oranje... geknipte amandeltjes... specuklaaskruiden... snufjé zout... een mijter lang... benauwde zon. Klaar! En nu snel even dit recept terugle... O, wacht eens even, ik kán dit recept natuurlijk ook verkopen! Verkopen aan Bakker... *(hij noemt de naam van een bekende bakker uit uw buurt)* Die geeft er vast héél veel centjes voor. Dan word ik rijk! Ooo, wat spannend! Daar krijg ik altijd een beetje ’n zere buik van, als iets spannend is, en, dat kan ik veel hebben... ’zere buik’! *(hij slaat eens op zijn buik)* Gelukkig heb ik altijd een dropdrankje bij me tegen zere buiken. *(hij neemt een slokje)* Heb ik van m'n oma gekregen, oma Bolletje, helpt heel goed. Ja, dat is beter. Als ik dan toch rijk moet worden, dan maar het liefst zónder ’n zere buik. *(beetje gemener)* Ik kan natuurlijk ook zélf die 'lekkerste

pepernoten van de hele wereld' gaan bakken. Ik alleen en niemand anders! Ook bakker... *(noemt weer de naam van de bakker uit uw buurt)* niet. Dan word ik nóg rijker. Maar dan moet het zó zijn dat alleen ik het recept hebben. Ik heb het overgeschreven, dát bewaar ik goed en dat andere *(hij kijkt nog eens om zich heen)* scheur ik kapot! *(hij maakt snippers van het originele pepernotenrecept en gooit ze in de jutezak)* Hahaha, wat zal ik rijk worden! Oei, maar nu ligt hier nog die deegbol. Dan kunnen ze nog steeds die lekkere pepernoten maken… *(hij kijkt eens op z'n overgeschreven papiertje)* Hmm, een snufjé zout hè? Als ik nu eens, ja dat doe ik, geen snufjé maar een snuf! *(hij haalt een zakje zout uit z'n zak en strooit er flink wat van over het deeg, daarna kneedt hij het even)* Zo, een knappe jongen die daar nog een lekkere pepernoot van bakt! *(er is wat gestommel)* Wat is dat? Er komt iemand aan! Snel mezelf verstoppen. *(hij gaat achter het gordijn, het briefje meenemend)*

HEER PIET EN MALLE PIETJE: *(zingend komen ze achter het gordijn vandaan)* We hadden pauze, we hadden pauze.

MALLE PIETJE: Geen sneeuw buiten maar het was tóch ‘n leuke pauze!

HEER PIET: Kom Malle pietje, we zingen ‘n liedje met de kinderen, strooien wat lekkers en gaan dan weer snel aan de slag: opnieuw duizend pepernoten maken!

MALLE PIETJE: Goed, des te eerder hebben we weer pauze!

O, kom er eens kijken
Wat ik in m'n schoentje vind
Alles gekregen van die goede Sint
Een pop met vlechten in het haar
een snoezig jurkje kant en klaar
Twee kaatseballen in een net
een letter van banket
O, kom er eens kijken
wat ik in m'n schoentje vind
Alles gekregen van die goede Sint

(Beide pieten doen een flinke graai in de jutezak en strooien richting kinderen. In plaats van pepernoten dwarrelt er een fikse hoeveelheid snippers door de lucht)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

info@toneeluitgeverijvink.nl

072 5112407

TONEEL UITGEVERIJ VINK

“Samenspelen” is ons motto