


# SINT IS ZIEK!

Sinterklaastoneel

**door**

**SIMONE KORTSMIT**

**en**

**EMILE LOTZ**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

# VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SINT IS ZIEK!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **SIMONE KORTSMIT en EMILE LOTZ** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de letter-grootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl**
**E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363
1800 AJ Alkmaar
Telefoon 072 - 5112135
Website: www.ibva.nl
Email: info@ibva.nl
ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

**Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË:** Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

**PERSONEN:**

Kokkin

Leraarpiet

Leerling-piet

Hoofdpiet

Danspiet 1

Danspiet 2

Buurvrouw

Proefpiet

**DECOR:**

De grote, gezellige, rommelige werkruimte in het huis van Sinterklaas. Hier gebeurt alles: tegen de achterwand een keukenblok waar gekookt wordt voor de pieten en Sint. Hier worden pakjes ingepakt; overal liggen *(half ingepakte)* pakjes en pakpapier. Er staan wat tafels en stoelen. Een van de tafels is sterk genoeg voor een piet om op te staan, want hier oefenen de beginnende pieten in het daken klimmen. Er staat ook een nepschoorsteen. Ook liggen er wat Sinterklaas-attributen: mijter, staf, jurk en zakken van pieten met snoep. Verdere invulling naar eigen inzicht: bijvoorbeeld slingers en ballonnen; het is tenslotte bijna 5 december en Sint is dus bijna jarig.

Op het keukenblok potten en pannen. KOKKIN is er in allerlei pannen aan het roeren, met haar rug naar de zaal. Ze neuriet, met de pollepel het ritme mee slaand op de potten en pannen. Dan komt Leraarpiet op; wat nonchalant knabbelt hij op een worteltje. Hij ziet op het keukenblok en een tafel allerlei lekkers staan, gooit het worteltje weg en gaat daar meteen op af. Dan komt Leerling-piet op, met zo'n enorme stapel pakjes in zijn armen dat hij niets meer kan zien. Hij loopt dus heel voorzichtig.

**LEERLING-PIET:** Ohhh... En nu, Piet? En nu? Moet ik naar links of naar rechts? *(maar Leraarpiet heeft alleen maar oog voor alle lekkernijen)*

**LERAARPIET:** Hmmm?

**LEERLING-PIET:** Naar links of... *(hij valt bijna)* Hoooo... *(maar herstelt zich net, bijna de zaal instortend. Zonder dat hij het ziet, staat hij vlak achter Leraarpiet, die stiekem iets lekkers wil pakken. Maar dan zwaait kokkin, zonder maar om te kijken met de pollepel op de hand van Leraarpiet. Die stapt naar achter van schrik, tegen Leerling-piet aan en alle cadeautjes vallen op de grond)*

**LERAARPIET:** Kijk nou wat je doet!

**LEERLING-PIET:** Oh, jee; alles op de grond... *(Leraarpiet kijkt verontwaardigd, niet naar alle cadeautjes, maar naar de lekkernijen en kokkin)*

**LERAARPIET:** Alle pepernoten nog aan toe, zeg... *(dan kijkt hij naar Leerling-piet)* Hoe kun jij nou ooit een echte piet worden, als je zo maar alle cadeautjes laat vallen de hele tijd...

**LEERLING-PIET:** Oh, het spijt me zo, leraar Piet...denkt u dat ik ooit wel een echte piet zou kunnen worden, leraarpiet?

**LERAARPIET:** Nou, we zullen nog heel wat moeten oefenen; dat zie ik al... *(hij gaat, doodmoe van het niets doen, maar eens onderuit gezakt op een van de stoelen zitten)* En wat sta je daar nou; denk je dat die cadeautjes zich vanzelf opruimen of zo? *(Leerling-piet begint de pakjes maar weer netjes op te stapelen)*

**KOKKIN:** Goh, wat ben jij streng, leraarpiet! *(ze haalt wat lekkers uit de oven en zet het op tafel, bij Leraarpiet, die er begerig naar kijkt)*

**LERAARPIET:** Oh, ja, je moet heel streng zijn; die jonge pieten van tegenwoordig; die denken dat ze zomaar alles mogen! *(hij probeert wat te pakken van het lekkers, maar kokkin tikt hem weer op zijn vingers)*

**KOKKIN:** Stoute piet! *(ze gaat weer verder met koken. Leraarpiet kijkt nog wel naar de lekkernijen, maar durft er toch niet meer aan te komen. Hij kijkt maar eens naar Leerling-piet, die de pakjes weer*

*heel hoog heeft opgestapeld. Dan komt Hoofdpiet op, zenuwachtig rondstappend en bellend met een mobieltje)*

**HOOFDPIET:** Ja Sint, goed Sint, dus u voelt zich nog steeds niet zo lekker, Sint? Ja, Sint, nee, ik zorg ervoor, Sint... *(hij loopt zenuwachtig rond de door Leerling-piet opeengestapelde pakjestoren. Leerling-piet is duidelijk bang dat Hoofdpiet er tegen aan zal stoten)* Nee, Sint; ik heb alles onder controle, Sint... Ja; ik ben kalm, Sint... *(Leerling-piet is zo bezorgd om zijn pakjes, dat hij ze omarmd om ze te ondersteunen. Maar daardoor vallen ze dus juist om; alles valt weer over de grond)* Wat zegt u, Sint? Nee, hoor; er gebeurt helemaal niets; ik heb alles onder controle, Sint... Wat zegt u, Sint? Soep en een warme kruik...komt er gelijk aan, Sint, komt er gelijk aan...Ja, Sint, goed, Sint, dag, Sint... *(Hoofdpiet doet het mobieltje in zijn zak en staat naast Leerling-piet, tussen de pakjes. Ze kijken elkaar even aan)*

**LEERLING-PIET:** Wie was dat?

**HOOFDPIET:** Dat was Sint...

**LEERLING-PIET:** Oh... *(Hoofdpiet loopt naar de kokkin)*

**HOOFDPIET:** Sint voelt zich niet zo lekker... hij wil een warme kruik en…

**KOKKIN:** En een soepje, ja, ik hoorde het... maak jij de kruik, dan maak ik een lekker soepje voor de Sint; dan voelt hij zich zo weer beter... *(ze begint een soepje te maken - naar eigen inzicht uit blik of een pakje)*

**HOOFDPIET:** Oh, dat hoop ik wel, zeg... *(hij zet een fluitketel op het gas en loopt naar Leraarpiet, die nog steeds ongeïnteresseerd onderuit gezakt zit. Leerling-piet is de pakjes maar weer gaan stapelen)* Stel je toch voor; het is bijna 5 december, stel je toch voor dat Sint niet beter is voor 5 december...oh, wat een ramp, wat een ramp!

**KOKKIN:** Rustig nou maar; het komt vast goed allemaal...

**LERAARPIET:** Relax... je maakt je veelste druk...

**HOOFDPIET:** Ja, en jij zit daar maar; help jij eens met die pakjes stapelen, zeg; kom op... *(Leraarpiet staat met veel moeite op en pakt een pakje op. Hoofdpiet schenkt de fluitketel (zogenaamd)* leeg in een kruik) We moeten allemaal zorgen dat alles piekfijn in orde is, alles moet in orde zijn, ook nu Sint er niet is... *(de kruik is klaar. De kokkin heeft het soepje ook klaar)* Ik ga dit gauw naar Sint brengen... Dus: handen uit de mouwen allemaal, Pieten! Handen uit de mouwen! *(hij gaat af. Leraarpiet gooit het pakje weer neer en gaat weer lekker zitten)*

**KOKKIN:** Hij heeft het maar druk, onze Hoofdpiet... *(ze ziet*

*Leraarpiet lekker zitten)* Jij ook zo te zien? *(Leerling-piet is intussen doorgegaan met stapelen)* Zou je die arme leerling-piet niet eens helpen? *(Leraarpiet kijkt onverschillig naar de hardwerkende leerling-piet)*

**LERAARPIET:** Hij moet het nog leren; toen ik leerling-piet was moest ik ook hard werken... *(hij rekt zich eens uit)* D'r is niks mis met hard werken... *(de kokkin schudt haar hoofd en gaat maar weer eens aan het werk)*

**LEERLING-PIET:** En... *(hij plaatst voorzichtig het laatste pakje op de stapel)* Klaar! *(hij ploft vermoeid op de stoel naast Leraarpiet)*

**LERAARPIET:** Wie heeft gezegd dat jij mag gaan uitrusten? *(Leerling-piet springt weer op)*

**LEERLING-PIET:** Oh, ik dacht...

**LERAARPIET:** Jij dacht, jij dacht! Jij hebt helemaal niet te denken! *(Leraarpiet staat met moeite op)* Je mag pas denken als je een echte piet bent... heb je dat goed begrepen? *(Leerling-piet gaat in de houding staan)*

**LEERLING-PIET:** Ja Piet! Ik heb het begrepen, Piet!

**LERAARPIET:** Mooi zo; en nu je volgende opdracht...

**KOKKIN:** Ach, kom op, Piet; ik heb nog een lekker kopje soep over voor die arme leerling-piet; hij heeft al zo hard gewerkt; hij mag best even...

**LERAARPIET:** Hij mag best even... hij mag best even! Hoe moet hij nou een echte piet worden als hij een beetje de hele dag soep gaat zitten eten, zeg! Wat krijgen we nou! *(hij pakt het kommetje soep aan een begint er smakelijk zelf uit te slurpen. De kokkin gaat maar weer hoofdschuddend aan het koken. Leerling-piet kijkt verlekkerd naar de slurpende Leraarpiet)* Hmmmm...

**LEERLING-PIET:** Is het lekker?

**LERAARPIET:** Hmm, heerlijk, lekker met... zeg, waar bemoei je je mee! Ga jij eens gauw aan het werk!

**LEERLING-PIET:** Ja piet! Meteen en onmiddellijk, Piet! *(hij rent snel een ijverig en overbodig rondje, springt een paar keer enthousiast op een neer en komt weer bij Leraarpiet tot stilstand, die burpend zijn keurig leeg gegeten kommetje soep op de tafel zet)* Eh, Piet?

**LERAARPIET:** Hmmm?

**LEERLING-PIET:** Wat moest ik ook al weer doen?

**LERAARPIET:** Oh ja! *(hij loopt leraarachtig docerend over het toneel, terwijl Leerling-piet stiekem het kommetje soep pakt en er in kijkt. Hij gaat nog even met zijn vinger over de bodem voor dat ene likje)* Het komt wel eens voor in ons Pieten-bestaan dat een kind dat heeeel stout geweest is zich verstopt; omdat het weet dat het stout

geweest is en bang is voor Piet... *(hij draait zich om, en Leerling-piet doet net op tijd het kommetje achter zijn rug)*

**LEERLING-PIET:** Ja, Piet...

**LERAARPIET:** En hoewel we geen kinderen meer mogen meenemen in de zak, of met de roe slaan, want dat mochten we vroeger... *(hij droomt even weg)* Ach, dat waren nog eens tijden... *(Leraarpiet begint weer te lopen, Leerling-piet begint weer te likken)* Nu mogen we ze alleen maar streng toespreken... *(de kokkin zet weer wat lekkers op tafel, Leraarpiet wil weer even proeven, maar krijgt weer een tik op zijn vingers)*

**KOKKIN:** Wat heb ik nou gezegd, stoute stoute Piet! Moet ik je streng blijven toespreken! *(Leraarpiet wrijft over zijn pijnlijk getroffen hand en gaat weer verder met zijn toespraak)*

**LERAARPIET:** Waar was ik?

**LEERLING-PIET:** Stoute pieten eh... kinderen...

**LERAARPIET:** Ah, ja; die stoute kinderen willen zich nog wel eens voor ons verstoppen... en dan moeten wij ze maar zien te vinden... Dat hoor je dus ook te leren; kinderen te vinden die zich verstopt hebben... *(hij draait zich om naar Leerling-piet, die weer snel het soepkommetje achter zijn rug houdt)* Ik ga me dus verstoppen; en jij moet me zien te vinden... Draai je dus om en tel tot tien... *(Leerling-piet draait zich om naar de kokkin, terwijl Leraarpiet zich tussen de kinderen in de zaal gaat verstoppen)*

**LEERLING-PIET:** 1... 2... 3... *(de kokkin pakt het soepkommetje en doet er een schep lekkere soep in)* 4... 5... hmmmm... *(Leerlingpiet neemt een slokje)* 7...

**KOKKIN:** Je bent 6 vergeten...

**LEERLING-PIET:** Oh ja; 6... 7.. *(Leraarpiet is intussen in de zaal op zoek naar een kind dat groot genoeg is om zich achter te verschuilen, maar ze zijn allemaal te klein. Dan maar achter een vader of moeder)* 8... 9... *(hij neemt nog een slokje soep en geeft het kommetje dan terug aan de kokkin)* Dank u wel, dat was erg lekker... *(de kokkin houdt het kommetje ondersteboven)*

**KOKKIN:** Helemaal leeg; jij had zeker erg veel honger...

**LEERLING-PIET:** Ja, nou: van een piet leren worden krijg je erg veel honger... *(de kokkin zet het kommetje op tafel en kijkt de zaal eens in)*

**KOKKIN:** Je moet nog tien zeggen...

**LEERLING-PIET:** Oh ja! 10! Ik kom! *(hij begint eerst maar eens onder pakjes en in de nepschoorsteen te kijken. Hij kijkt zelfs in het gasfornuis of de keukenkastjes. Maar vindt uiteraard niks)*

**KOKKIN:** Oh, je bent wel heel erg koud, hoor... Koud... koud... koud...

Kinderen, help hem eens; is hij koud of warm? *(Leerlingpiet kijkt eens onder tafel)* Koud! *(Leerling-piet komt nu wat meer naar de rand van het toneel, naar de kokkin. Kokkin en zaal)* Warmer... warmer! *(Leerling-piet kijkt eens naar de kokkin. Kijkt eens onder haar muts. Of onder haar schort)* He, zeg! *(dan kijkt hij de zaal eens rond)* Ja; warmer, hè, kinderen?

Leerling-piet begeeft zich nu ook onder de kinderen. Leraarpiet doet er alles aan om zich te verbergen, maar wordt ontdekt of verraden door de kinderen; Leerling-piet kan bijvoorbeeld een hand pepernoten aanbieden aan het kind of de ouder die hem vertelt waar Leraarpiet zich bevindt.

**LEERLING-PIET:** Ik heb je! Ik heb je!
**LERAARPIET:** Ja, ja, het is al goed... *(ze gaan het toneel weer op)*
**KOKKIN:** Nou, heel knap hoor, leerling-piet! *(Leraarpiet zijn humeur is er door de ontdekking niet veel beter op geworden)*
**LERAARPIET:** Ja, ga jij nou maar weer koken, zeg...
**KOKKIN:** Poeh! Chagrijn! *(ze gaat maar weer naar haar potten en pannen. Leerling-piet is er eens bij gaan zitten van alle inspanning)*
**LERAARPIET:** En jij; inpakken; dat moet je ook nog leren... *(hij pakt een grote skippybal en een veelste klein pakpapiertje)* Zo, pak dat maar eens in, en snel een beetje, ja? *(Leerling-piet houdt hulpeloos de skippybal en het kleine papiertje omhoog)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

info@toneeluitgeverijvink.nl

072 5112407

**“Samenspelen” is ons motto**