



Sint zonder schimmel

Sinterklaastoneel

voor kinderen door kinderen

door

ADRIE VOORN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SINT ZONDER SCHIMMEL** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ADRIE VOORN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Bakker (10-15 jaar)

Bakkersvrouw (10-15)

Puntje - bakkerszoon (of dochter, ± 10/11 jaar, liefst dun en lang)

Bolletje - bakkerszoon (of dochter, ± 10/11 jaar, liefst kort en rond)

Sint - (of stand in? 100-140 jaar)

Oude piet (50-60 jaar)

Pietje Pedro (10-15 jaar)

Pieternel (10-15jaar)

Pieterdok (10-15 jaar)

Pietje slim (10-15 jaar)

DECOR:

Het decor stelt een kamer voor van een pension, het pension in Holland waar Sinterklaas logeert.

In de rechterhoek is een bed op een verhoging. Voor het toneel aan de rechterkant een rek met broden en een tafel met deeg en meel en beslagkommen, kortom het interieur van een bakkerij.

Het eerste gedeelte speelt zich alleen af voor het toneel. Het doek kan dicht zijn, of geen toneellicht aan, toneel donker dus.

De bakker en zijn vrouw, in originele kledij, komen binnen met spullen om van alles te gaan bakken, schalen, deeg, deegrol etc. Hier wel licht op. Ze gaan aan het rollen en kneden, en het stuift behoorlijk.

Bakkersvrouw: *(boos)* Waar blijven Puntje en Bolletje toch, die apen van kinderen, ze zouden allang uit school moeten zijn, die is al minstens een uur uit.

Bakker: Ach laat ze toch, ze zullen onderweg wel aan het spelen zijn of zoiets, misschien zijn ze wel met andere kinderen een hut aan het bouwen of zo, weet jij veel.

Bakkersvrouw: Ik heb ze toch al duizend keer gezegd, nee wel tweeduizend keer gezegd dat ze gelijk naar huis moeten komen uit school, het zijn al net zulke draken als jij, ze luisteren ook voor geen meter.

Bakker: *(lacht hard)* Volgens mij lijken ze meer op jou, ze maken zich net zo druk als jij, maar dan wel op een vrolijkere manier haaa, haaaaaa.

Bakkersvrouw: *(ratelt)* Lach jij maar, ze zouden toch ook nog helpen moppen maken en chocolade letters en van alles en nog wat, Sinterklaas heeft zo'n mega order besteld van al dat spul en wij maar werken. Wat als het straks niet af is hè, dan wordt de Sint vast heel erg boos en dat wil ik zeker niet. Ik wil niet dat ik ruzie met Sinterklaas krijg alleen maar door die twee snotapen.

Bakker: *(strijkt vrouw door haar haar met zijn meel handen)* Ach lieve Louise, maak je toch niet zo druk, denk toch aan je hart, laat ze toch. Ze zijn nog zo jong, ze kunnen nog lang genoeg werken, wij zijn toch ook jong geweest.

Bakkersvrouw: *(dribbelt nerveus heen en weer)* Ja ja ja ja ja ja, jij vindt aaaaalles maar goed wat die snotapen doen.

Bakker: Nou, zullen we afspreken, dat als de kinders thuis komen dat ze dan helpen, en zo niet dan bellen we gewoon Sinterklaas of hij nog een paar jonge pietjes in de aanbieding heeft, die zijn het wel gewend om dit soort spullen te bakken.

Bakkersvrouw: *(grijpt naar het hoofd)* Wat moet ik nou met zo'n goede raad, Sinterklaas heeft juist hierheen gebeld of wij al dat werk van hem willen overnemen omdat ze het zelf al zo druk hebben, van jou word ik ook niet wijzer. Als die twee thuiskomen dan zwaait er wat. *(Puntje en Bolletje komen binnen gehold, met in hun kielzog twee pieten)* Waar blijven jullie nou, draken dat jullie zijn, jullie zouden komen helpen, waar hebben jullie uitgehangen, ik heb al duizend, nee wel tweeduizend keer gezegd dat jullie gelijk uit school naar huis moeten komen, vooruit, aan het werk schiet op.

Puntje: Maar mamma, kijk eens wie we meegenomen hebben, deze

pieten waren verdwaald.

Bolletje: Ze wisten niet meer waar ze heen moesten, want ze zijn voor het eerst hier.

Pietje Pedro: Ja mevrouw, is echt waar, en deze jongens gezegd waar wij heen moeten.

Pieterneel: Ja mevrouw, is echt waar, wij heel bang dat wij het pensioen niet meer konden vinden.

Bakkersvrouw: Pensioen pensioen, pension zal je bedoelen, dat is hier vlakbij.

Pietje Pedro: Ja mevrouw, wij weten dichtbij maar naam vergeten en toen met aardige kinderen mee en toen ergens anders kijken.

Pieterneel: Ja mevrouw, wij weten, maar met uw zoontjes heel leuk dingen gezien.

Bakkersvrouw: Ja, ja ja ja dat zal allemaal best waar zijn, maar Puntje en Bolletje moesten direct naar huis komen en hier helpen, en Sinterklaas heeft het ook hartstikke druk.

Puntje: *(praat snel)* Ja maar mamma, we waren even bij de buurjongen geweest, je weet wel Erik, en die die...

Bolletje: *(vult steeds aan)* ...heeft een oud brommertje, weet u nog wel...

Punt: ...en die wilde hij weg doen bij het grof vuil en toen hebben wij gevraagd.

Bolletje: ...of wij hem mochten hebben, en en en dat mocht, maar dat moesten we wel eerst aan jullie vragen.

Puntje: Of dat van jullie ook mocht, mag het?

Pieterneel: Ja mevrouw, mag dat, dan wij ook een keer rijden, nog nooit op zo'n ding gezeten en dat lijkt heel heel tof.

Pietje Pedro: Wij hebben in Spanje niet zulk speelgoed en dit ding zo leuk knetteren en van de Sint mogen we nooit zulke dingen.

Bakker: *(lacht ondertussen keihard en harder en harder, en houdt zijn dikke buik vast)* Het wordt ook met de dag doller met jullie, komen hier met een paar pieten op de proppen en willen ook nog eens brommer rijden, jullie kunnen niet eens brommer rijden, daar zijn jullie veel te jong voor. Ha ha ha ha laat me niet lachen, of liever gezegd, laat me wel lachen. Haaaaa, haaaaaa. *(slaat van pret op zijn knieën)*

Bakkersvrouw: Lach jij maar!! Heb ik het niet gezegd, alleen maar gekke dingen kunnen ze verzinnen, geen sprake van, daar komt niets van in, hup, aan het werk jullie. *(pakt ze allebei bij een oor en zet ze aan het werk. Tegen de pieten)* En jullie terug naar jullie baas, die heeft ook heel veel werk.

Puntje en Bolletje: Ach pap, mam, mag het alstublieft, alstublieft, we zullen heel hard en heel vaak helpen. *(strooien inmiddels heeeel veel zout op het deeg)* Toe nou, we zullen heel voorzichtig doen en nooit

meer te laat uit school komen en aaaaaltijd op tijd naar bed gaan.

Pietje Pedro: Wij ook wel willen helpen met zoons, wij weten hoe het werken en dan als klaar wij brommerfiets rijden.

Pieterneel: Wij specialist met bakken speculaas. *(de pieten gaan driftig helpen bij Puntje en Bolletje)*

Bakkersvrouw: Voor eens en voor altijd neee, neeee en nog eens neeeee!!!! *(na een stilte)*

Puntje: *(aarzelend)* We kunnen echt wel brommer rijden hoor, dat hebben we al eens meer gedaan.

Bolletje: We zullen echt niet harder rijden dan tien kilometer per uur. *(stilte)*

Pietje Pedro: *(aarzelend)* En als we nu eens beloven... dat we de hele nacht helpen met bakken.

Pieterneel: En ook alllllle rommel opruimen..... en ook alles inpakken.

Bakkersvrouw: Neeeeeee Neeeeeee en nog eens neeeeeeeee!!!! *(stilte. Intussen maken ze een grote puinhoop van het deeg)*

Bakker: Nou vrouw, volgens mij kun je ze beter laten gaan, want hier maken ze er ook een puinhoop van. En laat ze ook met die brommer knoeien, het duurt niet zolang meer voor ze zestien zijn, laat ze nu maar, je houdt die snotapen toch niet tegen. En moet je die pepernoten zien, die worden allemaal scheef en krom en vierkant. Laat ze nu maar gaan.

Bakkersvrouw: Ze zijn toch bijna zestien!! Ze zijn net elf en twaalf jaar oud. Ach hemel, had ik het niet gezegd, ze zijn echt hetzelfde als jij, jij vindt alles maar goed, zo komt er toch niets van die kinders terecht.

Bakker: Weet je wat, vraag het dan aan die kinderen die hier in de zaal zitten, dan doen we de meeste stemmen tellen.

Puntje: Ja ma, laten we dat doen, toe, dan zult uw zien dat het heel normaal is.

Bolletje: Toe mam, van pappa mag het.

Bakkersvrouw: Kinderen helpen jullie mij dan? Vinden jullie het goed dat zulke snotapen al op een brommer gaan rijden.

Puntje en Bolletje: *(roepen)* Ja.. *(en knikken heftig met het hoofd: jaaaaaa jaaaaaa. Zaal gaat meedoen (als het goed is) Bakkersvrouw schudt heftig nee)*

Pietje Pedro en Pieterneel: *(roepen)* Ja *(en knikken heftig met het hoofd jaaaaaa jaaaaaa)*

Bakkersvrouw: Neee neee en nog eens nee!!!!

Puntje, Bolletje, Pietje Pedro en Pieterneel: Jaaa jaaaaaa en nog eens jaaa. *(spel laten duren zolang het leuk is)*

Bakkersvrouw: *(hard, boos)* Nou goed, dan ik geef me wel gewonnen, had ik het niet gezegd, niemand luistert toch naar mij, had ik het niet

gezegd.

Puntje: Mag het echt ma.

Bolletje: U bent echt de allllleerliefste moeder.

Puntje: Van de heeeeeeeelle wereld.

Bakkersvrouw: Ja dat zal allemaal wel, ga nu maar gauw voor ik me nog bedenk, oh oh oh oh oh ik lijk ook wel helemaal gek ook, maar ik win toch nooit van die twee en ook niet van dat grote kind daar.

(Puntje en Bolletje willen weg rennen, maar vader roept ze om te stoppen)

Bakker: Ho ho stop eens even, vlegels, jullie moeten wel beloven dat jullie niet op de weg komen met die stinkmachine, jullie moeten wel op ons eigen terrein blijven met dat herrieding. *(Puntje en Bolletje hollend af onderwijl roepend)*

Puntje: Maar natuurlijk pa, doen we.


Bolletje: Bedankt pa en natuurlijk ook ma, vet gaaf. *(komt terug, geeft moeder een dikke zoen)*

Bakkersvrouw: Dat gaat nooit goed, zo leren Puntje en Bolletje alleen maar narigheid, en zo leren ze nooit werken ook. *(op de achtergrond begint brommer geluid soms hard soms zachter. Bakkersvrouw met handen op haar oren)* Dit kan nooit goed gaan, dit kan nooit goed gaan.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto