



# Sjongejongejonge....

Doldwaze klucht in drie bedrijven

Zonder OLIFANTEN en KAMELEN  
(want die zitten er niet in)

door

**AAD CASPERS**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SJONGEJONGEJONGE...** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **AAD CASPERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **ROLVERDELING:**

BERTUS ZOUTEWATER - bijgenaamd Bertje Pekel kroegbaas.

ALIE ZOUTEWATER - bijgenaamd tante Aal - zijn vrouw.

MIEPIE NACHTEGAAL - een aankomend toneelspeelster.

JORIS DINGEMANS - bijgenaamd „Dingetje" - een student.

MISTER AMADINI - eigen naam „Loetje" - een verlopen goochelaar.

FRANCINE - „de sterkste vrouw ter wereld".

BILL SALTWATER - broer Willem uit Amerika.

ROSIE - 'n brutaal krengetje - het dienstmeisje.

TANTE AMALIA - een zuster van Bertus.

DRIEKUS - de man van Amalia.

### Tips voor de regie:

Francine - de sterke dame - kan haar rol wat kleur geven en accentueren door bij stil spel met gewichten e.d. te werken. Broer Willem uit Amerika spreekt het hele stuk door wat verbasterd Amerikaans. In de tekst is dat niet aangegeven, maar wordt overgelaten aan de feeling van de betreffende speler.

## **DECOR**

Een gelagkamer van een bruin café. Links achter, vanuit de zaal gezien, staat het buffet met een paar barkrukken. Op het buffet een viskom met een goudvis en verdere attributen als glazen en dergelijke. Achter het buffet is een deur met een bordje „Privé" erop. Geheel links een deur die naar de kamers leidt. Rechts is de entree van het café en er is een raam. Verder aan de zijkanten een paar kleine tafeltjes met café-stoelen en wat reclameplaten aan de wand. Verdere aankleding naar eigen keuze. Het geheel ziet er niet zo erg florissant uit.

## EERSTE BEDRIJF

Bertus in stofjas staat achter de tapkast glazen te spoelen en op te poetsen. Dingetje zit aan een tafeltje met een paar dozen met opgezette vlinders en zit er verheerlijkt naar te kijken, terwijl hij af en toe iets opschrijft in een boekje. Amadini zit aan een ander tafeltje en probeert met een spel kaarten iets te doen. Hij is lichtelijk beneveld en de kaarten vallen steeds op de grond. Bertus doet een beetje visvoer in de viskom krijgt een hoestbui en maakt daarbij de vreemdste geluiden.

ALIE (*kijkt om de hoek van de deur die achter de tapkast uitkomt*): Bertus.... Bertus... ga toch eens naar de dokter, je staat te bulken als een giraffe die een knoop in z'n nek heeft.

BERTUS: Ach mens, hou je d'r buiten.... ik heb toch niet gevraagd of jij voor me wil hoesten.

ALIE: Hebbie nou dat drankie al opgedronken dat ik voor je gemaakt heb?

BERTUS: Moet je horen Alie. Ik heb al zoveel drankies opgedronken.... en het geeft allemaal niks. Van 't ene word ik koud en van 't andere word ik heet, maar de pijn in m'n lende blijft zitten.

AMADINI: Het zullen de zenuwen wel zijn tante Aal.

ALIE: Phoe... de zenuwe.... waar moet Bertus nou de zenuwe van krijgen?

BERTUS: Ohh... kan ik soms niet de zenuwe krijgen? Mens... azzie is wist hoe of we d'r voor stonden... Als het zo doorgaat staan we over een maand op straat. Ik weet niet meer waar ik de huur van moet betalen, ik leg d'r hele nachten wakker van. Vannacht hè.... vannacht heb ik wel negenhonderdvierenzeventig schapen geteld voordat ik in slaap viel.

ALIE: Nou ja... dan ben je nou toch wel uitgerust?

BERTUS: Welnee mens... ik heb de hele nacht rechtop gezeten.... ik was vergeten om te gaan liggen.

DINGETJE (*opkijkend van zijn vlinders*): Ik dacht dat het je nogal goed ging Bertus, er zitten de hele dag mensen in je café en je hebt alle kamers verhuurd. Mij dunkt dat er dan toch wel wat geld moet binnenkomen.

BERTUS: Hoor hem.... meneer Joris Dingemans.... de eeuwige student zonder cent, durft ook nog wat te zeggen. Weet jij wel hoeveel jij al achter bent met de huur van je kamer? En laten we maar niks zeggen over al die grote verteringen die je hier maakt. Wel twee glazen limonade per dag.... gut... gut... wat zalle we daar rijk van worden.

ALIE: Hé toe Bertus, Dingetje is nou al een paar jaar bij ons en het is altijd nog in orde gekomen.

AMADINI: Jaaa.... hik... als papa Dingemans weer eens wat schokt zeker.... En je zou aan jou niet zeggen dat het zo slecht gaat tante Aal.... je mag er nog best wezen.... haha....

ALIE: Je begint er toch weer niet over dat ik te dik ben hè. Ik ben trouwens al op dieet gegaan. Heel nieuw... een puntendieet.

BERTUS: Jaaa.... 's morgens een appelpunt... 's middags een mokkapunt.... en 's avonds een slagroompunt.... Tttssss.... En jij moet helemaal je mond houen Loetje... hmm.... mister Amadini....

ALIE: Ha.... kijk 'm daar nou zitten, mister Amadini, de grote magiër. Een van 's werelds grootste goochelaars.... gestruikeld over een neut.

AMADINI: En.... hik... en uitvinder.

BERTUS: Uitvinder... toe maar.... daar ben je anders ook niet rijk van geworden man. D'r staat van jou ook nog heel wat op de lat, het wordt tijd dat je ook eens over de brug komt. Ik moet ook maar zien dat ik de eindjes aan mekaar knoop. *(schenkt zich een borrel in die hij in een keer leeg drinkt)*

ALIE: Je moet niet zoveel drinken Bertus, je hebt toch al overal last van.

BERTUS: Ach mens.... dit is het enigste drankje dat me nog helpt.

AMADINI: Zzzal ik eens een drankje voor je maken Bertus. Ik ben vroeger ook nog bijna dokter geweest.

BERTUS: Ja dat ken ik zo'n drankje van jou, pure alcohol met spiritus zeker.

ALIE: Maar als hij nou vroeger gestudeerd heeft Bertus. Je moet alles proberen en naar een dokter ga je toch niet.

DINGETJE: Ik zou maar oppassen met zulke experimenten hé, je kunt wel vergiftigd worden. Wie weet wat je ervan overhoudt.

BERTUS: Het is ook nog helemaal niet gezegd dat ik het opdrink hoor. Wat ben je van plan om erin te doen?

AMADINI: Ja hoor eens, ik ben de uitvinder, dat moet je aan mij overlaten.

BERTUS: Nou ja, als het maar niet te veel kost want er komt haast geen sou meer binnen. Kijk maar eens naar die andere kamers die we verhuurd hebben, tis toch zeker allemaal naadje. Hebben we nog die toneelspeelster, tenminste.... dat wil ze worden... die... eh... Miepje Nachtegaal. Jesses.... wat een naam voor een toneelspeelster Miepje Nachtegaal!

ALIE: Ja.... ook zo eentje die niet betalen kan, maar het is toch een aardig meisje.

BERTUS: Ken jij daarvan eten? En van die Francine... Dat is helemaal

een beste.... die vreet me de oren van me hoofd. Ha! De sterkste vrouw ter wereld.... daar hebbie wat aan tegenwoordig. Ook al zo'n artiest die geen werk heeft. Laat ze maar stratemaker worden.... ze is sterk zat.

ALIE: Nou ja.... we zijn altijd nog rond gekomen en 't zal nou ook wel weer gaan. Ik ga maar eens kijken waar Rosie uithangt want het wordt tijd dat ze in de zaak komt helpen.

BERTUS: Ja Aal.... het personeel is ook niet meer wat het geweest is. Die meid zit d'r eigen de hele dag op te schilderen en werken ho maar. Ik zit de hele dag te rekenen en kan m'n hersens er niet bijhouden.

ALIE: Héhé.... „m'n hersens" .. jij praat altijd over dingen die je niet hebt. *(gaat lachend af achter de tap, Bertus wordt weer kwaad en maakt weer vreemde geluiden)*

AMADINI: Nou.... nou Bertus... ik geloof dat het niet best is met je. Ik zal dat drankje maar eens voor je gaan brouwen. Ik heb de spullen ervoor nog wel op m'n kamer. *(gaat lichtelijk aangeschoten af door de deur links)*

BERTUS *(die hem na staat te kijken)*: Moet je dat zien, en aan zo'n halve gare moet ik m'n gezondheid toevertrouwen.

FRANCINE *(komt binnen van buiten door de café-deur)*: Hallo.... dag Bertus.... dag Dingetje. Zit je weer met je vlindertjes te spelen? Kijk maar uit dat ze je niet bijten joh.

DINGETJE: Dag Francine.... ik zit niet te spelen hoor.... ik moet er nog veel catalogiseren hé. Ik heb gisteren een paar zeer zeldzame soorten gevonden, een Smerintha Ocellata en een Vanessa Atalanta.

FRANCINE: Nou ja.... je kunt ze nu wel van die dure namen geven maar ik vind er maar griezels bij zitten hoor. *(draait zich naar Bertus)* Bertus.... geef me asjeblijft wat te drinken.... ik ben bijna uitgedroogd.

BERTUS *(schenkt een glas fris voor Francine)*: Druk gehad Francine? Hebbie al werk gevonden?

FRANCINE *(staat bij Bertus aan de tap)*: Man... hou op... ik heb de hele stad afgerend. Ik ben nog overvallen ook.

DINGETJE *(gaat van schrik overeind staan)*: Overvallen!

FRANCINE: Jaaa... door een noodweer!!

BERTUS: Hahaha... maarre... hebbie nou werk gevonden?

FRANCINE: Welnee joh.... ja ik kon bij een nachtclub aan de gang. Tweemaal tien minuten en 't zou nog wel lekker verdienen ook, maar ik mocht niet meer aan m'n lijf dan vier veren. Stel je voor.... vier veren en verder helemaal bloot... nou jaaa....



MIEPIE (*hoort het laatste als zij van buiten komt*): Wat hoor ik daar Francine.... ga je bloot in een nachtclub?

FRANCINE: Dag Mieprie... nee hoor... stel je voor... ik daar zeker staan rollen met m'n spieren voor een hele zaal met stieren.... hahaha.... nee hoor.... dat is niets voor Francine. Ik zal wel moeten wachten tot het kermisseizoen weer begint, Francine gaat niet bloot. (*draait zich naar Dingetje*) Kijk eens even... Dingetje begint er al van te blozen.... hahaha

DINGETJE (*die naar Mieprie zit te staren*): Neen nee.... Francine... ikke.... eh.... ik heet niet Dingetje... ik heet Joris Dingemans.... enneh... ik.... eh....

MIEPIE: Je moet Joris niet zo plagen Francine.

FRANCINE: Al goed hoor.... we zeggen toch altijd Dingetje tegen hem, wat geeft dat nou. Bertus hier heet van achteren ook Zoutewater en de meeste mensen noemen hem toch ook Bertje Pekel.

DINGETJE (*nog steeds naar Mieprie starend*): Ja maa... eh... ja maar .... Mieprie... (*zucht*)

BERTUS: Ach knul schei toch uit.... de mensen bedoelen het niet zo kwaad hoor. Het zal mij een zorg zijn hoe ze me noemen als ze maar niet aan m'n centen komen.

ALIE (*komt net binnen met Rosie*): Hoor hem... aan me centen komen... phoe... dat praat als Onassis en heeft nog geen nagels om aan z'n nou ja Rosie... ga jij hier de boel maar aan kant maken, stof afnemen en de tafels schoonmaken.

ROSIE: Goed mefroi. (*veegt met de rug van haar hand langs haar neus; terwijl zij met veel misbaar haar neus ophaalt. Zij gaat met een plumeau langs de schilderijen enz. en begint hard en plat te zingen*) Annie..... hou jij me tassie effe vast. (*of 'n ander populair liedje*)

BERTUS: Héhéhé.... moet dat zo hard? Azzie voor mij zingt maggie wel stoppen hoor ik vind het zo wel weer genoeg.

ROSIE: Goed meneer. (*veegt weer met veel geluid haar neus af*)

ALIE: Nou... nou... heb je geen zakdoek Rosie?

ROSIE: Jawel mefroi... maar die leen ik niet uit. (*tot Dingetje*) Kenne die beesies effe opvliege meneer Dingetje?

DINGETJE: Ik heet geen Dingetje Rosie.. en die beesies.. dat zijn kostbare vlinders. (*ruimt de tafel af*) Ik zal ze wel meenemen naar mijn kamer. (*als hij langs Mieprie loopt laat hij bijna alles uit zijn handen vallen*) Dag.. eh... dag... Mieprie.... eh.... juffrouw Mieprie....

MIEPIE: Dag Joris... word nou toch niet zo zenuwachtig joh.

DINGETJE: Ja... ma... ma... maar als u zo naar me kijkt juffrouw Mieprie... danneh... (*kijkt nog eens en schuifelt achter af, links*)

FRANCINE: Nee maar .... heeft die het even te pakken van jou...

Miepie...

MIEPIE: Ach.... Joris is een heel aardige jongen. Hij is alleen een beetje verlegen.

ROSIE: Hihhi... meneer Dingetje is in laf met juffrouw Miepie... hihhi....

ALIE: Rosie... houd je mond en ga door met je werk.

ROSIE: Goed mefroi. *(begint te galmen)* Annie... hou jij me tassie effe vast... want die goser die ken niet danse...

BERTUS *(hard)*: Ja.... en jij ken niet zinge... en azzie nou nie van hier tot gunter je klep dicht houdt... dan... dan.. zal ik je.... *(heft allebei zijn handen in de hoogte)*

ROSIE *(laat alles uit haar handen vallen en gaat vlug achter Alle staan)*: Ooohhh... mefroi Pekel... eh.... mefroi Zoutewater.... uw... uw man heb me bedrogen.

ALIE: Bedrogen???

ROSIE: Jaaa... neee... ja .. ik bedoel bedreigd.

BERTUS *(begint weer rare geluiden te maken en aan zijn buik te voelen)*: Ooohhhh.... ik.... ik....

FRANCINE *(die er met Miepie hartelijk om staat te lachen)*: Rosie... Rosie... wat ben je toch een uilskuiken. Ach Bertus maak je toch niet zo druk man. *(op dat moment komt Amadini binnen met een glas in z'n hand waarin een vreemd gekleurd vocht zit)*

AMADINI: Hier is The great Amadini met zijn wonderdrank. Bertus.... drink dit maar eens op dan zul je zien dat je je gauw weer voelt als Goliath.

ALIE: Oohh.... gelukkig... geef maar gauw hier Loetje. kom mee Bertus... gauw opdrinken en dan een uurtje naar bed, je maakt je veel te dik. *(tot Rosie)* En ga jij weer aan je werk.

ROSIE: Goed mefroi.

ALIE *(als zij ziet dat Rosie weer haar hand langs haar neus haalt)*: En gebruik je zakdoek!!

ROSIE: Maar daar wordt ie zo vies van mefroi.

ALIE *(terwijl zij de steunende Bertus mee de deur uitneemt)*: Ohhh.... die meid....

ROSIE: Hihhi... die Bertje Pekel.... hihhi...

MIEPIE: Rosie... Rosie... ben je nou echt zo dom of doe je maar alsof.

ROSIE: Ach juffrouw Miepie... hihhi... as meneer kwaad wordt dan wordt ie helemaal paars en dat staat hem zo geinig.

AMADINI: Je mag wel oppassen Rosie, Bertje zou er wat van over kunnen houden.

FRANCINE: Ja, je mag je baas niet meer zo plagen hoor. Als we toch maar eens werk hadden hè, zodat we onze kamers konden betalen.

AMADINI: Nou.... ik zie er nog van komen dat we allemaal op straat

komen te staan. *(op dat moment komt Bill binnen. Hij is zeer sjofeltjes gekleed en heeft een baard van een paar dagen. Hij ziet eruit als een cowboy met grote hoed en laarzen, zijn kleding hier en daar kapot. Hij blijft in de deuropening staan)*

BILL: Good day.... ik... eh... ik zoek... eh... hotel-caférestaurant... eh.: Saltwater. Can you say me.. eh.. waar ik dat vinden can?

FRANCINE: Krijg nou de hik... een levensechte cowboy.

MIEPIE: Wat zei u daar net... hotel-café-restaurant Zoutewater??

BILL: Yes .... from Bertus Saltwater.

AMADINI: Hé broer... je bedoelt toch niet dit knijpie van Bertje Pekel??

BILL: No.... no... een big hotel-restaurant... dat heeft my brother me jaren geleden zelf geschreven. Hij had nou een big hotel-restaurant.

AMADINI: Wie heeft dat geschreven?? Uw broer??

BILL: Yes... dat heeft Bertus me geschreven.

FRANCINE: Bertus?? Is Bertus dan een broer van u??

BILL: Dat zeg ik nou al de hele tijd. Ik ben de broer van Bertus Saltwater. Ken you say me waar ik dat hotel ken vinden??

MIEPIE: Ik geloof dat het echt een broer van Bertus is hoor.

AMADINI: Nou.... haha... dan kan je dat big hotel wel vergeten.

BILL: Hoe zo... kennen jullie Bertus? Mijn broer leeft toch nog wel hè??

FRANCINE: Ohh ja hoor meneer... Bertus leeft nog wel. Maar hoe komt het dan dat u daar helemaal niets van weet?

MIEPIE: Heeft u Bertus al een hele tijd niet meer gezien dan?

BILL: Maar zeg me nou toch waar hij is en waar ik hem vinden kan.

AMADINI: Nou man... hier natuurlijk.... dit is het big hotel van Bertje Pekel... oftewel van Bertus Zoutewater.

BILL *(kijkt in het rond)*: Hier?? Ohhh... yes... nou ja... Bertus is altijd nogal breedsprakerig geweest zullen we maar zeggen.

FRANCINE: Maar komt u toch binnen en gaat u zitten. Bertus of Alie zullen zo wel komen.

BILL: Alie??

MIEPIE: Alie is de vrouw van Bertus, weet u dat dan ook al niet?

BILL *(gaat zitten en strijkt met zijn hand over zijn gezicht)*: Nee... nee... ik ben te lang weggebleven. Dertig jaar ben ik weggeweest en heb al die tijd niets van me laten horen. Maar wie bent u eigenlijk? Ik ben Bill Saltwater, de enigste broer van Bertus. Vroeger heette ik gewoon Willem... maar dat vonden ze te moeilijk in Amerika.

AMADINI: Oohhh... was u in Amerika?

ROSIE: Ach man.... dat ken je toch wel zien... zo lopen ze daar toch allemaal. Daar komen toch de kojbojs vandaan.

FRANCINE: Nou.... eh... meneer Zoutewater.... ik... eh..

BILL: Ho ho... zeg maar gewoon Bill hoor.

FRANCINE: Ohh... nou goed dan... eh... Bill. Ik ben Francine, dat is Miepje en dat is mister Amadini, maar je zou ook gewoon Loetje kunnen zeggen hoor, als we onder elkaar zijn.

AMADINI: Oh ja hoor... als het beestje maar een naampje heeft hé.

MIEPIE: En dat is Rosie... de hulp van Alie en Bertus. Wij zijn hier kind aan huis hé. Wij bewonen de kamers hier boven en je kunt wel zeggen dat we één grote familie zijn.

BILL: Nou... eh... aangenaam hé. Ik ben dertig jaar in Amerika geweest en nou vond ik... nu ik op deze leeftijd ben gekomen, dat ik maar eens in Holland moest gaan kijken hoe het met mijn familie is en vooral met Bertus. *(de deur achter de tap gaat open, Alie komt binnen)*

ALIE: Rosie.... ben je al klaar met stof afnemen.... of sta je weer te slapen?

ROSIE: Ja mefroi... ik bedoel... nee mefroi.

ALIE: Wat is hier aan de hand? Wie is die man? *(Bill is gaan staan toen Alie binnenkwam)*

FRANCINE: Alie... dit is... eh... dit is...

BILL: Dag Alie... meid.... kom aan mijn hart... dan zal ik je eens een pakkerd geven.

ALIE: Wat zeg je daar? Een pa... een pa... Is die man dronken? Toe meneer... gaat u weg asjeblijft. Een zoen geven... stel je voor... zo'n zwerver.... bah...

BILL: Ja maar... ik bedoel... ik ben...

ALIE: Kan me niet schelen wat u bent. Gaat u asjeblijft snel weg meneer.

ROSIE: Ja maar mefroi... dit is geen meneer...

ALIE: Ja dat zie ik zelf ook wel.

ROSIE: Maar mefroi.... dat is...

ALIE: Hou jij nou je mond maar en ga aan je werk.

ROSIE: Ja maar mefroi... dit is...

MIEPIE: Alie... Alie.... stop nou eens even... deze meneer is familie van je.

ALIE: Familie?? Laat me niet lachen.

BILL: Misschien geef je gelegenheid om...

ALIE: Meneer!!! Hoor nou is... nou zegt ie ook al dat ik hier gelegenheid geef... ik... ik...

FRANCINE: Hahaha... Alie.... je begrijpt er helemaal niets van. Dit hier is een broer van je man.. van Bertus!!

ROSIE: Jaaaaaa.... dat wou ik net ook al zeggen mefroi. *(haalt haar hand langs haar neus)*

ALIE: Een broer van Bertus?? Maar dan moet jij Willem zijn!

BILL: Jaaa.... dat ben ik ook.... Willem Saitwater.

ALIE: Nee maar.... maar dan... nou jaaaa... Willem! (*gaat naar hem toe en wil hem omhelzen maar bekijkt hem eens goed*) Maar wat zie je er uit. Waarom heb je ons niet geschreven dat je zou komen en waar kom je zo opeens vandaan?

BILL: Ik kom uit Amerika Alie... ik wilde jullie verrassen en eens kijken hoe het met Bertus gaat. Waar is Bertus? Het gaat toch wel goed met hem?

ALIE: Nou... het gaat wel hoor. Hij voelde zich vanmorgen niet zo lekker en daarom is hij even op bed gaan liggen.

AMADINI: Heeft hij zijn drankje al opgedronken... tante Aal?

ALIE: Ja Loetje. Hij wilde eerst wel niet, maar ik heb het er in gegoten.

BILL: Wat heb je hem voor een drankje gegeven Alie?

ALIE: Ach.... Bertus heeft al zoveel drankjes gedronken, dat hij er helemaal immuun voor geworden is. Nu heeft Loetje een drankje voor hem gemaakt en zullen we eens kijken of dat misschien helpt.

AMADINI: Net zo vast en zeker als dat ik ook een drankje verdiend heb tante Nel. Je zult zien dat Bertus zich straks weer zo sterk voelt als een reus. (*Alie schenkt hem een drankje in*)

MIEPIE: Loetje heeft vroeger nog een blauwe maandag voor dokter gestudeerd en nou denkt hij dat hij Bertus kan genezen.

FRANCINE: Ik zou best 'ns willen weten wat je erin hebt gedaan, het had zo'n vreemde kleur.

AMADINI: Ohh nee... dat zal je van mij niet horen. Je zal zien dat hij helemaal beter wordt en dan vraag ik er gelijk patent op aan.

ROSIE: Nou meneer zal ik is wat zegge... 't zijn alleen maar de zenuwe hoor. Meneer Bertus heeft gewoon gebrek aan centen. (*veegt langs haar neus*)

ALIE: Hou jij nou toch je mond eens Rosie. Vraag de dames en heren maar wat zij willen drinken van het huis, dan ga ik even kijken of Bertus al is opgeknapt. (*Alle achter al*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**