



HET SLIMME KIPPETJE

Toneelstuk voor jongeren en hun familie

geschreven

door

LOUIS CONTRYN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

Fax: 072 - 5 15 53 66

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET SLIMME KIPPETJE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LOUIS CONTRYN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2011 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

IN HET GROENE DAL

Verteller: En toen gebeurde het... met een draakje en een heel domme bij! Het was een heel lief draakje. Hij maakte gedichtjes en zong liedjes. Hij hield van de bloempjes en de vlindertjes. Een echte natuurvriend, was hij! Alle mensen van Okkebrok zagen hem graag.

Het draakje: (*zingt*)

Je vindt mij op de heuvels,
je vindt mij in het dal,
je vindt mij zowat overal, overal, overal.
Waar de bloempjes bloeien
en de bijtjes stoeien,
in 't heerlijke, zalige groen.
Daar leef ik, daar smul ik,
een blaadje, een slaatje,
een appeltje of een meloen.
Daar kan ik vrij wippen
en hollen en draven.
Ik ben toch een draak
en een hele brave.
Zo'n brave draak, zo'n brave draak
die vind je niet,
of toch niet vaak.
Maar nu heb ik, oe, oe, oe, vaak/slaap!

(Hij steekt zijn staartje omhoog. Het schommelt heen en weer.)

Een bijziende bij: (*vliegt op, ze zoekt een bloem en zingt*)

Van zoeme zoem,
van zoeme, zoeme, zoeme, zoem.
Ik zoek een bloem, een mooie bloem,
een bloem met stippen of streepjes of vlekken.
Daar kan ik dan lekkere honing uit trekken!
Van zoeme, zoeme, zoeme, zoem...

(Ze gaat op de staart van de draak zitten en steekt.)

Bij: Steek!

Het draakje: (*veert recht*) Auw!

De bij: (*verontschuldigt zich*) O, sorry.

Draakje: Kan jij niet zien waar je steekt, bij!

Bij: Het was een vergissing hoor. Excuseer me, draak. (*ze zoemt weg*) Zoeme zoem...

Het draakje: *(is kwaad)* Een vergissing! Mooi is dat. Maar ik zit hier toch met een zere staart! Eens even kijken. *(Hij steekt zijn staart omhoog. Hij is vreselijk gezwollen en rood.)* O! Oooo! Verschrikkelijk! Wat een onding! Kijk me die staart eens! En daarbij doet hij zo'n pijn. Hij brandt! O! *(Hij weent hartstochtelijk.)*

Het kippetje: *(met het brilletje trippelt op)* Tok, tok, tok. Waarom huil je toch zo, draakje?

De draak: *(snikt)* Kijk hier! Zie me die staart eens.

Kippetje: Gezwollen! Die staart is gezwollen en rood.

Draakje: Om dat te zien hoef je geen brilletje op te hebben. En pijn doet het ook. De domme bij heeft me dat gelapt.

Kippetje: Ik heb eens in een dik boek gelezen dat er een zalfje bestaat tegen bijenbeten. En dat is ook zeer geschikt voor drakenstaarten.

Draakje: Waar kan ik dat zalfje vinden, kippetje?

Kippetje: Bij de hittentit-heksen.

Draakje: Zo ver! Au! Daar geraak ik nooit met zo'n staart.

Kippetje: Dat is zeer vervelend. Ik zou het zalfje zelf wel gaan halen maar ten slotte ben ik het slimme kippetje en geen boodschapper.

Het draakje: *(krijgt een huilbui)* Hu-hu-hu... Moet ik doen mijn hele leven... met zo'n verschrikkelijke staart rondlopen?

Kippetje: Wel nee, draakje. Daar vinden we wel wat op. Even nadenken. Tok, tok, tok! Ik weet het. Het riddertje van de koning van Okkebrok die kan je helpen. Dat riddertje heeft een brommertje. Daarmee doet hij alle boodschappen voor de koning. Ik loop er vlug naartoe!

Draakje: Dank je, lieve kip. Kom hier, ik geef je een zoen.

Het kippetje: *(is een beetje bang)* Nee, nu niet, draakje. Later misschien als je staart genezen is. Da-ag!" *(Het kippetje trippelt weg.)*

VOOR HET KASTEEL VAN DE KONING

(Vóór het kasteel van de koning is Ridder Rikketik zijn brommer aan het poetsen. Hij zingt erbij.)

Ridder:

Er zijn er die wat slimmer zijn
Maar de meesten zijn veel dommer.
Ik ben de ridder Rikketik,
De ridder met de brommer.
Een rode brommer, brom, brom, brom,
- Een rode is de mode -
Daar rijd ik mee van brommebrom,
De hele wereld rommetom,
Daar rijd ik mee, van brommebrom
De hele wereld om!

Het kippetje: *(komt op)* Tok, tok, tok!

De ridder: *(kijkt niet op)* Wie klopt daar?

Kippetje: Niemand klopt er. Ik zeg altijd "tok, tok, tok". Ik ben toch een kip.

De ridder: *(kijkt op van zijn brommertje)* O! Het is het kippetje met het brilletje! Kijk eens naar mijn brommertje, kippetje. Kijk eens hoe mooi het blinkt!

Kippetje: Heel mooi. En kan het ook vlug rijden?

Ridder: Zeker! Het rijdt, bromme bromme brom, heerlijk!

Kippetje: Dat is fijn. Want jij zou nu naar de hittentit-heksen moeten.

Ridder: En waarom?

Kippetje: Om een potje zalf te halen. Dat dient om aan het staartje van het draakje te strijken, zie je... Een bij heeft hem gestoken, die domme geit.

Ridder: Dat doe ik, kippetje! En graag hoor. Dan kan ik weer met mijn brommertje rijden en daarbij kan ik er iemand mee helpen. En dat moet een ridder toch doen, nietwaar? Ik vertrek onmiddellijk! Opgepast. *(Hij start de brommer.)* Bromme brom! Bromme brom!
(Hij rijdt weg) Bromme brom, brom, brom!

IN HET HEKSENNEST

De ridder: *(komt aan de boom van de heksen en roept)* Hallo! Is hier iemand? *(Hij zoekt rond.)* “Waar zitten jullie? Hallo! *(De pad Poedeloesch komt op. Die spreekt met een ‘sche’-klank:)*

Pad: Kweek! Schoek je mij?

Ridder: Wie ben jij?”

Pad: Ik ben de pad Poedeloesch. Ik ben het schoothondje van de hittentit-hekschen.

Ridder: Het schoothondje?

Pad: Ja, ik moet pootjesch geven en rechtop gaan schtaan en dan krijg ik een schuikertje. Bah. En dan moet ik weer op hun schoot gaan schitten. Niksch prettig hoor.

Ridder: En waar zijn de heksen nu?

Pad: Die zijn niet thuisch. Ik heb het nescht voor mij alleen. En ik heb er geen schpijt van.

Ridder: Blijven ze nog lang weg?

Pad: Ach nee. Ze schijn naar een conteschtaschie.

Ridder: Wat is dat nu weer?

Pad: Dat is een vergadering van de hekschen. Ze komen op voor de rechten van de heksch. Ze willen emanschipaschie. *(Emancipatie: Streven naar gelijke rechten. Contestatie: Hevig protest.)*

Ridder: Wat betekent dat?

Pad: Dat weet ik ook niet juischt. Ze willen meer vrijheid en scho. Voor de hekschen. Niet voor de padden.

Ridder: En wanneer komen ze terug?”

Pad: Ik verwacht sche alle minuten. Dan is mijn ruscht uit. Je schal sche wel horen. Als sche van een conteschtaschie komen dan doen sche scho druk, welwel! Schingen! en roepen! en lasche! Nee, dat is nikscho voor mij hoor. Dan maak ik me liever uit de poten. Kom maar binnen, ridder. Het is beter sche eerscht wat te laten afkoelen. Schal ik een kommetje paddentheo voor je maken?

Ridder: Nee, dank je, pad. *(Ze gaan in het hekseennest.)*

De heksen: *(komen opgevlogen op bezems. Ze roepen luidkeels)* Alle heksen vrij! Alle heksen vrij! Alle heksen, alle heksen, alle heksen vrij! *(Ze landen in het nest.)*

Gisèle: Een mooie contestatie was het!

Germaine: En ik vond dat lied zo knap.

Gertrude: En we hebben het weer eens goed kunnen zeggen.

Gisèle: We hebben ons weer eens kunnen uitleven. Dat lied vond ik zo knap, hé. Hoe begon dat ook weer, Germaine?

Germaine: Hoe begon dat lied toch, Gertrude?

Gertrude: Ze zeggen zoveel kwaad van ons.

Germaine: Ja, dat was het!

De heksen: (*zingen*)

Ze zeggen zoveel kwaad van ons.
Het is niet te geloven.
Ja, al het kwaad dat wordt heel gauw
In onze schoen geschoven.

Ze zeggen zelfs "een heks is vuil".
Och ja, laat die maar razen,
want wie dat zegt dat is een uil,
En dan een hele dwaze!

Zelfs in de scholen wordt geleerd:
"Een heks is slecht"
Dat is verkeerd! Een heks is heel gewoon:
Ge-ë-man-ci-peerd!

Gisèle: Een knap lied is dat!

Germaine: Wat staat er hier nu aan onze deur? Een rood
brommertje.

Gisèle: Dat zie ik ook wel.

Gertrude: Zou er iemand binnen zijn?

De ridder (*komt te voorschijn*) Goedendag, heksen.

Gisèle: Hé, het is ridder Rikketik!

Germaine: Wat kom jij hier doen, ridder?

Ridder: Ik kom wat vragen, heksen.

Gertrude: Wat heb je nodig, ridder?

Ridder: Een potje zalf tegen bijenbeten.

Gisèle: Wie is er gestoken?

Ridder: De draak. In zijn staart.

Germaine: Weet jij dat potje met bijenzalf staan, Gisèle?

Gisèle: Waarom vraag je dat aan mij? Vraag het liever aan Gertrude.
Die heeft alles opgeruimd vorige maand.

Gertrude: Dat zal niet gemakkelijk zijn, ridder. Sinds ik heb
opgeruimd vind ik niks meer terug. Maar voor jou zal ik gaan kijken,
hoor.

Gisèle: Hé, wacht eens even. Hoe laat begon de modeshow op de
televisie?

Germaine: Wanneer begon die modeshow, Gertrude?

Gertrude: O, die begint onmiddellijk."

Gisèle: Maar zet de tv. dan toch op! Ik wil dat programma niet missen, hé. Heb je nog een momentje, ridder? We zouden graag eerst ons programma willen zien.

Germaine: Maar zet hem dan toch op, Gertrude.

Gisèle: Gertrut, wat ben jij toch een trut!

Germaine: Kom er maar bijzitten, ridder Rikketik.

(Nu volgt een televisieprogramma van de heksenomroep)

Een heks vliegt op met een bezem en zegt:

“Een goeie namiddag, mijn beste heksen en lieve toverkollen. Vandaag uw grote dag, vandaag uw lievelingsprogramma, vandaag het hoogtepunt van de week, u gepresenteerd door de N.H.O., de nationale heksenomroep: De grote modeshow voor de moderne heks! Wij presenteren U:

** Het vlotte pak bij het boodschappen en het zoeken van kruiden. * Reiskledij met speciale voorzieningen voor het reizen met de bezem.*

** Koket in de keuken. Handig bij het roeren in de ketel. Voor de moderne heks:*

** De badmode en het ondergoed.*

** Kledij bij de sportbeoefening.*

** Kledij bij feestelijke gelegenheden en sabat-bijeenkomsten.*

De mannequins heten: Walburga, Ursula, Perpetua, Petronella en Nicodema. En dit was dan ons programma ‘De grote modeshow voor de moderne heks’.

Einde van het tv.-programma.

Gisèle: Wat ze er toch allemaal van kunnen maken, hé. Zet maar af, Gertrude. Nu komt alleen reclame.”

Germaine: Niet te dragen, vind ik, maar ik zie het toch graag.

Gisèle: En heb je nu al dat potje zelf aan de ridder gegeven, Gertrude?

Gertrude: Ik ga het zoeken, Gisèle.

Germaine: En terwijl je toch rechtstaat, Gertrude, haal me eens wat aardbeien uit de provisiekelder.

Gisèle: Ja, voor mij ook een kom.

Gertrude: Er zijn er geen meer.

Germaine: Wat? Zijn er geen meer?

Gisèle: En ik eet zo graag aardbeien.

Germaine: Waar kunnen we dan aan aardbeien geraken?

Gisèle: De reus heeft er een hele hoop. En hele lekkere.

Germaine: Gertrude, dan moet je er bij de reus gaan halen.

Gertrude: Ik bij de reus? Nooit van mijn leven. Een deftige heks heeft geen omgang met reuzen. Wat zouden de burens denken!

Gisèle: En toch zou ik zo graag aardbeien hebben. *(Ze zegt lief tegen de ridder:)* Kan jij niet wat aardbeien voor ons halen, ridder? Eén mandje is genoeg. Als beloning voor onze zalf.

Germaine: Het ene plezier is het andere waard, zou ik zo zeggen. Dat doe je, nietwaar ridder?

Ridder: Ja, hm... Waarom niet! Dan kan ik weer eens met mijn brommertje rijden en ik doe er een goed werk mee.

Gisèle: Dat is braaf van je, ridder."

Germaine: En als je terugkomt dan staat je potje met zalf klaar, hoor. Daar zal Gertrude wel voor zorgen.

Gisèle: Tot straks, ridder Rikketik. Met de aardbeien.

De ridder: Tot straks! *(Hij wipt op zijn brommer en rijdt weg.)* Bromme brom. Bromme brom...

De heksen *(wuiven hem na)* Da-ag!

Germaine: Ik vind die ridder een knappe. *(tot Gertrude)* Aan het werk jij! En de pad uitlaten! *(Ze roept)* Poedeloes! Poedeloes!

Pad *(kruipt op)* Wat isch er?

Germaine: Geef eens een mooi pootje.

Pad: Ai.... *(Hij doet dat.)*

Germaine: Braaf! Braaf beestje.

Gisèle: En kom nu eens op de schoot zitten van je bazinnetje. *(Ze pakt hem op.)* Dan kan je bazinnetje je eens fijn knuffelen, mijn lekker beestje.

Pad: Aaiaaiaai...

Gisèle: En nu mag je gaan wandelen met Gertrude. Vooruit, ga je leibandje halen.

Pad: Aai!

Gisèle: Dan krijgt ons Poedeloesje straks een suikertje.

Pad *(draait zich)* Bah...

IN DE TUIN VAN DE REUS

De reus: *(verschijnt in zijn tuin en zingt)*

Ik ben een reus. Ik ben een reus.
En ik ben een hele stoere.
En af en toe, ja af en toe,
Kom ik hier eens koekeloeren.

Ik ben de baas van deze tuin.
Ik moet hem goed bewaken
Want niemand mag, oe ... oe ... oe!
Aan deze vruchten raken!

Het fruit is rijp en zoet en groot.
Het is ja echt een wonder.
En wie het aanraakt, sapperloot!
Die krijgt, lap! lap! lap! lap! op zijn donder!

Ik heb er dorst van gekregen. Ik ga een fles wijn drinken. *(Hij gaat weg.)*

De ridder: *(rijdt op met zijn brommer)* Bromme brom! Dit is de tuin van de reus. Zo'n fruit heb ik nog nooit gezien. Echt reuzenfruit. Kijk me die aardbeien eens! En het ziet er erg lekker uit! *(Hij betast een aardbei.)*

De reus: *(loopt op en roept)* Halt! Betrapt kereltje. Jij wou van mijn aardbeien smullen, hé!

Ridder: Wel nee, reus. Ik wou alleen enkele van die reuzen-aardbeien vragen.

Reus: Vragen?

Ridder: Ja, vragen.

Reus: En voor wie wou je ze vragen?

Ridder: Voor de hittentit-heksen.

Reus: Voor die babbelkousen! Nee, dan krijg je ze niet.

Ridder: Dat is mooi zeg! Als ik ze de aardbeien niet geef dan krijg ik de zalf niet. En als ik de zalf niet heb dan kan ik de staart van het draakje niet genezen.

Reus: Bedoel je dat kleine, lieve draakje?

Ridder: Dat bedoel ik, ja.

Reus: Ha, dat is wat anders.

Ridder: Krijg ik dan wat van die aardbeien?

Reus: Ja, maar op één voorwaarde! Je moet voor mij een fles wijn halen in de hel.

Ridder: Wat? In de hel?

Reus: Ja! Ik heb horen vertellen dat ze daar de lekkerste wijn hebben. Hm... zulke lekkere wijn.

Ridder: In orde, reus, ik zal een fles wijn uit de hel halen.

Reus: En als je mij zo'n fles geeft dan mag je zoveel aardbeien meepakken als je kan dragen.

Ridder: Afsproken, reus.

Reus: Tot straks, riddertje.

De reus *(stapt weg en zegt in zichzelf)* Hm... lekkere hellewijn...

Ridder: Vooruit, naar de hel dan maar.

(Er komt een reuzenworm uit een appel gekropen en die kronkelt rond de brommer.)

Worm: Wam... wam... wam ...

Ridder: Wat is dat voor een monster? Dat is een worm! Een reuzenworm uit een reuzenappel.

Worm: Wam... wam ... wam ...

Ridder: Ga van die brommer af! *(De ridder gaat er naartoe. De worm kronkelt rond de ridder. De ridder verdedigt zich.)* Laat me los, vies beest!

De kip *(met het brilletje trippelt op)* Tok, tok, tok. Wat gebeurt er hier?

Ridder: Help mij, kippetje. Help!

Kippetje: Och, het is maar een worm. Daar kan ik goed mee over de baan, riddertje. Da's een kolfje naar mijn poot.

Ridder: Maar doe dan toch iets.

Kippetje: Opgelet, worm, hier komt de kip met de bril! Pik! Pik! Pik!
(De kip pikt op worm in. Deze lost de ridder en vlucht weg.)

Kippetje: Zo! En laat je niet meer zien of ik eet je op.


Ridder: Dank je, kip. En nu moet ik vlug naar de hel.

Kippetje: Goede reis, ridder!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto