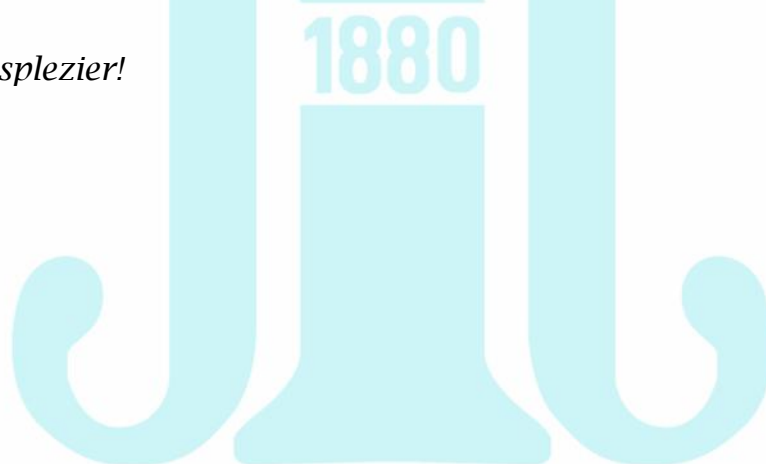


## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.  
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het  
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.  
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige  
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van  
boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*



# HET SMIRNOFFVACCIN

Klucht in drie bedrijven

door

1880

Karel Eens

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2003

Nr.2773

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste TIEN tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A.  
Te Boelaerlei 107  
2140 Borgerhout Antwerpen  
rechten@toneelfonds.be

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een formulier "aanvraag tot opvoering". Op dit formulier moet men plaats en datum(s) van opvoering invullen; het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) naar Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A. worden gestuurd.

Enige tijd voor de opvoeringen ontvangt u dan van hen de factuur voor te betalen auteurs- en/of vertaalrechten

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

***Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.***

Voor Nederland wendt men zich tot:

I.B.V.A "Holland"  
Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar.  
info@ibva.nl

TARIEFCODE A1

### ***BELANGRIJKE OPMERKING !***

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *HET SMIRNOFFVACCIN* op te voeren moet de naam van auteur *KAREL EENS* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen. De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2003/0220/08  
ISBN 978-90-385- 08108

© 2003 Toneelfonds J. Janssens/Karel Eens  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen  
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . [info@toneelfonds.be](mailto:info@toneelfonds.be)

## **PERSONAGES**

(5 dames – 5 heren)

DR. GROZEMAN : Dokter in een psychiatrische instelling. Een beetje een “Einstein” type. slordig, verward, drinkt graag.

NAPOLEON : Psychiatrisch patiënt, denkt dat hij de grote Napoleon zelf is. Ongevaarlijke gek.

ELISABETH : Psychiatrisch patiënte, denkt dat ze queen Elisabeth is. Ongevaarlijke lieve vrouw.

SUZAN : Verpleegster en gelegenheidssecretaresse van dr. Grozeman.

MARIE : De helft van een Siamese tweeling. Spionne. *(beiden hebben dezelfde pruik op)*

JANE : De andere helft. Spionne.

MODEST : Wijkagent

IWANOWITCH PROSTATSKI : Russisch hersenchirurg. geleerde.

POL VANDENBOELMANS : Rijke industrieel, worstenfabrikant

BARBARA : Escortejuffrouw, ingehuurd door Vandenboelmans.

## **DECOR**

Het bureel – tevens mini labo van dr. Grozeman. Links een “sudderend labo” en een deur naar de instelling. Rechts achter een deur naar de hal. Rechts voor een deur naar de privé-vertrekken van dr. Grozeman. Een groot bureau midden. Rechts een kleiner bureau met computer. Aan de rechterkant een in de muur verwerkte brandkast verborgen door een schilderij. Alles ziet er “overwerkt” slordig uit.

## ***EERSTE BEDRIJF***

*(Napoleon, heeft een “steek” op het hoofd, veegt de kamer schoon met zijn borstel. Soms krijgt hij zijn kuur en doet dan sabelbewegingen met zijn borstel. Dr. Grozeman zit op een krukje voor zijn “labo” en kijkt aandachtig door een microscoop. Hij neemt een fles Smirnoff vodka en drinkt er van, zet de fles op tafel en kijkt verder in zijn microscoop)*

DR. GROZEMAN : Napoleon!

NAPOLEON : En garde! De vijand! Moet ik u verdedig mon general ? *(wilde sabelbewegingen met zijn borstel. Hij slaat per ongeluk de fles wodka om.)*

DR. GROZEMAN : Verdikkeme Napoleon, stommerik, weet gij wat zo’n fles kost? Zet uwe” sabel” aan de kant en kuis dat op.

NAPOLEON : Excuus moi, mon general, het was niet expres maar wel per ongeluk.

DR. GOZEMAN : Ja, ja ’t is al goed. Ruim dat nu maar op! Ik ben over een paar minuutjes terug. *(af instelling)*

NAPOLEON : *(begint op te ruimen)* Potverdek en nondedju, waar moet ik met die rommel blijf?

ELISABETH : *(op instelling – met luide stem)* God “shave” the queen! Wat heb je weer zitten prutsen generaal van mijn voeten?

NAPOLEON : Mon queen, ik heb nu geen tijd om oorlog te maak. Misschien kunt gij beter helpen opkuis. *(likt zijn vinger af)* Parbleu, dat is lekker! Dat is just van de limonaad.

ELISABETH : Wat is dat?

NAPOLEON : Dat is gevallen uit die bouteille daar.

ELISABETH : *(neemt de fles en leest)* Smirnoff wodka! Napoleon, my friend, dat is sterke drank.

NAPOLEON : *(neemt een half gevuld mengglas naast de microscoop en veegt er met zijn hand de rest van de gemorste wodka in)* Voila! De Napoleon eeft de rest gered. Wilt gij ook eens proef van de limonaad ma queen?

ELISABETH : Gek, gij zijt gek gij.

NAPOLEON : Oui, mon amie, je comprend mais als ik het goed versta zigt gij ook niet goed in de bovenkamer, anders waart gij hier niet. (*drinkt een slok van het mengglas en trekt er de nodige gezichten bij*) A votre santé! Mmm...lekkere limonaad.

ELISABETH : Maar enfin, Napoleon, wie weet wat gij daar drinkt? (*af instelling – roept*) Dokter, dokter de Napoleon heeft van de vergif gezope! Dokter!

NAPOLEON : (*drinkt nog eens – giet er een deel van in een klein flesje, steekt dat in zijn zak.*) Lekker. Helaba, een beetje voor tijdens de oorlog dat kan geen kwaad.

DR. GROZEMAN : (*komt haastig, zenuwachtig binnen gelopen*) Napoleon!

NAPOLEON : Oui, mon general. (*verbergt het mengglas achter zijn rug*)

DR. GROZEMAN : Wat is er gebeurd?

NAPOLEON : Le grand Napoleon eeft de drank gered.

DR. GROZEMAN : Je hebt er toch niet van gedronken?

NAPOLEON : Seulement om te controleer of het nog te drinken was, mon general.

DR. GROZEMAN : Is er nog iets over?

NAPOLEON : Naturelment, kij denk toch niet dat de Napoleon is ene zatte lap?

DR. GROZEMAN : Waar is de rest?

NAPOLEON : (*toont fier het mengglas waarin hij de rest gedaan heeft*) S'il vous plait, alstublieft mon ami.

DR. GROZEMAN : (*verbijstert*) Gij hebt dat hier toch niet in gedaan?

NAPOLEON : Ah oui, de teut van de fles was veel te smal. Ik kreeg dat daar niet in.

DR. GROZEMAN : Maar Napoleon dat is twee jaar werk naar de knoppen. (*kwaad*) Twee jaar werk Napoleon! Twee jaar...! (*gaat dreigend naar Napoleon*)

NAPOLEON : (*neemt snel zijn borstel en zet zich in aanvalshouding*) En garde, als kij wil van de oorlog, gij moet het maar zeg hé.

DR. GROZEMAN : (*houdt zich in*) Gij hebt veel sjans manneke, dat ge al zot zigt want anders sloeg ik u tegen uw oren tot ge zot werd.

NAPOLEON : Voila, ik heb het altijd gezegd, zot zigt eeft zo zigt voordelen, nietwaar?

DR. GROZEMAN : Vooruit, onder mijn voeten uit! Ga maar naar de anderen daar kunt ge niks mis doen.

NAPOLEON : *(draait zich beteuterd om bij de deur – klein, angstig)* Isse mon general echt kwaad op de Napoleon? Mag hij nu niet meer komen help?

DR. GROZEMAN : *(heeft medelijden – zucht)* Maar natuurlijk ben ik niet kwaad, gij moogt gij nog gerust terugkomen maar nu eventjes niet.

NAPOLEON : Mille fois merci, mon chef. Gij krijg straks van Napoleon ene lekstok om het goed te maak. *(af instelling)*

DR.GROZEMAN : *(zet zich zuchtend aan zijn “labo”, verdeelt de inhoud van het flacon waarin Napoleon de “rest” geveegd heeft over een aantal flessen op de tafel en prepareert een glaasje uit een van de flessen)* Misschien valt er nog iets te redden als ik alles over de rest verdeel. Stomme Napoleon! Hoe is het in Godsnaam mogelijk, en ik zat er zo dicht bij? *(drinkt tussendoor aan de fles Smirnoff)* Met een beetje geluk had ik deze week de grote doorbraak kunnen forceren. Misschien is er maar een drupje wodka in gegaan? Laat ons eens kijken. *(legt het geprepareerde glaasje onder de microscoop en kijkt)*

ELISABETH : *(op instelling)* God “shave the queen! Heeft de Napoleon echt vergif gedronken dokter?

DR. GROZEMAN : *(kijkt in microscoop)* Kijk, hij gaat er van kapot!

ELISABETH : *(verbijsterd, paniekerig)* Wat? Gaat hij kapot, gaat hij dood?

DR. GROZEMAN : *(kijkt terug in microscoop, enthousiast)* Sterven, ja...jaa...hij gaat er aan!

ELISABETH : *(paniek)* Maar dan moet gij iets doen, gij kunt mijn beste vriend toch niet laten sterven.

DR. GROZEMAN : *(kijkt in microscoop)* Ongelooflijk hoe rap dat dat gaat.

ELISABETH : *(grote paniek – schudt de dokter door elkaar)* S.O.S. Help! Alarm! Dokter, ge moet hem helpen, vlug! Oooh...please, zonder de Napoleon word ik hier zot.

DR. GROZEMAN : Dat zijt ge al, maar gaat hem maar halen, vooruit.

ELISABETH : *(lopend af, instelling – imiteert sirene van ambulance)* Ooh, de sukkelaar. Napoleon! Napoleon, where are you? Tu taa tu taa tu taa.

DR. GROZEMAN : Ongelooflijk, ‘t is te schoon om waar te zijn. Ik wist het van mijn eigen al veel langer dat ik het kon maar ‘t kwam er niet uit. *(drinkt van zakflesje)* Ik ben een genie. *(kijkt in de microscoop)* Als dat een beestje het



ander opeet en het gaat er dan zelf van dood dan zijn er geen beestjes meer over of is dat niet juist? (*recht, hij wordt steeds uitbundiger, ijsbeert door de kamer*) Als er geen beestjes meer over zijn dan zijt ge genezen, of is dat niet juist? En als ge genezen zijt dan zijt ge niet meer ziek, of is dat niet juist? Als dat echt zo werkt dan zijt ge volledig vrij van beestjes, dan krijgt ge een aan de stofwisseling gerelateerde repeterende herziening of een neoprimaformat c stillatorischmus. En in theorie wordt ge dan niet meer ouder. Integendeel, of ge moet opnieuw beestjes opdoen maar daar kunt ge dan weer een vers pilletje voor innemen. Aids, Kreutzfeld...euh...alléé dingies, zotte koeienziekte, Ebola, een snotvalling, alles! Alles kunt ge daarmee genezen en ge wordt er nog jonger van ook. Mensen, mensen! Dat gaat de wereld veranderen.

NAPOLEON : (*is binnen gekomen – instelling – met Elisabeth en Suzan*) De wereld veranderen? Bon! De Napoleon is van de partij. (*neemt zijn “sabel” borstel en zet zich in geef acht.*) En garde!

ELISABETH : (*stijf in houding naast Napoleon – salueert*) God shave the queen ! (*vlug en tot het uiterste gespannen.*) Dokter, redt mijn Napoleon van de vergif! Direct!

DR.GROZEMAN : (*Neemt Elisabeth en Napoleon in zijn armen*) Napoleon, Elisabeth, ik heb de uitvinding van mijn leven gedaan, nooit geen ziektes meer en eeuwig jong! Ik vind het zeer spijtig voor jullie maar voorlopig twijfel ik er aan of mijn uitvinding kan bijmaken wat dat ge niet hebt en daar was het eigenlijk om te doen maar voor de rest van de mensheid is het een ongelooflijke zegen.

ELISABETH : (*Rukt zich los*) Maar enfin dokter, geef dan direct dat medicijn aan de Napoleon zodat hij niet sterft.

DR.GROZEMAN : Hij hoeft geen medicijn en trouwens, hij heeft er al van gedronken.

ELISABETH : (*Vleit zich tegen Napoleon.*) Oh...my dear Napoleon, wat een geluk. Ik dacht echt dat ge ging sterven.

NAPOLEON : Maar mon amour, kent gij dan niks van de geschiedenis? De grand Napoleon sterft helemaal alleen op een eiland. Gij moet nog geen schrik hebben.

SUZAN : Gij probeerde toch iets uit te vinden om de aftakeling van de hersenen tegen te gaan?



DR.GROZEMAN : Suzan, dat dacht ik ook maar het is volledig anders uitgedraaid.

Kijk eens in die microscoop en zegt wat ge ziet.

SUZAN : (*Kijkt in de microscoop*) Ik ben geen specialist, maar volgens mij is daar niks te zien. Alle bacteriën en virussen zijn dood. (*kijkt verder*)

NAPOLEON : Dood, mort subite. En garde, victorie aan de Franskiljons. (*Maakt zich klaar om Elisabeth aan te vallen*)

ELISABETH : (*Neemt een gekke karatehouding aan*) No, no my dear Napoleon, England boven, dood aan de Franskiljons!

NAPOLEON : (*Steekt zijn sabel tussen Elisabeths borsten*) Pardon Madam, wat kij zeg?

DR.GROZEMAN : (*komt tussenbeide*) Hela! Ophouden! Gardez-vous Napoleon, de oorlog is voorbij en hier wordt niet gevochten. Gaan jullie beiden maar wat opruimen in de slaapzalen.

NAPOLEON : Oui mon general. (*tegen Elisabeth*) Alors Josephine kom met mij.

ELISABETH : (*kibbelend af naar de instelling*) Hoho..prutser, I am not your Josephine. Ik ben the queen! Queen Elisabeth.

NAPOLEON : Al diegenen die ik liefheb heten Josephine, maar kom, wij moeten de slaapzaal kuisen. (*af*)

SUZAN : Zou je die twee niet beter bij de andere patiënten laten, ze zijn zo zot als een deur.

DR.GROZEMAN : Ze zijn ongevaarlijk en ik heb er veel hulp en plezier van. Zeg me liever wat ge van mijn uitvinding vindt.

SUZAN : Als het echt zo is als dat het er uit ziet, is het ongelooflijk.

DR. GROZEMAN : Natuurlijk moet het eerst nog uitgebreid getest worden, maar ik denk dat het iets fantastisch gaat worden.

SUZAN : Ge zijt nu al twee jaar bezig met uw onderzoek, hoe komt het dat ge nu de juiste oplossing gevonden hebt?

DR.GROZEMAN : Haha.. De juiste oplossing is veel gezegd. Het is uiteindelijk niet wat ik eigenlijk wou uitvinden maar toch fenomenaal, niet?

SUZAN : Hoe kwam je erbij? Een plotse ingeving of de juiste samenstelling?

DR.GROZEMAN : (*haalt zakfles Smirnoff boven*) Ha, gij altijd met uw “drink niet te veel. Ge gaat nog eens verslaafd geraken.” Hier zie, de oplossing! Er is per

ongeluk wat van de Smirnoff gemorst in de vloeistof en uit curiositeit deed ik een staaltje onder de microscoop met dit als gevolg.

SUZAN : Smirnoff Wodka?

DR.GROZEMAN : Inderdaad Smirnoff Wodka.

SUZAN : Het Smirnoffvaccin, geneest alles en houdt eeuwig jong! Ongelooflijk!

DR.GROZEMAN : Vaccin, vaccin, het is eigenlijk meer een gewoon drankje en nog goed van smaak ook. Suzan, stuur mijn collega's uit de instelling van Brugge en Antwerpen een mailtje om hen zo vlug mogelijk uit te nodigen naar hier.

SUZAN : Natuurlijk dokter, ik maak er direct werk van. *(Plaatst zich achter de computer en begint te werken)*

DR.GROZEMAN: *(neemt zakfles en neemt een goede teug)* Ik probeer ondertussen de hoeveelheid Smirnoff te bepalen om het mengsel optimaal te maken. Langs de ene kant is het toch wel spijtig van die goede drank die moet gebruikt worden. Enfin, ik zal eerst maar een grotere hoeveelheid van de drank aanmaken. *(mengt allerlei in zijn "labo" zodat er een uiteindelijk een tiental flessen gevuld staan met het Smirnoffvaccin.)*

ELISABETH : *(gejaagd, lopend op instelling – verschuilt zich achter dr. Grozeman.)* A horse, a horse, my kingdom for a horse. Ik moet vluchten! Dokter help mij please, den Bonaparte vermoordt mij.

DR.GROZEMAN : *(verstrooid bezig)* Laat hem maar doen, dan is hij gerust.

ELISABETH : *(zeer verontwaardigd)* Wat zegt gij, laat gij uw queen zo maar vermoorden door een Franskiljon?

DR.GROZEMAN : *(went zich tot Elisabeth)* My queen, gij weet toch dat Napoleon het niet meent, dat het maar om te spelen is.

ELISABETH : *(Pathetisch, grijpt naar haar borst.)* Om te spelen? Om te spelen! Hij heeft mij de doodsteek willen geven, hier, tussen mijn koninklijke borsten.

NAPOLEON : *(Komt binnengestormd met zijn borstel in aanslag – Elisabeth achter dr. Grozeman)* Waar is de vijand? Waar is die Engelse tuttebel, dat ik haar aan mijn degen rijt. *(Steekt zijn borstel tussen de benen van dr. Grozeman naar Elisabeth, heft per ongeluk de borstel te hoog met alle gevolgen van dien)*

DR.GROZEMAN : Aaaauw ! *(haalt borstel van tussen zijn benen en stopt Napoleon)*  
 Napoleon, potverdomme! Als ge zo opgewonden blijft ga ik u een kalmeerspuitje moeten geven.

NAPOLEON : *(stopt direct en geeft demonstratief zijn borstel aan dr. Grozeman.)*  
 Arrêtez! Stop ! Ik capituleer. Deze slag heb ik verloren maar bij de grote slag van Waterloo kraai ik victorie.

ELISABETH : Probeer eerst maar eens een nacht te slapen zonder in bed te pissen, mislukte Franskiljon!

DR.GROZEMAN : Mannekens alsjeblieft! Ik heb belangrijk werk te doen en ik heb geen tijd om me met jullie wereldoorlogen te bemoeien, dus wees braaf en probeer een tijdje in vrede met elkaar te leven. *(Geeft borstel terug aan Napoleon)*

NAPOLEON : Naturelment mon general.

ELISABETH : Kom vriend Napoleon, wij hadden nog niet gedaan met opruimen. We spelen ginder wel verder.

NAPOLEON : Goed, kom ik speel paard, spring maar achterop. *(Elisabeth springt achterop Napoleons rug en deze galoppeert de kamer door, stopt als...)*

ELISABETH : A horse, a horse my kingdom for a horse! Ju knol!

SUZAN : God nee! Alle mensen! Maar 't is niet waar hé.

DR.GROZEMAN : Wat is er?

SUZAN : Dat krijgt ge als ge iets moet doen dat ge niet goed kent hé.  
 Nondepotverdorie!

DR.GROZEMAN : Wat is er lukt het niet?

ELISABETH : *(komt nader)* Can I help you, my dear?

SUZAN : Te laat, het staat er op.

NAPOLEON : Moet ik geef de sein voor de attaque?

SUZAN : Ik heb per ongeluk het bericht op uw website gezet.

DR.GROZEMAN : Wat? Wat heb je gedaan? *(ontzet, naderbij)*

SUZAN : Het bericht dat voor uw collega's bestemd was heb ik per ongeluk op uw website gezet.

DR.GROZEMAN : Wat staat er precies op?

SUZAN : *(kijkt en leest)* In verband met een sensationele uitvinding “het Smirnoffvaccin” - het ultieme middel om alle mogelijke ziekten te genezen en daarbij eeuwig jong te blijven, nodigt dr. Grozeman u uit om zo vlug mogelijk naar zijn kabinet te komen, ... enz...

DR.GROZEMAN : *(raakt over zijn toeren)* Maar doe dat daar direct af, seffens weet iedereen het!

SUZAN : Hoe? Ik ben niet zo goed thuis in die dingen. Ik ben verpleegster en geen secretaresse.

DR.GROZEMAN : *(duwt Suzan ruw aan de kant en begint zelf verwoed op de computer te werken – allen kijken.)* Komaan! Alsjeblief!

NAPOLEON : En garde! Attaque! *(loopt naar de stekker van de aansluiting van de computer en trekt deze uit)* Voila, et maintenant, nu is het weg zoals kij ziet.

ELISABETH : Proficiat! Napoleon, you are een genie, kom hier, ik geef u een koninklijke kus. *(neemt Napoleon vast en geeft hem een smakkerd)*

DR.GROZEMAN : *(volledig over zijn toeren)* Maar godver de godver, blijf met uw pikkels van die “prise” af. Zijt ge nu helemaal zot?

NAPOLEON : Oui mon general, zo zot als Tielebuis. Miskien moet de patron nu zelf ene kalmeerspuit?

SUZAN : *(steekt de stekker terug in)* Probeer nu nog eens.

DR.GROZEMAN : Och..verdomme! Het zal nu toch al te laat zijn. Wie weet wie dat allemaal al gelezen heeft? Zonder die twee kiekens hier was het misschien nog gelukt maar nu...

ELISABETH : Kom Napoleon, wij zijn hier weg.

NAPOLEON : Bon ma queen, wij zijn geen kiekens. De general is abuis. C’est vrai.

*(beiden af instelling)* Wij laten niet speel met onze voet, sacreblue!

DR. GROZEMAN : *(is nog altijd bezig met de computer)* Als iemand dit gelezen heeft staat hier seffens de halve wereld voor de deur.

*(de telefoon rinkelt)*

Voila, ziet ge ‘t, daar hebt ge ‘t al.

SUZAN : *(neemt telefoon op)* Met instelling Grozeman, psychologie en gedragsstoornissen, goeiemiddag.....Ja mijnheer. *(tegen dr. Grozeman – hand op telefoon)* Het belang van Limburg, of zij een interview kunnen krijgen met de uitvinder van dat wonderbare geneesmiddel.

DR.GROZEMAN : Neen, potverdorie, het staat nog niet eens op punt en ik heb er nog geen patent op. *(neemt slok uit zakfles)* Euh..zeg maar dat ik momenteel absoluut geen tijd heb. Zeg maar dat ze in de pruimentijd kunnen terugbellen. *(sluit computer af en komt nader)*

SUZAN : Hallo... ja... neen mijnheer... hij kan niet mijnheer... Neen, hij zegt dat ge in de pruimentijd maar eens moet terug bellen... Wablief... Ja... In de pruimentijd mijnheer... Tot genoe... *(tegen dr. Grozeman.)* Hij heeft opgelegd. Onbeschofterik!

DR.GROZEMAN : Voila, ziet ge 't? Ik heb het u gezegd hé, de miserie begint al. Alleman gaat vragen komen stellen. Iedereen gaat er zich mee bemoeien en er op uit zijn de formule of het vaccin vast te krijgen.

SUZAN : Ge moet zo vlug mogelijk dat patent aanvragen.

DR.GROZEMAN : Daar is het nog veel te vroeg voor. Het vaccin is niet getest. Wie weet wat voor bijwerkingen dat allemaal nog kan hebben

SUZAN : We hebben geen tijd meer om de officiële weg te volgen, als ge die testen nog moet aanvragen bij de betreffende instanties kan het nog jaren duren voor ge alles in orde hebt.

DR.GROZEMAN : We moeten ergens een hoop geld zien vast te krijgen, die testen en de productie van het vaccin kosten stukken van mensen. We kunnen misschien op ons eigen testen?

SUZAN : Ah, neen, daar doe ik niet aan mee. Het kan zijn dat we dan zelf moeten opgenomen worden.

DR.GROZEMAN : *(denkt na)* Napoleon en Elisabeth! Die kunnen we gebruiken, ze zijn toch al ongeneeslijk zot, veel kan hen niet meer overkomen.

*(de telefoon rinkelt – Dr. Grozeman neemt op.)*

Dr. Grozeman, goedemiddag... Wablief? ... Maar nee, ik heb helemaal niks uitgevonden... De volksgezondheid in gevaar?... Maar in godsnaam mevrouw de minister, hoe komt u er bij?... Neen, het milieu zal er niet onder lijden, neen. ... Zeg, enfin, alsjeblief zeg....

Watte!! Taksen?... Zijt gij helemaal zot? Euh.. sorry, excuseer mevrouw maar er is nog niks, hoe kunt u daar dan taksen voor vragen. Dank u. a.... Neen...natuurlijk mevrouw... ja... goedemiddag...

SUZAN : Minister?

DR.GROZEMAN : (*is door het gesprek helemaal opgewonden.*) Natuurlijk, dat is zeker, hoe kan het anders? Dan zijn ze er als de kippen bij, als het maar is om taks te betalen en om in 't lang en in 't breed in de media te komen. Maar als dokter Grozeman subsidies vraagt dan kennen ze hem niet, neen, dan is het maar klein grut. Waar zij we in Godsnaam mee bezig, zeg!

NAPOLEON : (*op instelling, samen met Elisabeth.*) Mon general, wij, de queen et moi, le grande Napoleon ebben na ene lange strijd de vuil overmeesterd en verslagen.

ELISABETH : Dokter, wij zijn er volledig van "perte totale" .

DR.GROZEMAN : Dat is goed gewerkt mannekens.

SUZAN : (*doet teken aan dr. Grozeman*) Dan hebben ze toch zeker wel een beloning verdiend dokter.

DR.GROZEMAN : (*begrijpt de hint*) Natuurlijk, zo'n overwinning moet gevierd worden. Suzan, geef deze strijders een welverdiende borrel! (*dr. Grozeman wijst naar het Smirnoffvaccin – Suzan neemt een fles met de drank en vult er twee kleine "potjes" van.*)

NAPOLEON : Lang leve de republiek! Dat is ene skone victorie die wij gemaakt hebben, nietwaar ma queen?

ELISABETH : Yes, zeker! But ik deed de hele werk, gij hebt daar alleen maar staan commanderen met één arm in uwe jas.

NAPOLEON : Foert ! Als kij denkt dat ik, de grande Napoleon, zelf de werk ga doen moet gij uwe kop eens laten na zien want dan scheelt er iets.

ELISABETH : Wel ja, als ik als queen moet werken kunt gij als Napoleon toch ook wel eens die poot uit uwe jas halen en eventjes meewerken, niet?



DR.GROZEMAN : *(geeft hen beiden een borrel)* Vooruit beste vrienden, op jullie fantastische overwinning. Gezondheid!

NAPOLEON : Santé mon general. *(een hand achter jas en borrel in een keer uit drinken.)*

ELISABETH : God shave the queen! *(borrel in een keer uit.)*

SUZAN : Is het lekker?

NAPOLEON : Oui madame, c'est tres bon en de couleur is ook skoon. 't Is sjust limonaad.

ELISABETH : The drank is very well, thank you my dear.

DR. GROZEMAN : Gaan jullie nu maar terug naar uw kameraden en vier daar maar verder. Laat Suzan en mij een uurtje gerust want we hebben nog verschrikkelijk veel werk te doen.

NAPOLEON : *(neemt de fles mee)* Kom, ma chérie, wij zullen daarginds wel de bloempjes kaan buiten zetten. *(beiden af instelling)*

SUZAN : Hij heeft die hele fles mee!

DR.GROZEMAN : Dat zal wel geen kwaad kunnen zeker? Suzan, gaat gij hen anders een beetje in 't oog houden. Kom het me direct vertellen als er bijwerkingen moesten op treden.

SUZAN : Ik hoop dat er niets ernstig gebeurt, want het is absoluut niet wettelijk om dat medicijn zo uit te testen. Denkt gij dat er iets serieus kan mislopen? *(af instelling)*

DR.GROZEMAN : Mmm, ik denk het niet maar ge weet nooit. *(ruimt zijn "labo" op, neemt papieren met de formule en wil ze in de brandkast plaatsen, bedenkt zich en stopt ze in zijn binnenzak)* Ah, neen, niet in de brandkast, daar gaan ze natuurlijk eerst zoeken. Ik moet te allen tijden verhinderen dat die gegevens in verkeerde handen vallen. *(Neemt een fles van het vaccin en neemt er een grote slok van)* Bijwerkingen... dat zou moeten lukken. Mmm lekker, misschien iets meer wodka? Ik kan er alleen maar goed bij varen. Elke dag een slok of drie en ge gaat mij zien veranderen.



*(Er wordt gebeld. Dr.Grozeman af hal en komt terug met Pol Vandenboelmans, deze is zeer rijkelijk uitgedost en zeer arrogant. Hij wordt gevolgd door Barbara, een sexy, eerder hoerig, type escortedame.)*

VANDENBOELMANS : Dag mijnheer dokter, mag ik mij voorstellen, Pol Vandenboelmans, grootindustriël, fabrikant van de vermaarde saucissen peeveedebee en groot kapitaalbezitter. Aangenaam. *(handenschudden)*

DR.GROZEMAN : Saucissen Peeveedebee? Wat heb ik in godsnaam te maken met saucissen Peeveedebee?

VANDENBOELMANS : Pee van peerden, vee van vee, dé van dekhengsten en bee van beesten, het moet niet veel kosten, als het maar op brengt.

DR.GROZEMAN : Maar mijnheer, als ge aan ons saucissen wilt verkopen moet ge hier niet zijn maar bij de aankoopdienst van de instelling.

VANDENBOELMANS : Mr. Dokter, ik wil geen saucissen verkopen. Integendeel, ik wil van u iets kopen.

DR.GROZEMAN : *(merkt Barbara op – geeft hand)* Euh... Dag mevrouw Vandenboelmans, excuseer maar...

VANDENBOELMANS : Dat is mijn madame niet, dat is Barbara mijn ...euh... secretaresse, ze is meegekomen om mijn argumenten kracht bij te zetten, verstaat ge?

DR.GROZEMAN : Niet echt neen.

BARBARA : Komaan, voor zo'n knappe vent moet ik er toch geen tekeningetje bij maken zeker? *(komt dicht bij dr. Grozeman staan.)*

DR.GROZEMAN : *(krijgt het moeilijk en neemt een slok uit zijn zakfles)* Excuseer, juffrouw ik euh...ik ben niet zo voor de vrouwen.

BARBARA : Maar dat is niet erg mijnheer, ik ben ook eerder voor de venten.

DR.GROZEMAN : *(verschrikt)* Nee, nee, Ik ben ook niet voor de venten, ik ben euh...potverdorie, ik ben liever gerust. Verstaat ge? *(Barbara begint stilletjes te prutsen aan dr. Grozeman)*

VANDENBOELMANS : Dan zijt ge niet gezond maar dat is voor u toch geen probleem. *(gaat naar de flessen en drankjes op het "labo" en neemt er een fles Smirnoffvaccin vast)* Gij hebt toch zo'n wonderbaarlijk nieuw geneesmiddel

uitgevonden. Dat zal voor die zaken ook wel goed zijn zeker? Ik hoop het tenminste.

DR.GROZEMAN : *(Barbara heeft juist haar hand aan de broeksband van dr.Grozeman)* Ah daar zit de knoop.

BARBARA : Ja maar ik krijg hem niet los. Blijf eens staan sjoe!

VANDENBOELMANS : Ik ben sito presto, directement naar hier gekomen om uw uitvinding te kopen voor iemand anders ermee weg is.

BARBARA : *(tegen dr. Grozeman)* Gij hebt nogal sjans éh sjoe, ge hebt het nog maar juist uitgevonden en iemand wil het al kopen en dan krijgt ge mij er nog bij als toemaatje. *(heeft zijn riem en broeksknoop los gemaakt)*

DR.GROZEMAN: Interessant, maar ik heb niets te koop dus zal ik ook geen toemaatje nodig hebben. *(duwt Barbara weg.)* Dus laat mijn broek maar toe.

VANDENBOELMANS : Daar trap ik niet in, de berichtgeving op uw website was zeer duidelijk; i.v.m. met een sensationele uitvinding die alle ziekten en kwalen kan genezen... zelfs de eeuwige jeugd werd er beloofd. Ik heb het zelf gelezen.

DR.GROZEMAN : Dat was een vergissing van mijn secretaresse.

BARBARA : Ah zo, mijne sjoe heeft ook een “secretaresse”. *(herneemt het flemen en wordt steeds opdringeriger)*

DR.GROZEMAN : Maar nee, het was Suzan, de verpleegster die een fout gemaakt heeft op de computer.

VANDENBOELMANS : *(opent aktetas en haalt er een handvol bankbiljetten uit)* Ik geef hier, direct op tafel, cash, recht uit de vuist, een miljoen tweehonderd vijftigduizend euro voor uw nieuwe medicijn.

Dr;GROZEMAN : Sorry mr. Vandenboelmans, ik kan onmogelijk mijn uitvinding verkopen en blijft gij verdorie met uw koude handen van mijn lijf. *(duwt Barbara opnieuw weg.)*

BARBARA : Komaan mijnheer dokter, laat me dan mijn handjes wat opwarmen.

NAPOLEON : *(op instelling; heeft de laatste woorden gehoord. Gaat recht naar Barbara)* Aha mon amour, Josephine! Hebt kij koude handen, kom steek ze maar onder mijne frak. Sacrebleu waar bleeft gij zo lang? Kom ier dat ik u ene welkom kus. *(neemt Barbara vast en kust haar langdurig op de mond.)*

VANDENBOELMANS : *(komt kwaad tussenbeide. Barbara is helemaal onder de indruk van Napoleons kus)* Wel manneke, wat is dat allemaal? Ophouden of ik draai u in een van mijn saucissen.

NAPOLEON : *(neemt zijn immer in de buurt zijnde borstel en bedreigt Vandenboelmans)* En garde! De vijand speel vals, hij vecht met de saucijs. *(plaatst zich voor Barbara)* Josephine, mon amour, kij moet niet panikeer, ik steek directement mijne sabel in zijn dikke pens. *(voegt de daad bij het woord en steekt Vandenboelmans met de borstel in zijn buik – Vandenboelmans probeert Napoleon vast te krijgen maar deze houdt afstand door met zijn borstel telkens in de buik van Vandenboelmans te porren.)*

VANDENBOELMANS : Maar enfin, zijt gij zot?

NAPOLEON : Un peu oui, maar dat kan geen kwaad, die dikke nek van u, dat is veel erger.

DR.GROZEMAN : *(neemt Napoleon bij zijn kraag en zet hem buiten – instelling)* Napoleon, het moet gedaan zijn. Ge kunt toch zomaar mijn bezoekers niet lastigvallen. Vooruit, ga naar uw kamer.

NAPOLEON : Maar monsieur le docteur, ik moet toch mijn Josephine verdedig tegen die dikke saucijs.

DR.GROZEMAN : 't Is al goed, verdwijnt nu maar.

NAPOLEON : *(uit de deur)* Josephine, mon amour, ik zeg adieu en au revoir, salut.

VANDENBOELMANS : Wat is dat voor een kwibus ?

DR.GROZEMAN : Dat was Napoleon, een van mijn patiënten. Deze instelling is er eentje voor geesteszieken, verstaat ge?

BARBARA : Amai zeg, dat leek me wel een charmante charmeur. Hij pakt het in elk geval veel handiger aan als gij meneer dokter.

DR.GROZEMAN : Hij denkt dat hij de grote Napoleon is maar verder is hij heel volgzaam en vriendelijk.

BARBARA : *( veelbetekenend)* De “ grote” Napoleon, dat belooft.

VANDENBOELMANS : haha... Die gaat gij niet als klant krijgen, wees maar gerust. Hoe zit het dr. Grozeman, zijn we nu akkoord over de verkoop van uw medicijn? Zal ik het contract maar boven halen.