



SNEL EN GOEDKOOP

Kort toneelstukje voor de jeugd in drie taferelen

door

FRANS V.D. HEYDE

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SNEL EN GOEDKOOP** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **FRANS V.D. HEYDE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Het gezin Klaassen:

vader JAAP

moeder ANJA

dochter KOOS

Twee “dames” van het reisburo “Snel en goedkoop”

HANNEKE

MIRJAM

Twee AGENTEN VAN POLITIE

TONEEL:

Een huiskamer met een eethoek en een “zitje”. Aankleding naar eigen keuze.

EERSTE TAFEREEL

Als het gordijn opgaat zit Anja te lezen en kant vader Jaap binnen.

JAAP: Zo vrouwtje, ik ga er eens lekker bij zitten vanavond. Het werk is gedaan en ik ben doodmoe. Vandaag doe ik niets meer. We gaan maar vroeg naar bed, want we krijgen toch geen visite meer. En de T.V. zetten we ook maar niet aan. Ik heb genoeg aan mijn krantje. En aan jou.

ANJA: Je hebt gelijk man. Kom d'r gezellig bij zitten. Ik ga straks, als Koos thuis komt, een lekker bakje koffie zetten, want dat hebben we wel verdiend.

JAAP (*gaat zitten lezen*): Moord in Amsterdam. - Overval op een postkantoor. - Vliegtuigkaping in Italië! Anja, Anja, wat een ellende op de wereld. Eigenlijk heb ik helemaal geen zin om al die dingen te lezen vanavond. Daarom, vort met die krant (*smijt hem ergens heen*)

ANJA: Gelukkig is het hier heel wat rustiger, Jaap. Bij ons hoor je daar niet van. Geen moorden, geen diefstallen, geen overvallen. Ik vind het maar wat fijn, dat we in een dorp wonen.

JAAP: Zo is het maar net. Het enige wat je op ons dorp hoort zijn de verhalen over de mensen hier. Maar daar is de helft toch niet van waar. Nee Anja, we hebben het goed hier, al is het sans wel eens erg saai. Er gebeurt eigenlijk nooit wat.

ANJA: Nou, voor mij hoeft al die sensatie niet. (*stilte. Er wordt gebeld*)

JAAP: Wie zullen we daar nog hebben? Toch geen visite hoop ik.

ANJA: Ik weet het niet, man. Ik verwacht niemand meer, maar ze zeggen altijd: hoe later op de avond, hoe schoner volk. Ik zal maar eens gaan kijken. (*Anja gaat af. Jaap pakt 'n tijdschrift, maar luistert mee*)

JAAP: Ik hoor een onbekende stem. Wat zullen we nou krijgen? (*Anja komt binnen met een dame. Achter de coulissen vraagt ze al of ze binnen mag komen. Ze heeft een tas bij zich en doet haar jas uit als ze binnen is. Legt die over een stoel*)

HANNEKE: Goedenavond, goedenavond, meneer Klaassen. Mag ik me even voorstellen: Mijn naam is Hanneke Oetewaal van het reisburo "Snel en goedkoop". Ik heb een heel grote verrassing voor u en uw vrouw.

JAAP (*geeft haar een hand*): Ik heb niet de eer u ooit eerder gezien of gesproken te hebben. En u komt ons verrassen? Ik begrijp er eerlijk gezegd niets van. Maar... eh... gaat u zitten.

ANJA: Ja, Jaap, mevrouw vroeg of ze ons beiden even mocht spreken. Ze had iets waar we dolblij mee zouden zijn, zei ze.

JAAP: En dat van iemand van een reisburo. “Snel en goedkoop” heet dat buro toch? Nooit van gehoord. Zeker pas begonnen!

HANNEKE: Juist, meneer, pas begonnen. Maar daar kom ik juist voor. We willen voor ons buro een grotere bekendheid in heel ons land en daarom zijn we met een bijzondere actie begonnen. We gaan in ieder dorp en in iedere stad op goed geluk naar één huis, bellen daar aan, en brengen de bewoners een geweldige verrassing. Ze mogen, bijna voor niets met ons reisburo mee. En nu lacht het geluk u toe. U bent in dit dorp de gelukkige. U mag, bijna gratis, met “Snel en goedkoop” op reis. (*Maakt de tas open*) U hebt de keuze uit een reis voor twee personen naar Oostenrijk voor veertien dagen met de bus. Of twaalf dagen naar Spanje met het vlieg, tuig. Of twee weken naar Noorwegen met de boot. En zo’n reis, die u kunt maken, als u wilt, kost u maar driehonderd gulden voor jullie twee. Nou, wat zegt u daarvan?

ANJA: Niet te geloven, mevrouw Oetewaal. Oostenrijk, Spanje, Noorwegen, mensen, daar ben ik nog nooit geweest. Wat zijn wij een bofferds zeg! Op reis, op vakantie, en dat voor maar driehonderd gulden! Dat is niet te geloven.

HANNEKE: En toch is het zo, mensen. Geheel verzorgd, de reis van uw leven. Wat een vooruitzicht.... bergen, stranden, fjorden. Kiest u zelf maar. Kunt u het niet geloven? Kijk, hier heb ik het bewijs, uw papieren voor de reis. Kijkt u ze maar in!

JAAP (*na wat gelezen te hebben*): Ja, ja, het klinkt ongelofelijk, maar het staat er echt. Reisburo “Snel en goedkoop” feliciteert u met deze prachtige prijs. Voor drie honderd gulden kunt u heerlijk veertien dagen op vakantie met twee personen. Maar... eh... hoe zit dat eigenlijk met de betaling? Wanneer moeten we dat geld overmaken?

HANNEKE: Dat moet u nu direct betalen. Dat kunt u toch ook wel begrijpen. Wij reserveren voor u een plaats op de boot of in de bus. Als u op het laatste moment niet meer mee wilt of kunt, dan kost ons dat nog meer geld. Maar als jullie niet willen is dat niet erg hoor. Dan ga ik weer weg en bel bij jullie buurman aan. Dan profiteert die man. En krijgt u van hem misschien wel een kaartje van een zonnig Spaans strand. Ja, en dan krijgt u misschien spijt dat u niet zelf bent gegaan. Maar nogmaals, u hebt de keus.

JAAP: Ja, ja, u hebt goed praten. Maar ik zou er toch wel eerst een weekje over willen nadenken. Kan ik u dan ergens bellen?

HANNEKE: Natuurlijk meneer, u kunt over het reis doel en de datum

nog rustig nadenken. Maar het geld moet ik nu hebben. Dat is voor ons en voor u de zekerheid, dat u inderdaad meegaat.

JAAP: Ik vind het maar moeilijk hoor.

ANJA: Ik vind dat we het moeten doen, Oh! Zo'n kans gun ik de burens niet. Jij zoekt overal wat achter. Kijk, die papieren zijn toch ook echt. En mevrouw vertrouw ik ten volle. Zal ik het geld even pakken... of doe jij het?

JAAP: Ja, maar we kunnen toch nog wel één dag

HANNEKE: U blijft maar nadenken, meneer Klaassen. Als u nog langer treuzelt stap ik op en ga ik wel een deurtje verder. *(stapt op en wil weggaan)*

ANJA: Nee, mevrouw Oetewaal, doet u dat niet. Mijn man bedoelt het zo kwaad niet. Hij vertrouwt u best maar eh... hij kan het zo slecht geloven ziet u.

HANNEKE *(blijft weer staan)*: U doet anders net of ik om uw belastingcenten kom. Nou... wat doet u?

ANJA: We doen het hoor. Jaap! Ik zie jouw gezicht al van de zomer, als er een kaart uit Spanje komt van buurman Goossens. Nee, geef dat geld nou maar.

JAAP: Nou goed dan. *(loopt naar een hoek van de kamer, pakt een kistje en haalt er geld uit. Hanneke kijkt goed mee)* Kijk, hier zijn drie briefjes van honderd gulden.

HANNEKE: Fantastisch, meneer Klaassen. Dan hebt u hier een bewijs van uw betaling en tegelijk de folders van de reizen. U belt me maar op, als u weet, waar u heen wilt en wanneer. Het telefoonnummer staat erbij. *(Hanneke haalt de spullen uit de tas en rommelt wat met het geld. Gerommel op de achtergrond. Hanneke kijkt op. Verschrikt)*: Wie is daar?


ANJA: O, dat is Koos, onze dochter, die komt thuis. Gaat u maar zitten, mevrouw Oetewaal, dan drinkt u nog even een kopje koffie mee.

HANNEKE *(haastig)*: Nee, nee, dat kan ik niet doen. Ik moet nog verder. Er moeten vanavond elders nog meer mensen gelukkig gemaakt worden. U weet het hè. U kunt me altijd bereiken. *(pakt de tas mee, maar vergeet haar jas)* Tot ziens mensen. *(Hanneke verdwijnt, samen met Anja, die haar uitlaat. Koos komt direct daarna binnen)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto