



# **SOAP OP DE CAMPING**

**geschreven**

**door**

**ERNA KUIPERS**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**Fax: 072 - 5 15 53 66**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SAOP OP DE CAMPING** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ERNA KUIPERS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2011 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **20** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

1. **Kor de Hond:** campingbaas, enorme stuntel, onhandig, ong. 35 jaar
2. **Korrie de Hond:** campingbazin, vlot type, msn/ twitter verslaafde, ong. 30 jaar
3. **Karrie de Hond:** moeder van Kor en Korrie, verstrooid, doof, stuntel, ong. 80 jaar
4. **Maxi van Buren:** prinses incognito, bekakt, lacht altijd
5. **Alex van Buren:** prins incognito, bekakt, beleefd, stijf
6. **Malia van Buren:** kind van Alex en Maxi }
7. **Lexia van Buren:** kind van Alex en Maxi } gelijk gekleed
8. **Riane van Buren:** kind van Alex en Maxi }
9. **Anna Bokkie:** dik/super aso, vrouw
10. **Berrie Bokkie:** dik/super aso, opvliegend karakter, man
11. **Edje Bokkie:** kind van Anna en Berrie, ADHD'er, jongen
12. **Debbie Bokkie:** kleinkind van Anna en Berrie Bokkie, dochter van Natas
13. **Natas Bokkie:** puberdochter van Anna en Berrie, puberaal gedrag, pierlings, altijd chagerijng
14. **Duncan:** mysterie man, stoer en sterk, ong. 30 jaar
15. **Boer Bulderkont of Boerin Bulderkont:** boze buurman/buurvrouw, agressief persoon, groot, ong. 50 jaar
16. **Willem Bulderkont of Willie Bulderkont:** zoon of dochter van buurman/buurvrouw Bulderkont, dom en niet welbespraakt, ong 18 jaar
17. **Emile Ratelslang:** Snelle man of vrouw, gladjakker, positiviteits tv goeroe
18. **Professor Dooven:** (man of vrouw) ANWB testteam, verstrooide geleerde, nurd type
19. **Professor Shmirtz:** (man of vrouw) ANWB testteam, geleerde verstrooide.
20. **Koningin Bea:** Oudere dame, koninklijk type, bekakt, ong. 75 jaar

## **Attributen: (suggesties)**

Grasmaaier – doorzaag goochelkist – barbecue – computer -  
legerattributen- aangevreten konijn – laptop (voor Duncan)- pet  
met antenne – grote bos scheerlijnen – gereedschapskist –  
schoonmaakarretje – spuitbus – emmers – container –  
gettoblaster – megafoon – pizzadozen – pizza's

## **DECOR SUGGESTIES:**

### **RECPETIE VAN DE CAMPING**

De receptie van de camping bestaat uit twee gedeelten.

Links op de balie staan manden met broden klaar en het pizza gebeuren en rechts is een kleiner gedeelte, de incheckbalie van Korrie met computer en telefoon.

Er zit ruimte tussen de twee delen.

Dit kunnen twee balies zijn, maar twee tafels is ook goed.

Het is wel handig dat er wielen onder zitten, want het een en ander moet snel verschoven kunnen worden.

Indien het een klein podium is, kan de receptie uit één stuk bestaan en vast rechts op de grond van de zaal, tegen de muur geplaatst worden, dan speel je tussen het publiek in en hoeft er niet van decor gewisseld te worden. Gebruik echter wel een verhoging om goed zichtbaar te zijn voor publiek. De campinggasten kunnen achter uit de zaal opkomen.

### **TOILETGEBOUW**

Dit kan bestaan uit een plaat hout/doek, met minimaal 3 of 5 kleine wc klapdeurtjes. Het is leuk als je de benen en de hoofden van de mensen kunt zien.

Je kunt ook losse hokjes timmeren. Het geheel moet verrijdbaar zijn.

Als je een klein podium hebt, kun je de Wc's links op de grond in de zaal, tegen de muur plaatsen. Zo speel je tussen het publiek in en hoeft er niet van decor gewisseld te worden.

### **HET KAMPEERTERRAIN**

Links achter staat de kleine caravan van de professoren.

Links voor staat de oude vieze legertent van de van Burens.

Middenachter en rechts achter staat de grote luxieuze stacaravan van de Bokkies.

Rechtsvoor staat het mini tentje van Duncan.

Als je een klein podium hebt, dan kun je ook drie tenten integreren

in de achterwand. Drie driehoeken uitsparen in de achterwand welke de ingangen van de tenten suggereren. Tentdoek vastnieten op de achterwand en ruimtelijk naar voren werken alsof het een tent lijkt. De twee andere tentjes, kunnen in z'n geheel voor op de podium geplaatst worden.

## DE RECREATIEZAAL

Leeg podium dat al spelend wordt versierd.  
Toneelpubliek komt zelf met een stoel binnen of er worden verrijdbare banken/tribunes gebruikt.

Voor meer info over decor, kledingverhuur, tekst, filmpje etc. mail naar:

ernakuipers@hetnet.nl  
of  
gekkenwerk@hetnet.nl

**U dient bij uw zaaleigenaar te informeren of de muziekrechten in een totaalcontract worden voldaan. Is dit niet het geval dan dient U contact op te nemen met: BUMA/STEMRA**

## **DVD:**

De zeskamp.

Het toneelstuk kan worden afgewisseld met een stukje film.

De strijd tussen de van Burens en de Bokkies wordt niet op het toneel uitgespeeld, maar wordt vertoond op een groot scherm.

De opnames moeten niet langer zijn dan 4 minuten, ze worden als een slapstick filmpje afgespeeld. Het mooiste is als de opnames op een echte camping worden opgenomen. Vaak is daar een tennisbaan, jeu de boules baan, zwembadje e.d. aanwezig. Indien er geen mogelijkheden zijn voor dvd opnames, kan het in de tekst nog een aantal keren benadrukt worden dat de Bokkies hebben gewonnen. Het is dus geen must de opnames, maar ze zorgen wel voor een leuke eigentijdse afwisseling.

## **Liedjes:**

Er zitten twee liedjes in het stuk met tekst:

In het eerste bedrijf op de wijs van: Sugar Lee Hooper: O wat ben je mooi.

In het laatste bedrijf een slotlied op wijs van: De Village people: In the navy.

Het eerste bedrijf eindigt met ochtendgymnastiek. De hele zaal wordt ook verzocht om mee te doen. Er zijn een heleboel leuke camping cd's waar heel geschikte nummers opstaan.

## **MUZIEK/GELUIDEN (suggesties)**

Opzij, opzij, opzij, Herman van Veen

Krassen van een uil

Vogelgeluiden

Grasmaaier geluid

André Hazes muziek

Camping muziek

ANWB tune (You gotta move)

Wilhelmus



## SCENE 1

Personen: Kor, Korrie, Karrie, boer Bulderkont en Willem Bulderkont  
Plaats: receptie van de camping

*(Kor, Korrie en Karrie zitten verveeld in de receptie te wachten op gasten. Kor is zijn grasmaaier aan het repareren, Korrie zit te msn-en achter de balie en Karrie lost een kruiswoordpuzzel op)*

**Karrie:** Moeilijke puzzel hoor! Hier heb ik nog nooit van gehoord. Een misdadig beroep. Een misdadig beroep. Jongens weten jullie dat? Een misdadig beroep

**Kor:** Boer, b-o-e-r. Boer, misdadig beroep.

**Karrie:** Wat zegt Kor?

**Korrie:** Misdadig beroep. Dief. D-i-e-f. Dief. *(het is weer even stil)* Zie jij al gasten aankomen Kor?

**Kor:** Nee, nog helemaal niemand. Ik word er depressief van. *(het is weer even stil)*

**Karrie:** 5 Letters, valt uit de lucht en je wordt er nat van.

**Kor:** *(telt op zijn vingers mee)* Stront, s-t-r-o-n-t, stront!

**Korrie:** Hoe komt je daar nu weer bij?

**Kor:** Uit de giertank van buurman Bulderkont. Stront, 5 letters!

**Karrie:** Wat zegt Kor?

**Korrie:** *(roept luid tegen Karrie)* Regen, valt uit de lucht en je wordt er nat van, r-e-g-e-n. *(wendt zich tot Kor)* Het zit je wel hoog hè, die buurman Bulderkont.

**Kor:** Wat dacht je dan Korrie, die man staat te trappelen om onze camping te kopen zodat hij nog meer land heeft om met z'n stronttank overheen te rijden. Wij zijn bijna failliet Korrie, bankroet! Camping de Bonte Hond is al eeuwen in de familie en straks gaat die Bulderkont ermee vandoor.

**Karrie:** Wat zegt Kor?

**Korrie:** Dat boer Bulderkont al zo lang onze buurman is.

**Karrie:** *(stopt met puzzelen)* Vroeger was het wel een lekker ding.

**Kor:** Moeder hoe durf je, hij is aartsvijand nummer 1!

**Korrie:** Sinds vader is overleden, gaat het bergafwaarts met de camping.

**Kor:** Ik organiseer me helemaal rot, maar dat helpt ook niet genoeg.

**Korrie:** Ja, zoals vorig jaar die nachttocht.

**Kor:** Die was gaaf, vet eng. Het was allemaal zo lekker bloederig. De gasten vonden het geweldig.

**Korrie:** Totdat ze ontdekten dat ze onder de rode verf zaten, die nooit, maar dan ook nooit meer uit hun dure sportkleding en uit hun haren ging.

**Kor:** Maar het was wel spannend.

**Korrie:** Het heeft ons een vermogen aan de kapper en de stomerij gekost. Uiteindelijk moest iedereen nieuwe kleren en op één uitzondering na werd iedereen kaal geschoren.

**Kor:** *(geïrriteerd)* Jij, jij zit de hele dag achter die computer te msn-en of te chatten of weet ik veel wat. Mijn zwemwedstrijden waren wel een doorslaand succes. Dat moet je toegeven. Het was een prachtige dag en er ging die dag niks mis.

**Karrie:** *(komt er ook bij)* Nee, die dag zelf niet.

**Kor:** Och, moeder wordt ook wakker, moet je het even weer verpesten?

**Korrie:** Ze heeft gelijk Kor. Want na drie weken brak er bij de mensen schurft uit. Sommigen hadden geen vel meer om zich heen hangen.

**Kor:** Ik dacht dat ik chloor bij het zwembadwater gooide.

**Karrie:** Het bleek rattengif te zijn.

**Korrie:** De mensen begonnen aan zichzelf te knagen van de jeuk.

**Kor:** Ik bedoel het goed, maar het gaat af en toe mis, jullie kennen me toch?

**Karrie en Korrie:** Ja, Kor. *(het is even weer stil)*

**Korrie:** We hebben gelukkig wel die nieuwe gasten op veld 3.

**Kor:** Dat vind ik van die rare snuiters, zitten altijd in hun caravan. Lopen geheimzinnig met aantekenboekjes rond. Doen nooit ergens aan mee.

**Korrie:** Dat is hun redding.

**Kor:** Staat onze advertentie al in de Kampioen? Daar moeten toch wel mensen op af komen?

**Korrie:** *(woest)* Heb jij een advertentie laten zetten? In de Kampioen? Binnen drie dagen moeten we de bank geld betalen en jij zet dure advertenties? Kor!

**Karrie:** *(pakt de Kampioen erbij)* Hier staat ie. Kom naar camping de Bonte Hond, vlak bij Meppel. Elke avond bingo met Kor de ballenkoning, ochtendgymnastiek met Korrie de beroemde paaldanseres. Heerlijke pizza's van Karrie, miss pizzabakker 2009.

**Korrie:** Wat! Ballenkoning? Paaldanseres. Miss pizza?

**Kor:** Ik moet toch reclame maken? *(de beide vrouwen kijken vertwijfeld naar Kor en verdiepen zich weer in puzzel en computer)*

**Korrie:** Er komt waarachtig echt iemand aan.

**Kor:** *(opgetogen)* Zien jullie wel, mijn advertentie werkt! *(buurman Bulderkont en Willem komen binnen, Willem maakt een aantal boks bewegingen)*

**Buurman Bulderkont:** *(tegen Willem)* Rustig Willem, ik ga dit varkentje wel even wassen.

**Willem Bulderkont:** Ja pa.

**Buurman Bulderkont:** Wel hier en gunder, wat een giller, mogen mijn zoon en ik ook meedoen met bingo met Kor de ballenkoning? Dat zal me een klapper geven. Vorig jaar heb je de krant nog gehaald met je bingo.

**Kor:** Knap hè.

**Buurman Bulderkont:** Wat je knap noemt, publiciteit was het wel, alleen maar negatief. Ik zie het nog voor me. Gast van camping de Bonte Hond wordt doorboord door bingoballetje.

**Kor:** Ik draaide iets te hard aan het molentje.

**Korrie:** Hij heeft gelijk eerste hulp toegepast.

**Buurman Bulderkont:** Toen duwde hij die balletjes via de neus recht naar de oogkassen van die arme man. Ballenkoning! Wat een giller!

**Willem Bulderkont:** Ja pa.

**Buurman Bulderkont:** En wie wil er nu een pizza van zo'n oude taart! Brrrrrrrr, nog in geen honderd jaar. Het enige waar ik mijn bed voor uit zou komen, is Korrie de paaldanser, *(tegen Korrie)* maar volgens mij kom jij met je lekkere dikke bips nog geen centimeter die paal omhoog. Jullie hebben mijn ochtend weer helemaal goed gemaakt. Ik bied jullie 90.000 duizend euries voor dit zielige stukkie land. Volgende keer ben ik niet zo schappelijk, hoger gaat mijn bod niet. Het is nu of nooit! Wat jij Willem.

**Willem Bulderkont:** Ja pa.

**Kor:** Ga weg, jij lelijke opdonder, mestkever, strontvlieg, koeienvlaai, kippenborst. *(pakt de grasmaaier en probeert hem tot 3 keer toe te starten, dan rijdt hij gevaarlijk achter buurman Bulderkont en Willem aan. Bulderkont rent al schaterlachend de deur uit, zijn bod steeds herhalend, gevolgd door Willem. Die kan Kor met z'n grasmaaier nog maar net ontwijken, beiden af)*

**Kor:** *(roept boven het geluid van de grasmaaier uit)* Hij doet het eindelijk. Ik ga maaien, want anders krijg ik hem niet meer aangetrokken.

**Korrie en Karrie:** Voorzichtig Kor!

**Kor:** Jullie kennen me toch!

**Karrie:** Daarom juist! Weet je nog van die poes van Boer Bulderkont,

vorig jaar Korrie!

**Korrie:** Ja, toen Kor langs was geweest met de maaier, had hij nog maar zo'n klein staartje! *(wijst met duim en wijsvinger 5cm aan)*  
Heb jij onze kat al eten gegeven vandaag?

**Karrie:** Nee, doe jij dat? Dan ga ik even op zoek naar een nieuw pizza recept. Ik moet mijn naam als pizza koningin toch waarmaken.  
*(beiden gehaast af)*

*(de familie Bokkie komt vanachter uit de zaal op. Ze zijn bepakt en bezakt met plastic tassen en eventueel een winkelwagen karretje. Ze zijn op zoek naar camping de Bonte Hond. Ze lopen al mopperend door de zaal en gaan af)*

## SCENE 2

Personen: Anna Bokkie, Berrie Bokkie, Edje Bokkie, Natas Bokkie, Debbie Bokkie en positiviteitsgoeroe Emile Ratelslang

Plaats: receptie van de camping

*(Emile Ratelslang komt op, hij kijkt steeds op zijn horloge)*

**Emile Ratelslang:** Waar blijven ze nu. Ze hadden er al lang moeten zijn. *(dan komen de Bokkies met veel kabaal op)* Hallo allemaal, ik ben Emile Ratelslang, en vanaf nu zullen we de belevenissen volgen van de Aso familie Bokkie. Door de hele maatschappij uitgespuugd. Ze staan met al hun hebben en houden op straat, want na drie brandstichtingen, 245 uit de hand gelopen feestjes en 8 terroristische aanslagen, wil niemand ze nog als burens hebben. Ze zwerven al geruime tijd op straat, dat is niet leuk voor hun kinderen *(wijst)* Edje en Natas en hun kleinkind *(wijst weer)* Debbie. De winter komt eraan en ze willen zo graag een dak boven hun hoofd. De van Aso naar Beter show geeft hun die kans. Als ze het presteren om zonder ruzie drie dagen op deze door hun zelf uit de Kampioen uitgezochte camping te kunnen blijven staan, krijgen ze een luxe villa woning aangeboden in de ..... *(naam van een wijk, of straat )* echt, de ..... in ..... *(plaatsnaam)* Meneer Bokkie, denkt u dat het allemaal gaat lukken?

**Berrie Bokkie:** Drie dagen is ongelooflijk lang, maar we moeten wel. *(wordt wat bozer)* Maar niemand wil ons, hè. *(nog wat bozer)* Wij doen nooit wat. Iedereen is tegen ons. *(nog bozer)* Wij krijgen altijd de schuld!

**Anna Bokkie:** Rustig Berrie, anders leef je deze winter op straat en dan is je pilsje niet meer op temperatuur te krijgen als het buiten 10 graden vriest.

**Berrie Bokkie:** Dat komt door de burens, die maken zo'n lawaai.

**Anna Bokkie:** Berrie!

**Debbie Bokkie:** Berrie!

**Berrie Bokkie:** Wij moeten daar toch wel op reageren. Rare snoeshanen, wij krijgen weer de schuld!

**Natas Bokkie:** Pap, ik schaam me dood!

**Anna Bokkie:** Kalm Berrie, we hebben dat huis nodig. Natas is thuishapster en heeft samen met Debbie een huis nodig en Edje moet naar een goede school.

**Edje Bokkie:** Niks ervan mam. Niks ervan. Ik moet samen met pappa

tegen de buren vechten, verfballonnen klaarmaken, buren steeds opbellen en brandende kranten door de brievenbus gooien. Pappa heeft me thuis nodig. Ik wil niet naar school. Ik wil niet! Ik wil niet! Ik wil niet!

**Debbie Bokkie:** Niet, niet Edje wil niet!

**Berrie Bokkie:** Hij heeft gelijk. School is een vreselijk oord. Die jongen leert thuis veel meer. Hij heeft geen rust in z'n gat, net als zijn vader. Als ik nog terug denk aan mijn basisschool..... Die juffrouw van groep 8, hoe heette ze ook al weer. Ik heb op zoveel scholen gezeten. *(noemt een aantal scholen en namen op en wordt steeds bozer)*

**Anna Bokkie:** Rustig Berrie. Rustig! *(fluistert)* Ik weet dat je die jongen graag thuis hebt, maar dan moeten we wel eerst zorgen dat we een thuis hebben.

**Emile Ratelslang:** *(tegen het publiek)* Lieve kijkers van de Aso naar Beter show, of dit gaat lukken? Dit gaan drie heel, heel...lange dagen worden. En niet alleen voor de familie Bokkie. Ik heb ook diep medelijden met de campingbeheerder en de andere gasten. Want de familie Bokkie moet aan zoveel mogelijk activiteiten meedoen. We zullen ze volgen met verborgen camera's die op de camping staan opgesteld. En in deze pet zit ook een cameraatje, kom eens Edje.

**Berrie Bokkie:** *(ziet wat Emile wil doen)* Hij gaat die vieze pet niet opdoen.

**Anna Bokkie:** Dat moet, denk aan het huis, denk aan de .....  
*(naam van wijk of straat)*

**Berrie Bokkie:** Straks krijgt hij luizen.

**Debbie Bokkie:** Luizen?

**Edje Bokkie:** Die heb ik al pappa.

**Natas Bokkie:** Jasses, kom gauw hier Debbie!


**Emile Ratelslang:** Om er zeker van te zijn dat er niks fout gaat met de pet.... *(pakt lijm uit zijn jas)* lijmten we de pet.... muurvast!

**Berrie Bokkie:** Vertrouw je ons niet of zo. *(windt zich weer op)*. Badaap, billeknijper, beschimmelde bamibal, brulkip, beroepskoel!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**