



S.O.D. IN DE JUNGLE

Jongerentoneel

door

SYTSE BERKEPAS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **S.O.D. IN DE JUNGLE** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **SYTSE BERKEPAS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Carla van der Hoek - Nederlands, echte naam Els de Vries

Boswachter / stroper

Monique Chanteur - Frans. Biologe, zij is een handlangster van de boswachter

Bianca Mulder - Nederlands, archeologe

Udo Modo - Duits, groepsleider

Concheeta - Spaans. Peruaans, is zogenaamd "doof en stom"

Rhun McNose - Engels, opsporingsambtenaar van S.O.D. is als camouflage archeoloog

Chris

Klaasje

Patricia

SCÈNE 1

Avond.

Concheeta houdt zich doof en kan "zogenaamd" niet spreken. Zij zit in een hoekje te handwerken of iets dergelijks. Onderwijl ontgaat haar niets.

Carla: (*zit te lezen. de telefoon gaat. ze begint in het Nederlands en gaat dan over in het Duits*) Hallo, met Carla van der Hoek. Ah, Udo. Waar zijn jullie op dit moment? ... Mooi. Binnen tien minuten kun je hier zijn met je groep? ... Mooi. Tot zo. (*legt neer*) Wat een sukkel, zeg. Belt hij op om te zeggen dat hij er binnen tien minuten aankomt. Dat doet hij nou al drie dagen lang. Hij belt me om het uur op om te zeggen dat alles okay is, of hij stelt van die onnozele vragen. Volgens mij is dit zijn eerste toer en is hij hier helemaal niet geschikt voor. En die groep interesseert mij... (*telefoon gaat*) Tjonge, het lijkt wel of ik een telefooncentrale run. Met wie spreek ik?... Ik ken u niet. Karel Busvanger. Nee, die ken ik ook niet en die heb ik hier ook nog niet gezien. U spreekt nu met Carla van der Hoek, de boswachter.... Verkeerd verbonden, dat kan niet. U heeft waarschijnlijk het verkeerde nummer gedraaid of getoetst. ... Ja, dag. Een prettige dag verder en succes. Ook dat nog. Als hij nog een keer gaat dan ga ik gillen. (*telefoon gaat*) Aaaaah!!! Met wie spreek ik? ... O, bent u het, Mister X. ... Ja, u spreekt met Els de Vries. De kinderen? Ja, die zijn gisteren aangekomen. Ik heb ze nog niet ontmoet want ik ben pas vandaag terug van de verkenningsstocht naar het noorden. Ik zal u nog wel een rapport toesturen over wat ik ontdekt heb. De kinderen zijn vanochtend weer op stap gegaan en ze kunnen hier elk moment terug zijn. Udo belde me net..... Ja, die ja. Hij zei dat ze hier binnen tien minuten kunnen zijn..... Ze zijn met zijn drieën. Maar ik ben bang dat ze straks toevallig toch alles ontdekken.... U zult het wel weten.... Een mooie camouflage, zo'n groep kinderen. U zult wel gelijk hebben. Wat zegt u? Ik krijg versterking. Dat is mooi. Wie komt er?... Wat doet die.... Die komt als toerist en is een archeoloog.... Maar wat moet ik met een archeoloog?... Die is er voor het goud uit deze Incastad. Goud? We zouden toch alleen maar planten en dieren verzamelen.... Dat is een extra bron van inkomen. Ja, extra inkomen... (*hoort geritsel*) Wacht, ik hoor wat.... Er komt iemand aan. Ik bel nog wel eens. Tot horens. Ja, ja, nou dag.

Udo: (*in het Duits*) Gien paniek. Ich komme. Was ist los?

Carla: Er is hier helemaal geen paniek.

Udo: Ik hoorde iemand gillen. Dat ik dacht dat er iemand in de problemen zat.

Carla: Gillen? Problemen? Oh, nu snap ik het. Dat gillen deed ik. Want ik had net drie telefoontjes achter elkaar, ik dacht dat ik gek werd.

Udo: Dus er zit niemand in de problemen. Gelukkig maar. Nou hier zijn we dan.

Monique: (*komt op*) We? Welke we? Waar zijn die we dan? Ik zie alleen jou hier staan.

Udo: Die andere we zijn natuurlijk die kinder. Mein himmel, war sind die kinder gebleben? Och, Himmel. Natuurlijk, die heb ik achtergelaten omdat ik hier gegil hoorde en ik gevaar verwachtte. Ik ga ze halen.

Carla: Dat moet die Udo Modo zijn. Wat een sukkel, zeg. Eerst belt hij op om te zeggen dat hij er binnen 10 minuten aankomt en nu vergeet hij de kinderen mee te nemen.

Monique: Dat belooft wat de komende weken met zo'n clown. Daar zal je ze hebben.

Udo: Vooruit doorlopen, dames. We zijn al te laat.

Klaasje: Rustig maar. We zijn hier met vakantie. We zitten niet op school.

Patricia: Ja, herr Udo. We zijn hier voor ons plezier.

Udo: Hier zijn die kinder, mevrouw..... Hoe was uw naam ook alweer?

Carla: Zeg maar Carla. En dat is Monique Chanteur. Zij is biologe. Zij doet onderzoek naar euh...

Monique: Eh, ik doe onderzoek naar de zeldzame papegaaien soorten. En zeg maar Monique.

Udo: Carla en Monique, goed. Ik ben Udo Modo. En dit zijn Patricia, Chris en Klaasje.

Carla: Welkom hier in Santuario Nacional. Oftewel in Santuario nationale park. Dit is hetzelfde als bijvoorbeeld het nationale park de Hoge Veluwe in Nederland of de Grand Canyon in Amerika. Alleen is dit een regenwoud. We zijn hier in de Inca-stad, Machu Picchu. Dit betekent oude bergpiek. Ik ben dus Carla en ik ben de boswachter hier. Dit is Concheeta. Zij is doof en kan niet praten. Ik zal jullie deze komende weken een paar keer rondleiden door het park. Waar komen jullie speciaal voor? Voor de dieren, de planten of voor deze Inca stad, Machu Picchu?

Klaasje: We komen hier voor de dieren en de planten.

Chris: Over deze stad heb ik een heleboel gelezen. Volgens de boeken die ik heb gelezen moet er ergens in deze stad nog heleboel goud verborgen liggen.

Carla: Die verhalen gaan inderdaad in de ronde. Die kant op vinden

jullie je kamers. Zoek er maar een uit. En daar zijn de wc's en de douches. Daar kunnen jullie je opfrissen en daarna gaan we eten.
(*groep af. Concheeta blijft achter*)

Monique: Zeg, wie komt er helpen?

Carla: Wat bedoel je?

Monique: Nou, toen je met Mister X belde, zei je dat we versterking kregen.

Carla: O, dat. Er komt een archeoloog. Wie het is dat weet ik niet. Ik weet niet eens of het een man of een vrouw is.

Monique: Wat moeten we met een archeoloog hier? En wanneer komt die archeoloog?

Carla: Hij of zij moet gaan zoeken naar verborgen goudschatten. En wanneer of dat hij komt? Geen idee. Dat kon Mister X me niet zeggen want ik moest ophangen omdat die Udo Modo eraan kwam.

Monique: Dat zien we vanzelf wel weer. En wat staat er voor morgen op het programma?

Carla: Morgen kunnen we wel een verkenningstocht houden naar het westen. Er zijn dan nog hele stukken Jungle waar nog nooit een mens is geweest.

Monique: Dan moet het vol zitten met interessante planten en dieren.

Carla: Dat verwacht ik ook.

Monique: Maar laten we nu maar naar die kinderen gaan dan kunnen we eten. (*beiden af*)

Ochtend.

Carla komt op en gaat zitten lezen.

Udo: Kom op, doorlopen. Jullie zijn weer te laat.

Chris: Rustig aan, zeg. We hebben tijd genoeg. Dat gedrijf van u daar word ik gek van.

Klaasje: Ik zweet me nu al de pleuris en dan moeten we nog beginnen met de wandeltocht.

Carla: Ah, daar zijn jullie al. Goed geslapen? Mooi zo. Dus jullie gaan de omgeving verkennen. *(Concheeta komt op en gaat op haar plaats zitten)*

Udo: Ja, we gaan de omgeving verkennen. Heeft u nog een paar tips voor we eropuit gaan?

Carla: Tips? Jazeker, doe het rustig aan met deze temperaturen. Met deze luchtvochtigheid ben je veel sneller moe dan thuis. Denk erom dat je genoeg drinkt. Hebben jullie allemaal een volle veldfles met water bij je? Goed. Wees er zuinig op. Als jullie naar het oosten gaan, komen jullie bij de mooiste plekjes in de buurt.

Udo: Goed, dan vertrekken we. Zijn jullie er klaar voor?

Groep kinderen: Ja, we kunnen vertrekken.

Chris: Tot vanmiddag. *(groep gaat af. Carla gaat weer zitten lezen. Wenkt Concheeta en stuurt haar weg om drinken voor haar te halen. Rhun op)*

Rhun: Goedemiddag. Mijn naam is Rhun McNose. Heeft u voor een paar weken een slaappleaats voor mij?

Carla: Goedemiddag. Carla van der Hoek. De boswachter van dit park. Een slaappleaats voor een paar weken? Misschien wel. Maar wat komt u hier doen in "the middle of nowhere".

Rhun: Mijn baas heeft me eindelijk met vakantie gestuurd. Heerlijk drie weken ertussenuit. Lekker de vrije natuur in. Eindelijk tijd om mijn hobby te kunnen uitoefenen. Nou ja, hobby, het is ook mijn werk. *(Concheeta komt weer terug met drinken)*

Carla: Dit is Concheeta. Zij is doof en ze kan niet praten. Wilt u ook wat drinken?

Rhun: *(ziet dat Concheeta als slaaf wordt gebruikt)* Nee, dank u.

Carla: Wat doet u dan voor werk?

Rhun: Ik ben archeoloog van beroep. In Engeland graaf ik oude landhuizen en kastelen op. En mijn hobby is het bestuderen van de verborgen Inca-stad, Machu Picchu. Fascinerend die stad met al zijn geheimen. Tot nu heb ik de stad alleen maar kunnen bestuderen in de boeken. Maar nu kan ik hem eindelijk in het echt bestuderen.

Wat een kans, zeg.

Carla: Archeoloog, zegt u. Dat is interessant, zeg. Maar wacht eens even. Dan bent u diegene die door Mister X is gestuurd om mij hier te komen helpen. Kom maar mee. Dan laat ik nu je slaappleats zien. Je kunt die kamer wel krijgen. En daarna hebben we nog een heleboel te bepraten.

Rhun: Dat is goed. Ik kom eraan. *(wil af, maar bedenkt zich)* Ho, wacht eens even. Hoe weet zij dat mijn baas Mister X heet. Zou zij ook voor S.O.D. werken. Nee, dat kan niet. Dan had Mister X het mij wel verteld dat de boswachter mee zou helpen bij mijn onderzoek. Toch. Niet dan. Vreemd, dat moet ik navragen. Zodra ik de tijd en gelegenheid heb, moet ik met het hoofdkantoor bellen. *(af. Concheeta gaat rond- lopen snuffelen totdat ze iets hoort. Zij gaat dan weer snel op haar plaats zitten)*

Monique: *(met glas drinken)* Carla? Waar ben je. We zouden toch op verkenningstocht? Carla! *(ziet Concheeta)* Weet jij misschien waar Carla is? *(Concheeta maakt met gebaren duidelijk dat ze Monique niet verstaat en dat ze niet kan praten)* Je bent doof en je kunt niet praten. Ook dat nog. Carla! Carla! *(Carla op met Rhun)*

Carla: Wat is er?

Monique: Waar zit je? We zouden toch weg?

Carla: Ik kom. Sorry, ik moest meneer Rhun McNose even zijn kamer wijzen. Hij komt ons helpen, hij is de archeoloog.

Rhun: Aangenaam, Rhun McNose. Zeg maar Rhun.

Monique: Ik ben Monique. Ik ben biologe. Maar Carla, zouden we nu niet eens vertrekken. Zo komen we nergens. Ik heb opdracht gekregen om zo snel mogelijk mijn onderzoek hier af te ronden.

Carla: Goed we gaan. Heb jij alles bij je? Gaat u ook mee, Rhun?

Rhun: Ja, dat is een goed idee. Dan kan ik gelijk de omgeving even verkennen. Mijn kamer inrichten en uitrusten kan later wel. Vanochtend heb ik al drie uren gelopen met volle bepakking. Dus de warming-up heb ik al gehad. Voor we vertrekken, mag ik even een foto van jullie maken, daar met dat hutje op de achtergrond. Fotograferen is een andere grote hobby van mij.

Carla: Okay, dat is goed. Daarna gaan we snel op pad. We zijn al laat. *(de foto's worden gemaakt. Beiden apart en een gezamenlijke foto. Dan gaan alle drie af)*

Chris: Wat ben jij dom, zeg. Waarom vergeet jij je fototoestel mee te nemen.

Patricia: Ja, nu moesten we dat hele stuk teruglopen.

Klaasje: Sorry hoor. Ik zag herr Udo een foto maken en toen pas realiseerde ik me dat ik ook een fototoestel meegenomen had.

Chris: Pak dat ding. Dan kunnen we weer terug.

Klaasje: Ik ga al.

Chris: Waar is herr Udo? Zou hij verdwaald zijn?

Patricia: Geen idee, hij liep vlak achter ons. Maar ik ben blij dat hij even weg is.

Chris: Ik ook. Wat kan die man zeuren, zeg. En hij is zo overdreven voorzichtig. Volgens mij controleert hij elke stap die hij zet minstens twee keer.

Patricia: Ik word zo ongelofelijk moe van hem. Volgens mij komt Klaasje er weer aan.

Klaasje: Ik heb hem. Zeg, waar is Herr Udo gebleven?

Chris: Dat vroegen wij ons ook net af. Zijn Carla en Monique daar bij de kamers?

Klaasje: Niet gezien. Die zullen wel met zijn tweeën op stap zijn.

Concheeta: Er is nog iemand met hen meegegaan.

Chris: Maar, maar, ik dacht dat jij niet kon praten en doof was.

Concheeta: Dat ben ik alleen als het mij uitkomt.

Patricia: Hoe bedoel je? Dat ben je alleen zoals het jou uitkomt.

Concheeta: Precies zoals ik het zeg: ik ben alleen doof en stom wanneer het mij uitkomt. Kijk, die Carla mag ik niet en ik vertrouw haar niet. Dus als zij in de buurt is, houd ik mezelf doof en stom. Zo hoor je ook nog eens wat.

Klaasje: Dat is handig, zeg. Zeg, je zei dat er nog iemand met Carla en Monique meegegaan is. Wie dan? Is er na die barbiepop Monique gisteravond nog iemand aangekomen?

Concheeta: Niet gisteravond. Vanochtend is er een man aangekomen. En hij is met hen meegegaan.

Patricia: Wat is dat dan voor een man?

Concheeta: Het is zo'n populair doende type. Het is een grote brede man. Hij is volgens mij ouder dan veertig jaar.

Klaasje: Weet je ook hoe hij heet?

Concheeta: Ja. Zijn naam is Rhun McNose. Dat was wel grappig. Elke keer als hij zijn achternaam noemde, zat hij even aan zijn neus. *(doet dit voor)* Rhun McNose. Hij zei dat hij een ZOT agent was of zoiets. Ik snapte er niets van.

Klaasje: ZOT agent? Is hij dronken of gek?

Concheeta: Volgens mij niet.

Patricia: Zei hij dat tegen Carla?

Concheeta: Nee, tegen zichzelf. Hij vroeg zich af hoe Carla zijn baas kende. Een één of andere Mister X. En Carla sprak over de telefoon ook met Mister X.

Chris: Twee keer een Mister X. Dat is vreemd.

Klaasje: Wie zouden die Mister Xen zijn? We moesten dat maar eens gaan onderzoeken.

Patricia: Zitten er hier ook stropers in de jungle?

Concheeta: Helaas wel. Zoals ik al zei, ik vertrouw die Carla helemaal niet. Zij interesseert zich helemaal niet voor de jungle. Volgens mij spookt zij iets uit. Ze zei tegen die Mister X over de telefoon dat jullie een mooie camouflage waren. En die Monique moest haar onderzoek zo snel mogelijk zien af te ronden. En daar was Rhun McNose bij.

Chris: Dat is interessant. Maar wacht eens even, we moeten herr Udo weer gaan opzoeken. Waarom ga je niet met ons mee. Je kunt ons onderweg de rest vertellen.

Concheeta: Dat is goed. Maar wat zeg ik tegen Carla als zij eerder terug is dan wij.

Chris: Dan zeg jij niets. Wij verzinnen wel wat onderweg.

Patricia: Laten we dan nu weggaan. Anders wordt herr Udo ongelofelijk kwaad.

Klaasje: Okay, let's go.

Udo: *(komt op en loopt te zoeken en gaat af richting de slaaphutten. Roept de kinderen)* Patricia, Chris en Klaasje, waar zijn jullie? *(af)*

Bianca: *(in het Frans vanuit de coulissen)* Alloo, Kelke-un la? lesie sè lu sjam duu forèstjee. (Hallo, is daar iemand. Is dit het kamp van de boswachter?)

Udo: *(vanuit de coulissen)* Wie is daar? Dat lijkt mij Frans wat zij spreekt. Alloo, hier ben ik.

Bianca: *(in het Frans)* Kie è la? (Wie is daar?)

Udo: Wat zegt ze nu weer?

Bianca: *(Frans)* Alloo, sju mafelle Bianca. (Hallo, ik ben Bianca)

Udo: Bianca? *(tegen zichzelf)* Ik ken geen Bianca. Sorry, ik spreek geen Frans.

Bianca: Dan spreek ik toch Nederlands.

Udo: Gelukkig maar. Maar eh, ben jij niet Bianca Mulder.

Bianca: Ja, dat klopt. Maar wacht eens even, ben jij niet Udo Modo uit Utrecht.

Udo: Ja, dat klopt. Wat een toeval, zeg. *(een uitbundige begroeting volgt)* Dat ik jouw hier zie. Leven we op zo'n grote wereld en we zien elkaar jarenlang niet meer en dan komen we elkaar midden in de

jungle tegen.

Bianca: Zeg dat wel. Wie had dat ooit gedacht dat we elkaar hier weer zouden zien. Ik was je nog niet vergeten. We hadden een mooie tijd samen.

Udo: Het was de meest romantische tijd uit mijn leven. Maar hoe kom jij hier zo terecht?

Bianca: Dat vertel ik zo. Wat ik eerst weten wil, is dit het kamp van de boswachter?

Udo: Ja, dit is haar kamp. Ik denk niet dat ze er is want ze zou vanochtend met een biologe in de omgeving op verkenning gaan. Hoezo?

Bianca: Ik moest me bij haar melden van mijn opdrachtgever.

Udo: Wie is die opdrachtgever dan?

Bianca: Geen idee. Ik kreeg een geheimzinnig telefoontje van een onbekende man. Hij zei: "Ik heb een opdracht voor jou. Je vliegticket en het adres waar je je moet melden worden vandaag bij in de brievenbus gegooid. Op de plaats van bestemming krijg je te horen wat je moet doen".

Udo: Je bent hier en je weet niet eens wat je hier moet doen?

Bianca: Dat klopt. Dat zou ik van de boswachter horen. Het zal wel met archeologie te maken hebben. Dat is namelijk mijn beroep. Ik ben archeologe. Archeologen zoeken naar het verleden door daar te gaan graven waar ze denken of zeker weten dat er mensen hebben gewoond. Soms kom je de mooiste dingen tegen in de grond. Wat doe jij ook alweer voor een werk? Je was toch in opleiding voor dierenarts?

Udo: Daar ben ik voor geslaagd. Maar ik kon geen praktijk vinden dus ben ik iets anders gaan zoeken. Ik ben nu reisleader. Nu begeleid ik een groep kinderen hier door de jungle.

Bianca: Dat is heel wat anders. Het lijkt mij ook wel wat. Altijd met vakantie. Altijd naar de mooiste vakantieplaatsen en er ook nog betaald voor krijgen. Maar waar zijn die kinderen nu?

Udo: Die kinder? Mein himmel, war sind die kinder gebleben? Och, Hiemel. Natuurlijk, dat is waar ook. Die ben ik kwijt geraakt. Zo liepen ze achter mij en zo waren ze weg. Toen ik ze ging zoeken, kwam ik jou tegen. Ik ben ze helemaal vergeten. Ik moet direct gaan zoeken.

Bianca: Wacht, dan ga ik mee. Waar kan ik deze tas laten?


Udo: Die tas kan wel in deze kamer staan. Deze is nog leeg. Je kunt hier wel slapen. *(gaat op zoek naar een kamer en ziet dat alles bezet is)* Hé, alle kamers zijn bezet. Er is vandaag nog iemand aangekomen. Gisteravond was er nog een kamer vrij. Waar moet jij dan slapen. Alle

andere kamers zitten al vol. Er is alleen nog plaats bij mij op de kamer. Nou goed, dan zetten we je tassen daar zolang maar neer en dan zien we vanavond wel verder. We moeten nu de kinderen gaan zoeken. Kom mee. (*beiden af*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto