



SOFTWARE VOOR LAARWOU

(Software für Niederhpfung)

Blijspel in drie bedrijven

door

E. WIPPLINGER

Vertaling

Henk Karstens

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SOFTWARE VOOR LAARWOUD - SOFTWARE FÜR NIEDERHAPFING** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **E. WIPPLINGER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Bart de Haan – eigenaar van Hotel Landzicht

Elly – zijn vrouw

Erik Wouters – bediende

Rita Boer – bediende

Fred van Vliet – noodhulp

Gerard Prins – dominee

Marjan van Doorn – logeert in Hotel Landzicht

Saskia Kamphuis – computerdeskundige

DECOR:

Alles speelt zich af in de achterkamer van Hotel Landzicht, die is ingericht als kantoorruimte. Hierin zijn aanwezig: bureau, telefoon, schrijfmachine, kast, tafel en stoelen. Later komen er een computer en toebehoren bij. Er is maar één deur in het vertrek. Verder een groot raam, dat open kan. Verdere aankleding naar eigen inzicht.

EERSTE BEDRIJF

Eerste toneel

(Bart, Elly)

Bart: *(zoekt op bureau naar een brief. Bureau en stoelen liggen bezaaid met allerlei papieren)* Eén grote janboel is het hier.. Waar is die brief nou gebleven?? *(zoekt, loopt naar deur en opent die, roept)* Elly... *(terug naar bureau, haalt er nog meer papieren uit)* Paperassen genoeg, maar wat ik zoek is er natuurlijk niet bij. *(roept weer uit deur, nu iets luider)* Elly.... *(loopt terug, pakt fles en glas uit de kast, schenkt zich borrel in)* Spuugzat ben ik van die papierentroep.. Als ik mijn natuur opvolg hè, brand ik deze hele santenkraam vandaag nog op. *(roept weer uit deur, nog luider)* Elly.. *(drinkt glas leeg)*

Elly *(komt op)*: Schreeuw toch niet zo... Wat moeten de gasten wel niet denken? *(kijkt rond)* Wat is mij dit hier voor een toestand.. Het lijkt wel, of er een bom is ingeslagen...

Bart: Ik zoek de rekening van de schilder. *(wil zich weer inschenken)*

Elly: In de jeneverfles zeker.. *(pakt hem glas en fles afzet ze weer in de kast)*

Bart: Er zat vanmorgen bij de post een aanmaning van de schilder. Maar ik kan mij niet herinneren, een rekening te hebben gekregen..

Elly *(verbaasd)*: Een aanmaning?? Van de schilder??

Bart: Ja, hier ligt hij.. *(zoekt op bureau)* Nog nooit van mijn leven ben ik iemand een cent schuldig gebleven... En nu krijg ik een aanmaning, omdat ik niet betaald zou hebben.. Een schande is het... *(zoekt nog, maar vindt niets)* Nu ben ik de aanmaning ook al kwijt.. *(gaat zitten, wanhopig)* Stapelgek word ik ervan.. Ik ga nog liever de hele dag houthakken dan de administratie doen.

Elly *(ruimt de rommel op bureau enigszins op)*: Heb je al in de kast gezocht?

Bart: In de kast?? Nee.

Elly: Dan zou ik dat maar eens doen.

Bart *(loopt naar kast, pakt stapel papieren, legt ze op tafel, gaat aan 't zoeken)*

Elly *(kijkt mee)*: Nu, wat papieren aangaat, kunnen we nog wel even vooruit..

Tweede toneel

(Elly, Bart, Erik)

Erik *(komt op)*: Meneer de Haan..

Bart *(zoekt nog)*: Wat wil je? Je ziet toch, dat ik bezig ben..

Erik: Ja, maar ik zit met een probleem...

Elly: Wat is er dan, Erik?

Erik: Mevrouw Potter wil, dat ik een ligstoel voor haar in de tuin zet..

Elly: Dan doe je dat toch?

Erik: Ja, maar meneer Potter wil ook een ligstoel..

Bart: Nou, dan zet je één voor mevrouw Potter en één voor meneer Potter neer..

Erik: Twee ligstoelen dus?

Bart: Ja. *(zoekt weer)*

Erik *(loopt af, komt meteen weer terug)* Maar hoor eens even..

Bart: Wat heb je nu nog??

Erik: Twee ligstoelen gaat niet..

Bart: Waarom gaat dat niet? Kun je soms niet tot twee tellen?

Erik: Dat wel, maar we hebben maar drie ligstoelen hè..

Elly: Doe toch niet zo dom.. *(loopt naar Erik toe, pakt zijn vingers, telt)*
Drie vingers min twee is één.. Wat betekent dat dus?

Erik *(houdt middelvinger omhoog)* Dat nog één vinger recht op staat...

Elly: Dat betekent, dat er nog één ligstoel over is. *(drukt zijn middelvinger tegen zijn neus)*

Erik: Maar dat klopt niet...

Bart *(tegen Elly)*: Is hij nu zo dom of doet hij alleen maar??

Erik: Ja, kijk... De derde ligstoel is stuk. Daar is één van de gasten laatst doorgezakt.. En die stoel is nog niet weer gemaakt..

Bart: Dan zet je de twee stoelen, die heel zijn, toch in de tuin?? *(zoekt weer. Erik blijft rustig staan. Bart ziet Erik staan)* Waar wacht je nog op?

Erik: Ik heb nog wat..

Bart: Wat nu dan nog? *(tegen Elly)* Dat personeel van tegenwoordig.. Daar krijg je een punthoofd van..

Erik: Ja, kijk... Juffrouw van Doorn had mij ook al om een ligstoel gevraagd... En nu zit ik met een probleem..

Elly: Dan vraag jij juffrouw van Doorn, of zij vanmiddag niet liever wil gaan zwemmen.. Of voor mijn part een eind wandelen.. Jij kunt immers zo goed met haar opschieten?

Erik: Zwemmen zal nog gaan, maar wandelen is te gevaarlijk.. Stel je voor, dat ze verdwaalt... *(steekt sigaret op)* Of ik moet met haar

meegaan....

Bart (*kwaad*): Ja, dat moet er nog bij komen..

Elly (*sust*): Kalm nou maar. (*tegen Erik*) Voor mijn part neem je vanmiddag vrij... (*ziet, dat hij rookt*) Zeg, wil jij die stinkstok wel eens uit doen?? Als de gasten dat zien.. Wij maken hier reclame voor een gezond leven en hij rookt als een schoorsteen...

Erik (*maakt sigaret uit*): Dank u wel.. Dat ik vanmiddag vrij mag hebben.

Elly: Maar eerst zet je nog even de twee ligstoelen in de tuin, hé? En dan ga je maar met juffrouw van Doorn op stap..

Erik: Jazeker. (*gaat af, komt meteen weer op*) Ik wens jullie nog een prettige middag. (*af*)

Bart: Ik snap niet hè, wat voor lol hij eraan heeft met die juffrouw van Doorn te gaan wandelen.

Elly: Jij snapt wel meer niet..

Derde toneel

(*Elly, Bart, Gerard, Rita*)

(*er wordt geklopt*)

Bart (*zoekt nog, ongeduldig*): Ja. kom er maar in... Dan kun je eruit kijken..

Gerard (*komt binnen*): Goedendag.

Bart (*verlegen*): Dag dominee...

Elly: O, bent U het, dominee? Maar gaat U toch zitten.

Gerard (*kijkt om zich heen, ziet geen lege stoel*) Ik heb zo'n idee, dat ik enigszins ongelegen kom..

Elly: Natuurlijk niet, dominee... U bent bij ons altijd van harte welkom.

Gerard: Ik wou graag iets met jullie bespreken.

Bart (*zacht tegen Elly*): Heb jij de bijdrage voor de kerk soms niet betaald?? (*luider tegen Gerard*) U moet maar niet naar de rommel kijken, dominee. Ik was juist met mijn administratie bezig.. Maar het groeit mij enigszins boven het hoofd En dan kan men gemakkelijk iets vergeten..

Elly (*tegen Bart*): Praat toch geen onzin... Zou ik de bijdrage voor de kerk niet betaald hebben?

Gerard: Nee, nee... Dat is allemaal in orde, hoor..

Elly: Waarom gaat U niet zitten?

Gerard (*wijst op volle stoelen*): Ja, kijk... Ik..

Elly (*maakt stoel leeg*): O ,neemt U mij niet kwalijk, dominee.. Wilt U misschien iets drinken??

Gerard (*gaat zitten*): Als het mag.. Graag een kopje koffie..

Elly: Maar natuurlijk.

Rita (*niet op haar mondje gevallen type komt binnen*): Zeg, horen jullie niets? Vanuit de tuin hebben de Potters al een paar keer geroepen, dat ze iets willen drinken... (*Rita ziet nu pas dominee*): O.. Dag dominee..

Gerard: Dag Rita.

Elly (*tegen Rita*): Nu, dan vlug naar de tuin jij, om de bestelling op te nemen.

Rita: Wat?? Ik?? Ik heb geen tijd.. Ik moet weg.

Elly: Wat?? Moet jij weg?? Waarheen??

Rita: Ik heb mijn vrije middag. Ik heb met Fred afgesproken.

Elly: Nee, dat kan niet.. Ik kan jou niet missen. Erik is vanmiddag al vrij... Dan krijg jij morgenmiddag vrij..

Rita: Maar ik had al met Fred afgesproken om..

Gerard (*vermanend*): Rita, mijn kind.. Eerst het werk, dan het plezier...

Bart: Dat met Fred kan morgenmiddag ook wel, niet?

Elly (*duwt Rita richting deur*): En schiet nu maar op.. De gasten mag je niet laten wachten.

Rita (*doet Elly na*): De gasten mag je niet laten wachten.. Maar of Rita met haar afspraak met Fred moet wachten... Dat geeft niets.. Ik wou, dat die televisie nooit een reportage over ons dorp had gemaakt... Dan waren die snertgasten tenminste mooi thuis gebleven. Wat wij hebben, is allemaal kale kak...

Gerard: Maar Rita toch..

Bart (*tegen Rita*): Zeg, wil jij wel eens wat op jouw woorden letten?

Rita: 't Is toch zo?? Die gasten van ons zijn net kangoeroes.. Grote sprongen, maar lege buidels..

Elly (*sust, neemt Rita mee af*): Kom nu maar mee.. Dan zullen we eens zien, wat we kunnen doen. (*Elly en Rita af*)

Gerard (*gaat staan*): Misschien kan ik toch beter een andere keer terugkomen..

Bart: Nee, nee.. Blijft U maar gerust, dominee. Mijn vrouw haalt toch ook net een kop koffie voor U?

Gerard: O ja. Dat is waar ook. (*gaat weer zitten*)

Bart: Door de drukte raken we allemaal wat over onze toeren. (*zoekt in papieren, moppert*) Ik word nog knettergek van die verrekte toestand hier..

Gerard: (*vermanend*): Maar De Haan toch..

Bart: O, neemt U mij niet kwalijk, dominee...

Vierde toneel

(Bart, Gerard, Fred, Elly)

Fred *(komt op)*: Meneer de Haan... Kunt U even komen? Er zijn twee nieuwe gasten gearriveerd.. En ik kan niemand vinden, om hun de kamer te wijzen.

Bart: Gasten??? Wat voor gasten??

Fred: Die ik van het station heb gehaald.. *(ziet nu pas de dominee)*
Dag dominee.

Gerard: Dag Fred.

Bart: We hebben geen kamer meer vrij.

Fred: Dat is mijn zaak niet. *(pakt briefje uit zak)* Ik heb dit briefje gekregen. *(leest)* Vrijdag 23 augustus.. Meneer en mevrouw van Zanten.. Wie mevrouw van Zanten is, is duidelijk zichtbaar *(duidt met handen heel grote borsten aan. Gerard lacht stiekem)* Vier maand geleden hadden ze al geboekt, zeiden ze..

Bart: Dat zal mijn vrouw dan wel geregeld hebben... Ik weet van niks.

Fred *(wijst op troep op bureau)*: Ook geen wonder met zo'n administratie.

Bart *(kwaad)*: Daar hoef jij je niet mee te bemoeien.. Dat regel ik wel.

Fred: Ja, dat is duidelijk..

Elly *(komt op)*: Wat zijn dat voor twee mensen in de hal??

Bart: Dat zijn de nieuwe gasten, die Fred van het station heeft gehaald.

Elly: Nieuwe gasten?? Wat moeten wij nog met nieuwe gasten? Wij zitten toch helemaal vol?

Fred: Ze komen uit Haren.. En vier maand geleden hadden ze al geboekt, zeiden ze.

Elly *(loopt naar kast, pakt papier, leest)*: Ja, inderdaad... Meneer en mevrouw van Zanten.. Haren.. 2 weken vol pension... vegetarisch eten..

Fred: Dus dat klopt.

Bart: Ja, maar daarmee hebben we nog geen kamer voor ze.

Elly *(denkt na)*: Dan moeten ze onze slaapkamer maar hebben... Een andere oplossing zie ik niet.

Bart: En wij dan?

Elly: Dan moeten wij ons maar twee weken behelpen.. *(denkt na)* Bij Rita op haar kamer kan nog wel een vouwbed staan..

Bart: Ja, dat lijkt mij wel wat..

Gerard (*vermanend*): De Haan toch..

Elly (*onverstoorbaar*): Daar kan ik dan slapen.. Voor veertien dagen gaat dat best. (*tegen Bart*) Voor jou is nog wel een plekje in de schuur.

Fred: (*tegen Bart*): Of anders zet U een tentje in de tuin..

Elly: Twee weken redden we het wel.. We kunnen die mensen toch niet wegsturen? Komen helemaal uit Haren... Hebben vier maand geleden al besproken...

Gerard: (*vermanend*) Mensen, die op zoek zijn naar een herberg, mag men nooit de deur wijzen..

Bart: Uit Haren komen ze? Waar ligt dat eigenlijk?

Elly: Dat doet er toch niet toe?

Bart: Misschien is het wel niet eens zo ver van hier. Als ze een beetje opschieten, kunnen ze voor donker misschien nog wel weer thuis zijn..

Gerard: Haren ligt bij Groningen..

Bart: Dat is niet zo ver.. Als Fred ze nu meteen weer naar het station brengt...

Elly: Niks station.. Dit regel ik verder wel.. (*af*)

Bart: Het wordt hoe langer hoe gekker.. In mijn eigen huis is al geen plaats meer voor mij.. (*zoekt in kast naar aanmaning, zet fles en glas op tafel*)

Gerard (*begerig*): Als je geen uitkomst meer ziet, wil een hartversterkertje nog wel eens helpen..

Bart (*vindt de aanmaning*): Hier ligt de aanmaning.. Is waar ook.. Daar had ik hem zelf neergelegd. (*doet een deel van de paperassen, fles en glas weer in de kast*)

Gerard (*ziet, dat hij niets krijgt, gaat staan*): Ik kom morgen wel eens weer.. Misschien hebt U dan iets meer tijd voor mij. Tot ziens. (*af*)

Bart/Fred: Dominee.

Bart: Verdorie. Hij heeft helemaal niets te drinken gekregen..

Fred: Daarom is hij ook weggegaan, denk ik.

Bart: Mijn vrouw had hem koffie beloofd..

Fred: Och, de dominee komt wel weer.. Maar nu even wat anders... Waar kan ik Rita vinden? We zouden vanmiddag met ons tweeën gaan zwemmen.

Bart: Fred.. asjeblijft.. Doe mij een plezier.... Vraag mij niets.. (*gaat zitten*): Ik wou hè, dat die TV hier nooit was geweest, om opnamen te maken. Uitgerekend over ons dorp moesten ze een film maken.. En ook nog in vier afleveringen. (*zucht*) Wat was het vroeger een mooie tijd.. Geen mens wist, waar ons dorp lag. Wat een rust... Geen gezeur aan je hoofd, geen vervelende gasten, geen

vegetarisch eten...

Fred: Geen dubbeltje te verdienen...

Bart: Wat heb ik aan geld? Ik heb immers geen tijd, om het uit te geven... Waar ik ook kijk... (*wijst op de rondslingerende papieren*) 't Is allemaal werk... werk.. en nog eens werk..

Fred: Neem dan een secretaresse..

Bart: Jazeker... Nog meer vrouwen over de vloer. Dan heb ik hier helemaal niets meer te zeggen.. Nee, daar begin ik niet aan... Ik heb aan mijn eigen vrouw genoeg.. Aan die ben ik tenminste gewend..

Fred: Een knappe, jonge secretaresse is zo gek nog niet, hoor.. Zo één doet de administratie, bedient de telefoon, doet boodschappen als het moet.... (*Bart maakt afwijzend gebaar*) Gaat af en toe eens gezellig bij de baas op schoot zitten...

Bart: Hoe weet jij dat zo?

Fred: Kijkt U dan nooit televisie? Naar The Bold and The Beautiful bijvoorbeeld?

Bart: Nee.

Fred: Moet U toch eens doen.. Kunt U een hoop van leren.

Bart: Zeg Fred.. Hoe kom je aan zo'n secretaresse?

Fred: Nou, via een uitzendbureau. Of via een advertentie in de krant..

Vijfde toneel

(*Bart, Fred, Elly, Rita*)

Elly (*komt op*): Zo, die twee zijn onder de pannen.. (*tegen Bart*) Zoiets mag ons niet weer gebeuren

Bart: Het wordt allemaal wat teveel van het goeie.. Een café runnen, dat gaat nog.. Maar een hotel? Nee, dat kunnen we niet aan..

Elly: Het moet nog wennen.

Bart: En die administratie... Dat wordt ook niks.. We moeten een secretaresse nemen..

Elly (*kijkt hem aan, legt hand op zijn voorhoofd*) Voel je je wel goed??

Bart (*doet haar hand weg*): Nee, echt.. Dat meen ik.

Fred: Misschien kun je eerst iemand voor halve dagen nemen.. Dat komt niet zo duur..

Bart: Om het geld hoeven we het niet te laten.

Elly (*tegen Bart*): Zet die secretaresse maar uit je hoofd. Daar komt niets van in. (*tegen Fred*) Dat heb jij hem zeker ingefluisterd, hè? Maar doe mij een plezier en bemoei je niet met onze zaken... Wat doe je hier trouwens nog?

Fred: Ik wacht op Rita.. Als die klaar is, gaan we zwemmen.

Elly: En de stoere bink uithangen zeker hè met... (*smalend*) je grote, dure Mercedes..

Fred: Wie het breed heeft, laat het breed hangen, hè.. Ik zal eens kijken, of Rita zo ver is.. (*af*) Elly: Die opschepper... met zijn Mercedes..

Bart: Ik snap nog steeds niet hè, dat hij zo'n dure auto kan betalen... Waar doet hij 't van...

Elly: Laat Fred maar schuiven.. Die pikt overal zijn graantje mee.. Het toerisme legt hem ook geen windeieren.

Bart (*pessimistisch*): Als het zo doorgaat hè, moet de wereld binnenkort wel vergaan..

Rita (*in deuropening*): Ik ga weg, hoor.

Elly: Om 6 uur terug, hè.

Rita: Oké.. Om acht uur ben ik er wel weer (*af*)

Elly (*roept haar luid na*): Om 6 uur..

Rita (*achter*): Joehoe..

Bart: Die dame is niet op haar mondje gevallen.

Elly: Laten we eerst de boel hier maar eens wat opruimen. (*Tijdens het opruimen door Elly en Bart gaat het gesprek gewoon door*)

Elly (*ziet grote advertentie in krant, leest hardop voor*): Hebt U problemen met Uw administratie? Of wilt U Uw administratie automatiseren? Een Tixon7computer kan U de helpende hand bieden. Wij hebben steeds voordelige aanbiedingen.. Leasen is ook mogelijk. Voor meer informatie kunt U ons bellen.. Telefoon 030-434318. (*tegen Bart*) Dat was misschien ook wel wat voor ons.

Bart: Wat moeten wij met een computer? Met zo'n ding kunnen wij immers niet omgaan?

Elly: Dat willen ze ons met alle plezier demonstreren, hoor.

Bart: Demonstreren.. demonstreren.. Daar hebben we niets aan. Zo'n computer is een heel ingewikkeld ding.. Dat moet je leren.

Elly: Nu, dan leren wij dat. Hoeveel mensen hebben wel al geen computer.. En zijn wij soms dommer dan andere mensen?

Bart: Ik heb al moeite genoeg met de typemachine... Nee, zo'n computer lijkt mij niets. Dan heb ik toch liever een secretaresse.. Dat is iets levends.... (*houdt zich even stil*) Die kan typen, telefoneren, boodschappen doen, bij mij.... En wat kan zo'n computer?? Alleen wat flikkeren en piepen... Nee, we nemen een secretaresse en daarmee uit.. En in dit geval mag ik de doorslag geven, want ik ben degene, die er mee moet werken. En dan heb ik liever een secretaresse dan een computer.. Zo, nu ga ik eerst even in 't café kijken. (*af*)

Elly: Als mannen op een bepaalde leeftijd komen, halen ze zich de gekste dingen in het hoofd. Een secretaresse... Ja, dat zou meneer wel passen.. En dan het liefst een knap, jong ding natuurlijk... Maar daar zal ik wel even een stok.. je voor steken.. (*loopt met krant naar telefoon, draait nummer, praat intussen gewoon door*) En dan een beetje met haar flikflooiën zeker. U spreekt met mevrouw de Haan van Hotel Landzicht in Laarwoud. Ik las in de krant over Uw computers.... Ja, wij hebben er ook wel interesse voor. Maar hoe gaat dat precies? Worden wij ook wegwijs gemaakt? Geeft U een cursus? Waar dan? In Utrecht?? Nee, dat gaat niet. We kunnen nu niet weg. Het is nu hoogseizoen hè... O wilt U ook wel iemand sturen, die ons thuis wil instrueren??Dan hoe eerder hoe liever.... Wat zegt U?.. Volgende week dinsdag?? Ja, dat kan wel.... Ons adres?? Hotel Landzicht.... Hoofdstraat 42 in Laarwoud.... Nee het is niet moeilijk te vinden... Wilt U ons telefoonnummer ook nog?? 095-43687.... Ja, prima. (*hangt op*) Zo manlief... Schrijf je secretaresse maar op je buik.. Een computerdeskundige zal jou uit de droom helpen. (*Elly loopt af. Even gaat het licht uit. Zonodig kan men ook het gordijn even dicht doen*)

Zesde toneel

(*Erik, Marjan*)

Het is de volgende week dinsdag.

(*Erik komt op*)

Marjan (*komt met Erik op, overdreven type*): O, wat een zalige wandeling door het Sparrenbos was dat. En zo romantisch... (*kijkt rond*) Wat moeten we eigenlijk hier? We zouden toch naar de ijssalon gaan?

Erik (*doet deur aan binnenkant op slot, laat sleutel in de deur zitten*): Fijn, dat U het leuk vond.. (*tot zaal*) Een week lang maken we steeds dezelfde wandeling door hetzelfde bos en ze vindt het nog steeds zalig...

Marjan: Zeg Erik.. Waarom doe je de deur op slot?

Erik: Dat niemand hier binnen komt hè...

Marjan: Erik... Maak onmiddellijk de deur los... Of ik begin te gillen.

Erik (*zoekt uitvlucht*): Van de baas moet ik altijd de deur op slot doen.. Hier liggen namelijk heel geheime papieren..

Marjan: En daarom heb jij een sleutel van deze kamer?

Erik: Jazeker... Ik ben de rechterhand van de baas, hè...

Marjan: Ik dacht, dat je hier als bediende was aangesteld.

Erik: Ja, voor de vorm ben ik bediende.. Dat is een soort camouflage... Om geen argwaan te wekken... Snapt U?

Marjan (*bewonderend*): En kun je dat allemaal tegelijk doen?

Erik: (*opschepperig*) Als het moet, kan ik nog wel veel meer tegelijk doen..

Marjan: Erik... Ik bewonder je steeds meer.. (*komt nu dichterbij*) Vertel eens... Wat zijn dat voor geheime papieren?

Erik: Dat mag ik niet zeggen.. Dan is 't geen geheim meer, hè.

Marjan (*vleiend*): Je hoeft niet alles te verklappen, hoor.. Alleen een klein tipje van de sluier oplichten... (*komt nog dichterbij*) Als bewijs, dat je mij niets op de mouw speldt...

Erik: Maar juffrouw van Doorn... Ik heb nog nooit iemand wat op de mouw gespeld... Ik weet niet eens, hoe dat moet..

Marjan: Erik.. Erik... Jij hebt je praatje altijd klaar... Jij bent een slimmerik..

Erik: U hebt ook alles meteen door..

Marjan: Maar één ding weet ik nu nog niet.

Erik: En dat is?

Marjan (*weer vleiend lief*): Wat voor geheime papieren hier bewaard worden..

Erik (*tot zaal*): Die laat niet los... (*tegen Marjan*) U kunt wel alvast naar de ijssalon gaan..

Marjan: Ga jij dan niet mee??? (*Er wordt geklopt*)

Erik (*zacht tegen Marjan*): Weet U, waar die is? (*Er wordt weer geklopt Erik schrikt*)

Marjan: Er wordt geklopt..

Erik (*loopt met Marjan bij deur weg, houdt zijn hand op haar mond*) Sstt...

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto