



SPEEL HET SPEL

(Play the Game)

Jongerentoneel eenakter

door

KATHY RAY

vertaling

Maarten Foeken

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SPEEL HET SPEL – PLAY THE GAME** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **KATHY RAY** en vertaler: **MAARTEN FOEKEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00,

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

TANYA - 15-16 jaar, levenslustig type, soms wat hyper, zegt alles wat in haar opkomt. Heeft een relatie met Jeremy, maar flirt ook graag met anderen. Bazig type, manipulerend en fysiek dominant.

JEREMY - 16-17 jaar, loyaal type, aardig, verliefd op Tanya, ondanks haar gemene trekjes. Houdt zich aan de regels.

BEN, 17 jaar, ziet er goed uit, zelfverzekerd, grappig. Neef van Jeremy, maar ook goede vrienden. Maakt makkelijk vrienden, ervaren, maar heeft geen respect voor meisjes.

RANDY - 16 jaar, jongere broer van Ben. Slim, sociaal doet wat rechtvaardig heet. Niet bang om voor zijn mening uit te komen.

DACIA - 15-16 jaar, vriendin van Tanya en Natalie. Slim. Heeft het net uitgemaakt met Eric. Heeft daardoor een afkeer van jongens. Wel onschuldig, maar geen seksueel naïef type.

NATALIE - 16 jaar, kalm type, onbevooroordeeld, slim. Is vriendin met iedereen. Heeft net verkering met Josh, maar doet niets overhaast.

JOSH - 17 jaar, bedachtzaam, slim, gevoelig. Niet bang om voor zijn mening uit te komen. Een verstandige jongen, is stapel verliefd op Natalie. Denkt steeds aan haar.

STACY - 14 jaar, jongere zus van Tanya en klasgenoot en vriendin van Amber. Is bezig ervaring op te doen met relaties met jongens. Is het er niet mee eens wat Amber doet, sinds die iets heeft met Mark.

AMBER - 14 jaar, is er trots op dat ze sinds een paar maanden verkering met Mark heeft. Ze doet echter dingen die ze niet wil, maar alleen maar om hem vast te houden.

MARK - 18 jaar, de oudste van het stel. Houdt ervan meisjes te versieren. Is niet echt verliefd op Amber.

OVERZICHT VAN DE ONDERLINGE RELATIES

STACY ----- vriendinnen ----- AMBER ----- vriend/in ----- MARK
14 jaar 14 jaar 18 jaar

|

|

zus

|

|

TANYA ----- vriend/in ----- JEREMY ----- neef ----- BEN

15-16 jaar

16-17 jaar

17 jaar

||

||

vriendin broer

||

||

DACIA RANDY

15-16 jaar 16 jaar

|

|

vriendin

|

|

NATALIE ----- vriend/in ----- JOSH

16 jaar

16-17 jaar

DECOR VAN DE SCÈNES:

SCÈNE 1. OP SCHOOL

SCÈNE 2. IN DE TUIN VAN TANYA

SCÈNE 3. VERLATEN TONEELVLOER

VRAGEN NAAR AANLEIDING VAN HET TONEELSTUK:

(na afloop van het stuk is het mogelijk de discussie aan te gaan met de acteurs. Hieronder staan een aantal mogelijke vragen)

1. Wat zag je gebeuren in de relatie tussen Tanya en Jeremy?
2. Wat gebeurde er bij het kampvuur, dat er toe leidde dat Ben en Dacia naar het bos gingen?
3. Hoe heeft het zover kunnen komen dat Dacia verkracht werd?
4. Welk advies zou je Dacia geven na die ervaring?
5. Hoe zou je de relatie beschrijven tussen Natalie en Josh en wat was het doel van de scène met die twee in de auto?
6. Amber is 14 jaar, Mark is 18 jaar. Wat vind je daarvan?
7. Hoe kon je zien dat Stacey een vriendin van Amber was?
8. Wat vind je van de standpunten van Randy dat je meer respect afdwingt bij de meisjes als je het rustig aan doet?
9. Wat zouden we kunnen doen om elkaar te helpen om zich veilig te voelen en weg te blijven van allerlei vormen van misbruik in relaties?
10. Vind je het bekijken van dit stuk een goede manier om over dit onderwerp iets te leren?
11. Wat heb je dan precies geleerd van dit stuk en de daarop volgende discussie?

SCÈNE 1

(Decor: In de hal van de school. Links staan een aantal kluisjes en rechts staat een driezitsbankje.

Tanya komt binnen, gaat naar haar kluisje en is bezig met haar boeken, als Jeremy binnenkomt en haar van achteren omhelst. Ze duwt hem ruw van zich af)

TANYA: En waar was je vanmorgen? Je bent vergeten mij op te halen!

JEREMY: Mijn moeder kreeg vannacht weeën en mijn vader zit in Fargo, dus had ik...

TANYA: Mooi hoor, je had me moeten bellen, Jeremy! Vanochtend moest ik met die stomme bus. En wat is het geworden?

JEREMY: Dat weet ik nog niet.

TANYA: Ik vind je moeder erg aardig, maar ze is een beetje te oud om kinderen te krijgen. Vind je niet?

JEREMY: Het doet er niet toe wat ik vind. Mijn ouders overleggen niet met mij over zulke dingen.

TANYA: Ik hoop dat het een meisje is. Oh, Jeremy, ik kan niet wachten totdat we zelf getrouwd zijn en samen een baby hebben.

JEREMY: Is het heus?

TANYA: Niet echt. Het arme kind krijgt waarschijnlijk jouw grote en lelijke neus.

JEREMY: Waarom zit je me daar altijd mee te pesten?

TANYA: Ik plaag je alleen maar, stommerd. Je weet dat ik het niet meen.

JEREMY: Ik ben het wel een beetje zat.

TANYA: Je hebt geen gevoel voor humor. Je bent soms zo'n zak.

JEREMY: Tanya, ik meen het. Hou op met me te pesten of ik zal...

TANYA: Wat! Het uitmaken?

JEREMY: Nee, ik wil alleen niet...

TANYA: Je kan beter niet dreigen met uitmaken, want je zal nooit

een andere vriendin kunnen vinden, die zo goed is als ik. Bedenk dat maar eens. Wie zou er anders van je kunnen houden? Je hebt geen geld, sporten kan je niet en je bent duidelijk ook geen Bratt Pitt. Maar toch... ik geef er helemaal niet om, omdat ik van je houd zoals je bent.

JEREMY: Soms gedraag je je anders niet zo!

TANYA: Wanneer dan?

JEREMY: Zoals gisteravond. Je kan nog de krassen...

TANYA: Ja, dat was je eigen schuld. Je maakte me helemaal gek! Maar... raad eens... Sylvia gaat naar Londen!

JEREMY: Waarom noem je je moeder Sylvia?

TANYA: Omdat ze nooit luistert als ik haar mam noem. Als ik Sylvia zeg, reageert ze altijd. In elk geval gaat ze zaterdagochtend naar oma en ze is niet voor zondagavond thuis. Ze wilde dat Stacy en ik meegingen, maar ik heb haar overtuigd dat ik moest babysitten.

JEREMY: Is dat zo?

TANYA: Nee... Maar luister. Ze neemt Stacy wel mee... dus... je snapt wat dat betekent... *(ze omhelst hem. Blijven zo staan. Ben, Mark en Randy komen van links op)*

MARK: Ik heb gisteravond 'Metal of Honor ' afgemaakt.

BEN: Mooi!

RANDY: Ik heb gisterenavond zitten leren!

BEN: Ik heb gister een virus naar tweehonderd e-mail adressen gestuurd!

MARK: Geen gelul! Echt waar? Hoe heb je dat gedaan?

RANDY: Waarom?

BEN: Omdat ik dat kan!

MARK: Man! Miljoenen computers verkloten en niemand weet wie het gedaan heeft!

RANDY: Het is een misdaad!

MARK: Het geeft toch een gevoel van macht, oké?

RANDY: Het is gewoon stom!

BEN: Macht over mensen hebben? Dat is niet stom.

RANDY: Maar wat, als ze je toch grijpen?

BEN: Hoe zou ik nu gepakt kunnen worden?

RANDY: Ik weet het niet. Ik heb een artikel gelezen, hoe ze mensen kunnen traceren, die online zijn, die...

MARK: Hier... lees dit maar eens?

RANDY: Wat is dat?

MARK: De nieuwe Playboy? *(spot valt op Dacia en Natalie, die opkomen. Natalie wil graag de tekeningen van Dacia bekijken. Ze lopen over het toneel, al pratend)*

NATALIE: Laat me eens kijken!

DACIA: Nee! Dat wil je niet...

NATALIE: Jawel!. Ik vind jouw tekeningen erg goed.

DACIA: Vooruit dan maar... *(Dacia haalt wat uit haar tas, maar terwijl ze dat doet, kijkt ze niet waar ze loopt, zodat ze tegen Ben aanbotst. Haar tas met al haar spullen vallen op de grond, inclusief een tandenborstel)* Oei, sorry! Ik...

BEN: Is al goed. Laat me je helpen...

DACIA: Dank je. *(Ben ziet de tekening)*

BEN: Heb jij dat getekend?

DACIA: Jah...

BEN: Gaaf!

DACIA: Dank je. *(ze loopt daarna met Natalie naar de kluisjes)*

BEN: *(ziet de tandenborstel)* Hé, wacht even! Deze moet van jou zijn! *(hij overhandigt haar de tandenborstel, die ze snel weggrist)* Ik hou van meisjes met een goede gebitsverzorging! *(Dacia en Natalie zijn bij de kluisjes. Daar zijn ook Tanya en Jeremy. De andere jongens blijven - bevroren - staan)*

DACIA: Ik schaam me zo! Donder ik zo tegen die aardige leuke gozer aan!

TANYA: Bedoel je Ben Randall?

DACIA: Ken je hem dan?

TANYA: Dat is de neef van Jeremy.

DACIA: Echt waar?

JEREMY: Hij is met zijn broer Randy net verhuisd naar hier vanuit

Montana.

DACIA: Wow! Zag je hoe hij naar me keek?

NATALIE: Nou, ik zag hoe jij naar hem keek!

DACIA: Ik kan het niet uitleggen, maar toen onze ogen elkaar ontmoeten, toen voelde ik de lucht in mijn borst samengeperst worden zoals een hart dat samentrekt.

NATALIE: Zo voelde ik me ook, toen ik voor het eerst Josh ontmoette.

TANYA: Josh wie? Josh Schaeffer?

NATALIE: Nee, Josh McKennit. Hij is student... op Cedarville.

TANYA: Ik haat die lui van Cedarville.

DACIA: Natalie, weet je dan niet dat we aartsrivalen zijn op sportgebied?

JEREMY: We zijn ook rivalen op het gebied van schijngevechten!

TANYA: Jij bent niet grappig!

JEREMY: Dat wilde ik ook niet zijn.

TANYA: Haal eens een cola voor me!

JEREMY: Nu?

TANYA: Natuurlijk!

JEREMY: Ik ben je slaafje niet.

TANYA: Dat ben je wel! Je bent mijn lievelingsslaafje! Schiet op! Ik wacht hier! (*Jeremy verlaat het toneel*)

NATALIE: Tanya, je behandelt hem echt slecht!

TANYA: Daar houdt hij van!... Zo... Dacia... dus jij bent geïnteresseerd in Ben Randall? Ik kan je geen ongelijk geven. Ik dacht eigenlijk, dat hij wel wat voor mij zou zijn.

DACIA: En Jeremy dan?

TANYA: O, die is wel oké, maar ik ben niet... weet je... tevreden!

NATALIE: Die jacht op vriendjes brengt je nog eens in grote moeilijkheden. Ik bedoel, je hebt meer vriendjes gehad dan Madonna.

TANYA: Ik houd van afwisseling... in elk geval... alles wat anders is, trekt me aan...

DACIA: (*kijkt nog naar Ben*) Misschien is hij wel anders...

TANYA: Wat bedoel je?

DACIA: Ik heb de neiging om op verkeerde vriendjes te vallen... en ik dacht... misschien is Ben er wel zo eentje. (*de meisjes blijven dan - bevroren - staan*)

BEN: Wie was dat?

MARK: Dat was Dacia Darnell.

BEN: Donders!

MARK: Ze is ook beschikbaar hoor! Ze heeft het net uitgemaakt met die Eric.

BEN: Echt waar?

MARK: Ik hoorde dat zij het heeft verpest. Ze is het type meid, dat gaat strippen waar iedereen bij is, als ze maar dronken genoeg is.

RANDY: Waarom laat je niets heel van dat meisje?

MARK: Je broer heeft het er maar moeilijk mee!

RANDY: Het is gewoon verkeerd, man, om zulke dingen over een meisje te zeggen, dat je niet eens persoonlijk kent.

BEN: (*kijkt naar Dacia*) Ik denk dat ik haar maar eens ga leren kennen, als je begrijpt wat ik bedoel! (*de jongens blijven - bevroren - staan*)

DACIA: Ik vraag me af wat voor iemand hij werkelijk is, omdat ik denk, dat ik wel iets in hem zie... Nou ja, waar heb ik het over? Ik haat jongens!

TANYA: Om Eric? Dat was je eigen fout. Je liet gewoon over je heen lopen.

NATALIE: Wat is er eigenlijk met hem gebeurd?

DACIA: Ander onderwerp graag!

NATALIE: Maar je kan het ons toch wel vertellen?

DACIA: Ik weet het niet... Hij was altijd... aan het aandringen...

NATALIE: Aandringen?

TANYA: Om seks te hebben natuurlijk, domoor! Heb ik gelijk?

DACIA: Helemaal, maar ik wilde dat spelletje niet spelen.

TANYA: En denk je dat Ben echt anders is? (*de meisjes blijven - bevroren - staan*)

MARK: Ik wil wedden dat het een eitje is om haar in bed te krijgen.

BEN: Voor jou of voor mij?

MARK: Maken we er een wedstrijd van!

BEN: Dat zou je wel eens een paar biertjes kunnen kosten!

RANDY: Misschien is ze helemaal niet zo!

MARK: Alle meisjes zijn zo! Je hebt ze iets te hoog zitten!

BEN: Je kan natuurlijk ook lief beginnen. Dat werkt ook behoorlijk goed...

MARK: Maar je mag verwachten dat ze minstens nee zeggen, zodat je niet gaat denken dat ze makkelijk te krijgen zijn.

BEN: Ze moeten zich wel eerst als 'nette' meisjes gedragen... in het begin.

MARK: Maar je moet gewoon blijven aandringen en zeggen hoe leuk je ze wel vindt. Je zegt gewoon: oh... als je me werkelijk leuk vindt, dan doe je het toch voor mij... en dat is het moment, dat ze wel voor je bezwijken.

RANDY: Ik geloof er niet in, dat je zo met een meisje omgaat... ik heb meer respect...

MARK: Zeg je dat nu maar omdat je er niet een kan krijgen?

RANDY: Nee. Ik vind het gewoon stom.

BEN: Stom?

RANDY: Ach, je weet toch hoeveel drugs er in meespelen. In elk geval hoef je echt geen goede relatie te hebben.

MARK: Wie geeft er nu om relaties, als de hormonen door de keel gieren?

RANDY: Ik doe er niet aan mee. Nu niet.

BEN: Kom op, Randy, wil je ons vertellen dat als een meisje, zeg... een lekkere meid... zonder verstand... dom als een doelpaal en totaal geen karakter...

MARK: Maar ze geilt helemaal op jou en ze wil jou...

BEN: Dat je het niet met haar zal doen?

RANDY: Nee! Ik bedoel ja. Dus ik bedoel dat ik het niet zal doen. Daar geloof ik niet in.

BEN: Hoe kan mijn broer nou zo'n brave sukkel zijn!

MARK: Ik denk dat hij het wil bewaren totdat hij getrouwd is!

RANDY: Jullie hebben dat kennelijk niet geleerd, maar ik weet zeker, dat meisjes meer respect voor je hebben als je je handen thuis houdt. Lindsey en ik gaan al anderhalf jaar met elkaar.

MARK: En heb je nooit...

RANDY: We hebben er heel vaak over gepraat en wij zijn allebei slim genoeg om te snappen, dat je bepaalde dingen beter nog een tijdje kan uitstellen... om naar uit te kijken. (*de jongens blijven - bevroren - staan*)

DACIA: Ik denk niet dat alle jongens seksmaniakken zijn.

NATALIE: Ik denk dat ze er veel meer over praten, dan dat ze het doen. De meeste tonen trouwens genoeg respect, vind je niet, Tanya?

TANYA: Nee. Het zijn allemaal beesten.

DACIA: Een ding is zeker. Als Ben mij voor het een en ander vraagt, zal ik niet dezelfde fout maken.

NATALIE: Welke fout... Oh...?

TANYA: Je hebt het nu gezegd, Dacia!

DACIA: Ik meen het. Seks verandert een relatie totaal.

NATALIE: Daar ben ik het mee eens.

TANYA: Waar praat jij nu over. Natalie, je bent nog maagd!

NATALIE: Ja, en dat wil ik tenminste voor een tijdje nog zo houden.

TANYA: Wat! Wil je soms een non worden?

NATALIE: Tanya, soms vraag ik me af waarom ik jouw vriendin ben.

TANYA: Je hebt gelijk.

NATALIE: Je bent niet altijd aardig.

TANYA: Dat weet ik. Ik vraag het mezelf af. Maar goed, ik zal het niet meer zeggen, oké?

NATALIE: Oké. Ik ga... (*gaat af naar rechts*)

DACIA: Ik ga ook.

TANYA: Dacia, wacht! Luister... mijn moeder gaat zaterdag naar de stad en komt waarschijnlijk niet voor zondagavond thuis. Hoe zou je het vinden om Ben te ontmoeten om een betere indruk op hem te maken?

DACIA: Wat bedoel je precies?

TANYA: Nou, ik geef een klein feestje, laten we zeggen, alleen ik en Jeremy en jij en... Bennnnn...?

DACIA: Absoluut niet. Hij kent me niet eens en ik ben er zeker van dat ik zijn type niet ben.

TANYA: Ach idioot. Hij vindt je geweldig. Je bent zo onweerstaanbaar. Waarom zou hij niet...

DACIA: Jij gaat je met Jeremy ergens afzonderen en mij alleen laten...

TANYA: Ach, wel nee. Oké. Als je dat beter vindt, dan nodig ik Natalie en die Cedar van haar ook uit. We kunnen wat enge films huren...

DACIA: Ik wil niet, dat hij denkt dat hij ergens intrapt...

TANYA: Ik weet nog iets beters dan video's. De vriend van mijn moeder heeft net een hoop hout gezaagd van dooie bomen uit het bos. We maken een kampvuur!

DACIA: Nee!

TANYA: Ik hoop dat Ben zaterdag kan...

DACIA: Je luistert helemaal niet. Ik heb me al gek genoeg gedragen...

TANYA: Dacia, ik word een beetje moe van jou. Dus, jij komt naar mijn feestje en zo is dat. Je hebt een man nodig in je leven en Ben zou die kunnen zijn.

DACIA: Ik kan heel goed zonder man leven. (*Jeremy komt weer op*)

TANYA: Oh, Jeremy, lieverd! Ik heb voor zaterdagavond iets anders bedacht. Vraag je neef of hij ook wil komen.

JEREMY: Alleen wij drieën?

TANYA: Nee, stombo. Ik heb Dacia ook gevraagd en ik ga ook nog Natalie en die Josh vragen. We gaan een kampvuur maken en naar muziek luisteren...

DACIA: Jeremy, wat voor een type is Ben?

JEREMY: Dat weet ik niet. Zijn familie heeft een hele tijd in het westen gewoond, vanaf mijn vierde jaar of zo, dus kennen we elkaar niet zo goed.

TANYA: (*sarcastisch*) Volgens mij is hij erg aardig! Dacia valt op

hem!

DACIA: Hoepel op. Niet waar. Vergeet het maar, Tanya. Ik wil er niets mee te maken hebben. (*dreigt weg te gaan*)

TANYA: Wacht even. Alsjeblieft! Jeremy... wil je Ben uitnodigen voor ons feestje?

JEREMY: Maar ze zegt nee!

TANYA: Ze zal wel van gedachten veranderen. (*Dacia verstart*)

JEREMY: Ik zou graag even met jou alleen zijn, Tanya.

TANYA: Nu niet. Ander keertje. Ga nu. (*meisjes blijven - bevroren - staan. Jeremy gaat naar de jongens*)

BEN: Jeremy, ouwe reus, wat is er aan de hand?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto