



SPIEGELPIET

Sinterklaas toneel door volwassenen voor kinderen

door

MARIE LOUISE MIDDELHOFF

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SPIEGELPIET** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARIE LOUISE MIDDELHOF** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2009 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

In dit stuk is het belangrijk dat Grote Piet en Spiegelpiet even groot zijn en wat op elkaar lijken.

PERSONEN:

Grote Piet: Wat domme altijd druk hebbende hoofdpet

Spiegelpiet: Kopie van Grote Piet, zelfde kleding etc.

Pietje 1: Klein dapper en slim

Pietje 2: Klein dapper en minder slim

Merel: Schooljuffrouw, aardig lief en mooi

Dolly: extreme mode ontwerper bijdehand

Banana: extreme mode ontwerper dommer type

DECOR:

Inpakkamer van Sinterklaas met een langwerpige smalle inpaktafel. Twee opgangen en een spiegel. Uit de spiegel komt spiegelpiet. Dit kun je realiseren door de spiegel naast een opgang te zetten en met rook, lichtflitsen en muziek Spiegelpiet op te laten gaan.

Pietje 1: *(komt achterstevoren op met ouderwetse spiegel op)* Ja, kom maar verder. Voorzichtig de deur door. Denk om de bocht. Ja toe maar, het lukt wel.

Pietje 2: Wat een mooie spiegel. Wie legt nu zoiets mooi's op zolder. Snap jij dat?

Pietje 1: Ik niet, wat zonde! Ik weet wel dat mijn moeder hem midden in de kamer zou zetten. Zo mooi is ie.

Pietje 2: In de kamer? Doe niet zo raar. Een spiegel hoort in de gang.

Pietje 1: Dus?... We zetten hem in de hal.

Pietje 2: *(trekt gekke bekken tegen zichzelf)* Nee, laat hem nog even hier. Kunnen we onszelf nog eens goed bekijken.

Pietje 1: Nee, we gaan wat doen, geen gespeel!

Pietje 2: Geen gespeel. We mogen ook nooit wat. Ik trok alleen wat rare gezichten. Meer niet.

Pietje1: In deze tijd van het jaar werkt een zwarte piet en speelt hij niet. Hij trekt geen rare gezichten, doet serieus zijn werk en slaapt alleen als het echt echt nodig is.

Pietje 2: Ja, ja ik ken het hele verhaal. Grote Piet doet erg zijn best om ons dit iedere dag te vertellen. *(doet grote piet na)* Huppekee aan het werk jullie. Zijne jullie nu een haartje betoeterd, er moeten cadeautjes worden ingepakt, rijmen en dichten gemaakt, schoenen gevuld en natuurlijk scholen bezocht. Vooruit pietjes, aan het werk. Dat gelantefanter van jullie ook.

Grt piet: *(komt op)* Huppekee aan het werk jullie. Zijne jullie nu een haartje betoeterd, er moeten cadeautjes worden ingepakt, rijmen en dichten gemaakt, schoenen gevuld en natuurlijk scholen bezocht. Vooruit pietjes, aan het werk. Dat gelantefanter van jullie ook. *(pietjes kijken elkaar veelbetekenend aan)*

Grt Piet: Zo en wat isse dat nu weer?

Pietjes: Een spiegel.

Grt Piet: Ja dat snappe ik ook wel. Wat moette dat ding hier?

Pietje 1: Een cadeautje voor jou, Hebben we op zolder gevonden. Mooi hé

Grt Piet: Wat moeten jullie op zolder?

Pietje 2: Nou gewoon, even ...eh nieuw plakband zoeken.

Grt piet: Wat een onzin nu weer. Ga toch eens aan het werk en laat mij even met rust. Moet ik hier alles doen? *(ploft op een stoel)*

Pietje 1: De pakjes moeten nog ingepakt. De rijmpjes nog gecontroleerd, De pepernoten nog geteld.

Grt Piet: Kom aan 't werk jullie, huppekee! *(Pietjes willen weer aan de pakjes gaan)* Gaanne jullie maar nieuwe pakjes halen. Wegwezen huppekee *(hij duwt de pietjes de gang op)* Zo, hé hé

rust. Eigenlijk moet ik even rusten maar daar heb ik geen tijd voor. Oh oh ik heb het ook zo druk! *(sluit even zijn ogen, maar schiet dan weer omhoog)* Ik moet alles alleen doen. Die kleine pietjes zijn ook altijd maar aan het spelen en zo. Ik kan ze gewoon niet alleen laten. Oh wat benne ik toch zielig. *(hij gaat voor de spiegel staan en praat zo verder tegen zichzelf)* Grote Piet heeft een heel druk leven. Alles moet ik hier doen. Zelfs het inpakpapier uitzoeken! Ik moet in het grote boek schrijven en de naampjes van de kinderen opzoeken. Ik moette weten waar het kindje woont, in welke plaats, in welke straat, in welk huis. En grote piet moet weten wat dat kindje dan wel wil hebben van Sinterklaas en waar ik het moet brengen. Bij papa en mama of bij opa en oma. Oh, ik wou dat ik mijzelf in tweeën kon splitsen. Zo druk als ik het heb. Twee grote pieten, dat zou even mooi zijn. Gaat mijn ene helft naar de omaatjes en mijn andere helft naar de kindertjes. Dan hoef ik niet alles meer alleen te doen. Dan doe ik de ene helft en die ander de andere helft van het werk. Of zo. Ja dat zou mooi zijn. Ik wou dat er nog een grote piet bestond!!! *(met veel rook en gedoe stapt spiegelpiet uit de spiegelpiet)*

Grt Piet: eh... wie benne jij?

Spiegelpiet: Ik ben jou, dat wilde je toch?

Grt Piet: Jij benne mij, dat kan toch niet?

Spiegelpiet: Ik benne jou ja, Grappig he, Ik ben jij en jij ben ik. En wie ben jij?

Grt Piet: Ik ben ik natuurlijk, dat kun je toch zien. Ik ben Grote piet.

Spiegelpiet: Maar dat ben ik ook.

Grt piet: Grote Piet, 1^e commandant van Sinterklaas, ter zee, in de lucht en op het land. Groot en sterk. Zwarte krullen, donker knap gezicht en blauw met goud pak.

Spiegelpiet: Ik heb ook zwarte krullen, een knap koppie en een blauw pak met goud.

Grt Piet: *(loopt een rondje om spiegelpiet heen)* Ja, ja je hebt precies hetzelfde pakkie. En krullen en je bent ook wel knap ja. Maar je bent niet Grote Piet want dat ben ik.

Spiegelpiet: Domoor, ik ben jouw spiegelbeeld! Die zien er altijd hetzelfde uit. Als je in de spiegel kijkt zie je heus niet ineens een groen pakkie. Ik ben ook Grote Piet

Grt Piet: Wat een onzin. Wat komme jij hier doen?

Spiegelpiet: Ik kom jou helpen. Dat wilde je toch?

Grt Piet: Ikke? Ikke niet, hoor. Ik heb geen hulp nodig. Ik doe alles alleen. Al jaren lang! Benne jij een haartje betoetert

Spiegelpiet: Maar jij hebt het toch zo druk? Je wilt de pietjes toch niet alleen laten! Je moet toch in het grote boek schrijven? Ik kanne veel voor jou doen! Wat jij niet doet, doe ikke wel.

Grt Piet: Ja maarre dat doe ik niet!! Dan weet iedereen toch meteen dat ik het te druk heb. Dan kanne niet hoor. Dan hoort Sinterklaassie het. Dat kanne toch niet!

Spiegelpiet: Niemand hoeft het toch te weten. Jij en ik zijn hetzelfde. Groot en sterk. Knap gezicht en blauw pak met goud. Nou gaan we aan het werk?

Grt Piet: ehh. Ik weette het niet. De kleine pietjes zien zo dat jij mij niet bent.

Spiegelpiet: Welnee, wat een onzin. Ik ben je spiegelbeeld. Misschien doe ik af en toe iets links wat jij rechts doet en zo maar dat maakt niet uit. Dat zienne ze niet, hoor!

Grt Piet: Maar wat ga je dan doen?

Spiegelpiet: Ikke zal dan beginnen met te mopperen op de kleine pietjes.

Grt piet: Maar dat doe ik nooit hoor, Ik mopper nooit. Ik ben heel vriendelijk. Dus jij denkt dat niemand het zal zien. Echt niet?

Spiegelpiet: Echt niet! Dat kan toch niet. Ga jij nu maar rustig doen wat je doen moet dan regel ik het hier wel. Met die pietje en zo.

Grt Piet: Ja maarre...

Spiegelpiet: *(duwt grote piet onder protest de gang op)* Nou dag, tot ziens, ik red mij wel. Zo, die is weg. En nu ben ik grote piet. Wat zal ik nu als eerste gaan doen? Pakjes inpakken? Speculaas bakken? Chocoladeletters uitzoeken of opeten? Dat is ook wel lekker. Hé wat is dat? Een cadeautje, speciaal voor mij. Oh, kijk eens, zelfs een hele zak met cadeautjes. Wat zou daarin zitten? Wauw, een race auto. *(hij stort zich op de zak, haalt overal naamkaartjes af en scheurt de papiertjes open. Het wordt een enorme chaos, daarna gaat hij uit het zicht in een hoekje op de grond spelen. Dolly en Banana komen sluipend op)*

Dolly: Dit is het huis van Sinterklaas!

Banana: Hoe weet je dat nu?

Dolly: Het ruikt zo, het voelt zo.

Banana: Kom nou, hier willen we helemaal niet zijn.

Dolly: Jawel, we blijven. Het was een hele reis en nu we er zijn blijven we ook.

Banana: Ik hou hier niet van. Toe, ga nu mee?

Dolly: Geen sprake van! Kijk, daar komen we voor! *(wijst triomfantelijk naar de kapstok met de jas van Sinterklaas)*

Banana: Je hebt gelijk. Wat is ie mooi! *(aait over de stof van de jas)*
Wat een geweldige stof.

Dolly: *(grist hem van de kapstok)* Hij is geweldig. Wat een design.
Wat een stof. Een toppertje.

Banana: *(geheimzinnig)* En hoe oud is ie?

Dolly: Niemand weet het, maar het moet 100 jaar zijn.

Banana: Wauw, wie zou hem ontworpen hebben?

Dolly: Geen flauw idee. Trek hem eens aan.

Banana: Dat mag niet!

Dolly: Tuurlijk wel, anders kun je niet zien hoe ie valt.

Banana: Als ik hem aantrek kan ik dat toch niet zien. Dan heb ik hem
aan.

Dolly: Zie je daar die spiegel. Kijk er maar eens in, dan zie je hem
misschien.

Banana: *(trekt hem voorzichtig aan)* Grappig hoor, Ik heb die spiegel
niet gezien.

Dolly: Fantastico, superbe, wat een snit! Mooi, we zijn klaar en nu
wegwezen.

Banana: Wat een geluk. Gisteren hadden we nog niet één ontwerp
gemaakt en nu dit!

Dolly: We gaan die jas natuurlijk wel verbouwen. *(ze willen weer gaan
maar Spiegelpiet heeft inmiddels in de gaten dat er mensen zijn)*

Spiegelpiet: Wat doenne jullie daar?


Dolly: Ah, een pietje. Wat lief. Mag ik u eens bekijken?

Spiegelpiet: Mij bekijken, nee natuurlijk niet, dat doet niemand.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto