



# **SPOT UIT... LICHT AAN!**

Avondvullend blijspel in drie bedrijven

door

**MARIANNE VAN DE GEER**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SPOT UIT... LICHT AAN!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **MARIANNE VAN DE GEER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: 2006 © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **11** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

**ALEX Beekman** - Presentator, 35/40 jaar, vlotte, degelijke kerel

**KATE Siemons** - Opnameleidster, ± 30/35 jaar, rustig type

**NICK de Vroome** - Regisseur/charmeur, ± 35 jaar

**BEATA Lugthart Louwerseim** - Vrouw echtpaar 1, ± 40 jaar, 'nette' komaf, veel jonger dan haar man

**ALARD Lugthart Louwerseim** - Man echtpaar 1, keurige man, ± 70 jaar, gepensioneerde directeur van een grote bank

**ALIE de Naaijer** - Vrouw echtpaar 2 ± 50 jaar, huisvrouw. Echte Amsterdamse

**ARIE de Naaijer** - Man echtpaar 2 , ± 55 jaar staat op de markt. Echte Amsterdammer

**LENA Zuur** - Toiletjuf/schoonmaaktster ± 40 jaar, sloom type/simpel figuur, vrijgezel

**SJAAK Rolleman** - Conciërge ± 45 jaar, vrijgezel

**NATALIE Kijlstra** - Visagiste/kledingadviseuse, ± 20 jaar, pittige tante

**NATASJA Juffer** - Gastvrouw/assistente ± 30 jr, nieuwsgierig type

## **DECOR:**

Opnamestudio met daarin wat lampen (spots) en 3 desks en 1 desk voor de presentator. Voor bij de 3 desks is nodig (per desk) een blinddoek, een koptelefoon, een kruk, een krijtbordje (of i.d) en bordjes met hij/zij. Er is een zitje met daarbij een tafeltje met koffiekannen, waterkannen, glazen e.d. Verder staat er een bureautje met daar op een geweldige papiermassa (lees rommel) 2 deuren, 1 naar de kleedkamers en regiekamer en 1 naar al het andere (uitgang, receptie, gasten wc's, kantine etc) "Ergens" hangt een rood opname lampje!

## EERSTE BEDRIJF

Alex en Natalie zijn op toneel, Natalie helpt Alex met zijn colbert aantrekken, strikt zijn stropdas etc. etc. Alex is gespannen, Natalie erg humeurig. Kate zit achter het bureautje nog wat laatste dingetjes na te kijken...

ALEX: Zijn de kandidaten al gearriveerd?

NATALIE: *(kortaf)* Geen idee. Ben niet helderziend.

ALEX: O nou, sorry hoor. Wist niet dat je boos werd! *(even stil...)*  
Slecht geslapen?

NATALIE: Gaat je niks aan.

ALEX: Ja dus! *(even stil .....)* wil je er over praten?

NATALIE: Nee!! En zeker niet met jou!

ALEX: Oké! *(even stil...)* Kan ik dan misschien iets anders voor je doen?

NATALIE: Ja! Je mond houden en stil staan! *(hardhandig trekt ze zijn stropdas recht en gaat af)*

ALEX: *(loopt naar Kate)* Nou... wat er met haar aan de hand is...

KATE: *(mommelt wat)* Mmmm?

ALEX: Wat er met haar aan de hand is!

KATE: *(doorlezend)* wat?

ALEX: Of je met me wil trouwen

KATE: *(nog steeds doorlezend)* O, ja hoor!

ALEX: *(heeft wel door dat ze geen idee heeft waar ze op antwoord)*  
En dan wil ik 14 kinderen

KATE: *(leest nog steeds)* geen probleem toch... *(Natalie komt weer op)*

ALEX: *(loopt naar haar toe)* Zijn de kandidaten er nu al?

NATALIE: *(stopt, kijkt hem geïrriteerd aan)* zie ik eruit als gastvrouw?  
*(en gaat aan de andere kant af. Alex kijkt haar na en blijft even vragend staan kijken... op het moment dat hij weer naar Kate wil lopen gooit Natalie de deur weer open, loopt langs Alex)* Kijk toch uit!! *(en de andere kant weer af)*

ALEX: Nou ben ik het zat, ik ben géén hond *(loopt boos achter haar aan)*

KATE: *(staat al lezend op)* Zeg Alex, als we dit nog een klein beetje aanpassen hé, zou... *(kijkt op en verbaasd rond)* Waar is tie nou?

NATASJA: *(komt gehaast op)* O Alex, het is een verschrikkelijke ra...  
*(kijkt rond)* Kate, waar is Alex?

KATE: Zullen we doen wie hem het eerst vindt?

NATASJA: Even geen geintjes alsjeblieft ja? Ik moet hem dringend spreken (*en wil aflopen*) Maar goed, nu ik jou zie kan ik het jou beter ook gelijk maar vertellen... er heeft een kandidatenechtpaar voor de opnames van zodadelijk afgebeld...

KATE: WAT??!!?? En die opnames beginnen over een uur. Dit is echt een catastrofe. Hoe gaan we dit nu toch weer oplossen (*tegen Natasja*) Nou wat sta je hier nog, ga Alex zoeken!!

NATASJA: Nou zeg, is iedereen humeurig hier vandaag ofzo?

KATE: (*bits*) helemaal niet, hoe kom je daar nu weer bij

NATASJA: Natalie loopt hier als een kip zonder kop rond met een gezicht... zo'n donkere onweerswolk heb je nog nooit gezien. Wat denk je, zou ze ruzie gehad hebben met haar vriendje? Ik hoorde haar nl. met iemand telefoneren en dat klonk...

KATE: (*bestraffend*) Natasja...

NATASJA: Ja, je hebt gelijk, je hebt helemaal gelijk, ik moet niet zo nieuwsgierig zijn. (*is even stil*) Maar ze ging tekeer joh, ze leek wel hondsdol!

KATE: NATASJA!!!

NATASJA: Ik zei nog tegen haar... (*kijkt naar Kate*) ...ik moet Alex spreken, weet jij waar hij is? (*af richting kleedkamers*)

KATE: O wat moeten we nu doen... één echtpaar afgezegd... en de opnames beginnen over 55 minuten. Die plekken moeten opgevuld gaan worden! Maar hoe... o, wat een ramp!! Ik moet Alex spreken... en Nick!! Nick moet het ook weten (*rent af richting kleedkamers*)

SJAAK: (*komt op vanaf ingang, kijkt om de hoek van de deur of de kust veilig is*) Kom maar, er is niemand.

LENA: (*loopt vlak achter hem, kijkt beetje angstig achterom*) O Sjaak, ik weet het niet hoor, doen we er wel goed aan

SJAAK: Lena wijffie, natuurlijk niet!!!! Maar we hebben het toch uit en te treuren besproken? Er kan niks misgaan...

LENA: Uit en te treuren besproken zeg je? Ik weet nog helemaal niks. Jij bedenkt alles wel leuk, maar ik zou het zeer op prijs stellen dat je mij een beetje op de hoogte brengt van de plannen.

SJAAK: Dat komt goed schatje, maar ik weet een beetje hoe je bent, hoe meer ik zeg hoe drukker jij je gaat maken.

LENA: Dat doe ik toch ook niet expres (*friemelt met haar handen*)

SJAAK: (*overdreven*) maar dát zeg ik ook niet liefje, ik hou van je zoals je bent.

LENA: Ja?? Doe je dat echt?

SJAAK: (*nog overdrevener*) Tuurlijk mop, ik heb dit toch allemaal voor jou bedacht. Om met jou een mooie toekomst op te kunnen bouwen...

LENA: Maar dat kan toch ook best op een andere manier.

SJAAK: (*beetje geïrriteerd*) Nee dat kan niet!! Ik werk me een slag in de rondte voor een miezerig loontje. En geloof me, dat zal nooit veranderen!!! Om tegenwoordig boven het minimumloon te verdienen moet je 8 jaar gestudeerd hebben, 6 talen spreken en met meer dan 2 vingers kunnen typen! Dat je ergens 25 jaar in dienst bent telt niet mee... nee, wat krijg je dan? Een 'gouden' handdruk, een bosje 'Clotefoniaas' en een dinerbon van 50 euro om gezellig met 'moeder de vrouw' uit eten te gaan.

LENA: Nou... dat is toch hartstikke leuk?

SJAAK: Lena... 25 jaar hard werken, 5 dagen in de week, van 8 tot 5. In al die tijd me maar 3 keer ziek gemeld en wat krijg ik?

LENA: Nou... een dinerbo...

SJAAK: (*boos*) Nee, stank voor dank, dat krijg je. (*rustiger*) Schatje, we worden aan alle kanten gebruikt en dat ben ik spuug- en spuugzat. Luister, volgende stap is dat we er voor moeten zorgen dat ze ons kiezen.

LENA: Ons kiezen... waarvoor dan?

SJAAK: Ze moeten invallers hebben en ik gok er op dat die uit dit gebouw zullen moeten gaan komen.

LENA: Sjaak, ik begrijp er echt niks meer van. Wat... (*ze horen de stemmen van Kate en Natasja die er aan komen*)

SJAAK: Snel terug naar de plee jij! (*duwt haar naar de deur*) Ik luister hier nog even mee wat ze van plan zijn. (*gaat zogenaamd aan het werk aan één van de desks*)

KATE: (*gehaast op met Natasja*) Waar hangen die twee in vredesnaam uit zeg. Ga jij anders even in het restaurant kijken, wie weet zitten ze daar. Ga ik voor zekerheid nog een keer in de regiekamer kijken

NATASJA: Okido. (*af*)

KATE: Het is toch niet geloven, negen van de tien keer lopen ze in de weg en als je ze dringend nodig hebt zijn ze nergens te vinden. (*ziet ineens Sjaak*) O Sjaak, heb jij misschien Nick of Alex gezien?

SJAAK: Het laatste uur niet nee. Eh... zijn er problemen?

KATE: Dat wil je niet weten Sjaak, dat wil je echt niet weten. (*wil af richting kleedkamer, op dat moment komt Nick binnen en botsen tegen elkaar op*)

NICK: Nou nou, rustig maar meid, je hebt nog tijd zat om te plassen. We beginnen pas over 55 minuten



KATE: Nick, het is een ramp!

NICK: Je hebt in je broek geplast!

KATE: Nee man, ik heb ...

NICK: Diarree en in je broek gepoept? Ja das echt een ramp!!

KATE: Neehee, ik heb een slecht ...

NICK: ...te adem?? Maakt mij niks uit hoor!

KATE: Hou nou eens je giechel! Ik heb een slecht bericht.

NICK: Erger als in je broek poepen of plassen én een slechte adem kan volgens mij niet hoor, maar vertel!

KATE: Er heeft een echtpaar afgebeld.

NICK: Ah moppie! Is dat het grote probleem?? Dan vraag je Natasja toch de bovenste van de reservelijst te bellen. Aan welke opnames zouden ze deelnemen?

KATE: *(kijkt op haar horloge)* Aan die van vanmiddag...

NICK: WAT??!!!!??? Dat is pas een ramp!! *(ineens gestrest en gehaast)*

KATE: Dat zeg ik!

NICK: Waar is Alex *(wil Alex gaan zoeken als Alex, Natasja en Natalie op komen)*

ALEX: Waarom hoor ik dat nu pas?? Dit is echt een

ALLEN: RAMP!!!! *(door elkaar)* hoe moeten we dit oplossen... wat gaan we doen... *(Sjaak sluipt ondertussen grijzend af)*

NICK: *(harde stem)* Rustig! We moeten rustig blijven nu enneh... eh... een plan bedenken!

NATALIE: *(sarcastisch)* Nou, daar zou ik nou nooit opgekomen zijn. Sjongejongejonge, wat ben ik toch dankbaar dat ik met zulke heldere lichten mag samenwerken zeg. Een plan bedenken, hoe kom je... *(dan gaat haar mobiel, ze kijkt er op en neemt op)* als je soms denkt dat je het goed kunt maken door me te gaan lastigvallen met telefoontjes vol excuses heb je het mis vriend! En nu laat je me met rust want de opnames beginnen zo... *(kijkt naar de rest)* tenminste dat hoop ik... ik spreek jou later nog wel *(hangt boos op en loopt af)*

NATASJA: *(richting Kate)* Kijk, dát bedoel ik nou. Dit betekend een hok vol herrie thuis! En ik hoorde van Johanna van de kantine nog wel dat ze er over dachten te gaan samenwonen. Ik zei nog tegen Johanna... *(ziet Kate weer boos kijken)* ... ik begrijp NIET waar jij je mee bemoeit!! Daar heb je helemaal niets mee te maken

ALEX: Maar wat doen we nu? Die plaatsen moeten opgevuld gaan worden

NICK: *(kijkt op zijn horloge)* en snel ook!!

KATE: Wat kijken jullie nou naar mij? Waar haal ik zo snel een echtpaar vandaan?

ALEX: Weet ik veel! Maar je hebt nog een hele kleine 3 kwartier. Ik moet me gaan klaarmaken voor de opnames (*af*)

NICK: En ik moet de regiekamer gaan controleren .....(*klopt Kate op haar schouder*)..... break a leg! (*af*)

KATE: (*Roept hem na*) Ja die van jou als je niet uitkijkt ... (*tegen Natasja*) Oké Natas, als jij nou .....

NATASJA: (*onderbreekt haar snel*) Sorry, ik moet me gaan ontfermen over de andere gasten. Ik had je gráág willen helpen, maar aan mij heb je even niets (*snel af*)

KATE: Nou daar sta je dan Keetje ..... Denk na, denk na! Waar haal ik zo snel een echtpaar vandaan. Ik heb nog 3 kwartier dus ze moeten hier uit het gebouw komen, dat kan niet anders. Maar een echtpaar! We mogen niet eens met elkaar uit van de directeur (*sarcastisch*) 'dat is niet goed voor de werkrelatie, laat staan dat er hier mensen werken die met elkaar getrouwd zijn. Dus... het moeten 2 personen zijn die spelen dat ze met elkaar getrouwd zijn. Pffffff nou zoek daar maar eens 2 geschikte kandidaten voor zeg.

NICK: (*komt op*) Nou ik ben er bijna klaar voor! Hoever ben jij?

KATE: Ja zeg, wie denk je dat ik ben? Superwoman ofzo??

NICK: (*slijmerig*) Nou, in mijn ogen wel, dat weet je best!

KATE: Hou toch op jij! Help me liever 2 slachtoffers te zoeken!

NICK: Ja luister schat, ik ben de regisseur, ik moet zorgen dát alles perfect op tape komt en jij bent opnameleidster en jij moet zorgen voor wát er op tape komt.

KATE: Ach, wat is dat toch altijd met jullie. Als er stront is mag ik het altijd opknappen. Zó is het!

NICK: Maar jij bent er ook altijd het beste in, je kunt je hoofd zo lekker koel houden (*gaat dicht bij haar staan*)

KATE: Nou laat ik je 1 dingen duidelijk maken meneer de regisseur, (*iets harder*) dat is alleen maar buitenkant!

NICK: (*mompelt*) Pffff, inderdaad geen koel hoofd maar meer een heethoofd!!!

KATE: Luister ik heb het volgende plan bedacht! Het kan niet anders, we moeten twee collega's ergens in dit gebouw zover krijgen dat ze mee willen doen... als echtpaar!

NICK: (*kijkt haar verbaasd aan*) Dit is wel het slechtste plan wat ik ooit gehoord heb!! Dat kan toch niet goed gaan!!

KATE: (*bits*) als je het zo goed weet, waarom regel je het dan zelf niet? (*gaat achter het bureautje zitten*)

NICK: *(denkt nog eens na, krabt op zijn hoofd en kijkt op zijn horloge)*  
Keetje, ik denk dat je gelijk hebt en dat we geen andere keus hebben

KATE: Dus?

NICK: Moeten we op zoek *(loopt richting deur naar receptie e.d)*

KATE: Dus?

NICK: Moet je niet op dat lekkere kontje van je blijven zitten maar mee komen

KATE: Dus?

NICK: Kom nou Kate! We hebben nog 40 minuten!!

KATE: Dus?

NICK: Goeie genade Kate, blijft je plaat hangen? Waar wacht je nou nog op?

KATE: Op een héél klein woordje... begint met de s...

NICK: Ja, slome zeker. Kom nou toch!

KATE: Niet voordat ik het s- woord gehoord heb

NICK: Schatje? Suikerspin? Snoesepoes? Ja sorry hoor, hoe moet ik nou weten wat jij... *(bedeesd)* Sorry??

KATE: *(staat op, loopt langs hem heen)* Jij gaat op zoek naar een man, ik naar een vrouw *(af)*

NICK: Vrouwen... je kan beter kippen houwen!!! *(af. Natasja komt op met Beata en Alard Lugthart Louwerseim, één van de echtparen die mee doen aan de quiz. Een 'kak'stel, van goede komaf. Zitten goed in de slappe was en steken dat niet onder stoelen of banken. Beiden praten met een hete aardappel in de mond)*

NATASJA: Zo, komt u maar verder mevrouw, meneer. We lopen even via de studio naar de kleedkamers. Hier gaat het straks allemaal gebeuren.

BEATA: O Al, wat is het klein hier zeg. *(kijkt een beetje rond)* Zeg mevrouw...

NATASJA: Zegt u maar Natasja hoor.

BEATA: Natasja, waar staan wij straks?

NATASJA: Achter één van deze 3 desks mevrouw.

BEATA: O, en weet u misschien welke het beste in beeld komt, dan wil ik die graag even reserveren.

NATASJA: Sorry mevrouw, dat is nog niet bekend en aan reserveren doen wij niet. U gaat straks van op opnameleidster horen achter welke u plaats mag gaan nemen.

BEATA: Ja maar *(pakt Natasja bij haar arm)* kind, het verschrikkelijke gebeurde vanochtend. Ik werd wakker...

ALARD: *(mompelt)* Nou, noem dat maar verschrikkelijk

BEATA: Hé? Wat zeg je schat

ALARD: O... eh... niets bijzonders lief! Zat een beetje in mezelf te mompelen

BEATA: Afijn, ik werd wakker en ik keek in de spiegel

ALARD: (*mompelt opnieuw*) Ja dát is pas verschrikkelijk!!

BEATA: Schat wat sta je toch iedere keer te mompelen. Zeg iets... of produceer ook geen geluid!! Waar was ik ... o ja, ik keek in de spiegel, en toen zag ik het! (*wijst op haar voorhoofd*)

NATASJA: (*kijkt*) ...En nu neem ik aan dat ik ook wat moet zien?

BEATA: O lieverdje, aardig van je hoor dat je me wilt sparen, maar zeg het maar gerust dat ik voor schut loop.

NATASJA: Maar mevrouw, ik zie echt niks

BEATA: Het is niets!

NATASJA: precies, dat zeg ik!

BEATA: Het is ik zie echt niets in plaats van ik zie echt niks

ALARD: Maar poesje, niets of niks, je maakt je echt sappel om iets wat er niet is. Luister nu maar naar mij en naar deze jongedame, jou voorhoofdje is zo glad als net gedweild ijs.

BEATA: Kom zeg, het lijkt de Utrechtse heuvelrug wel!

NATASJA: Komt u maar met mij mee mevrouw, onze visagiste weet vast wel raad met uw puist (*manoeuvreert haar voorzichtig naar de deur*)

BEATA: Zou je denken?? (*gaan door de deur*) Zou ze misschien ook gelijk...

ALARD: Iets aan dat gat in haar hand kunnen doen??!! (*blaast*) O, waarom heb ik ook niet naar mijn vrienden geluisterd. Alard, jongen, leuk hoor zo'n jong vrouwtje maar zodra je met haar trouwt is de lol er echt af! Je hebt niks meer te vertellen... bent geen baas meer in je eigen huis!! Laat staan over je eigen portemonnee! Waar hebben ze in vredesnaam die wijsheid vandaan! (*Arie komt op*) 't Was haar idee aan deze stomme quiz mee te doen... Waarom? Voor het geld hoeft het niet... nee het zou goed zijn voor ons image!! Een spelletje spelen tegen echtparen van andere samenstelling dan wij gewend zijn! Ha! Jezelf verlagen zal ze bedoelen... net of populatie uit een lager milieu enige kans zal maken om te winnen van ons... van ons... (*is inmiddels omgedraaid en ziet Arie staan*)

ARIE: 's middags!

ALARD: Goedemiddag meneer, ik had u niet horen binnenkomen.

ARIE: Nee, so iets had ik al in de gate!

ALARD: Ik liep zo wat in mezelf te brabbelen...

ARIE: Ook dat had ik de gate!

ALARD: Ik zei tegen mezelf, Alard... kerel... nu kom je toch uit een zeer rechtschapen milieu ...

ARIE: Ooo, dát had ik niet in de gate!!

ALARD: Wat doe je dan hier toch in zo'n... zo'n... smoezelig studiootje om het op te nemen tegen (sarcastisch) Jan Modaal en ...nu ja, Jan met de Pet zullen we maar zeggen. (*kijkt Arie ineens aan*) Waar zijn mijn manieren gebleven, ik heb me niet eens fatsoenlijk voorgesteld! (*geeft hem een hand*)

ALARD: Alard Lugthart Louwerseim.


ARIE: Jan Modaal!

ALARD: (*kijkt hem verbaasd aan en heeft nog niks door*) Aangenaam kennis te maken. U werkt hier?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**