



SprookjesSint

**Doldwaze klucht bestemd voor de kleinste
bezoekers, maar zal ook iedere ouder smakelijk
laten lachen**

door

PAUL KLOMPE

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl**

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SPROOKJESSINT** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **PAUL KLOMPE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2005 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **12** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

ROLVERDELING:

Allesandra – kaboutermeisje met een zwak voor sprookjesverhalen

Spiegel – toverspiegel van Allesandra

Sycorax – een heks met maar 1 wens

Bloot

en Hoofd – kaboutertweeling

Kleinduimpje – wie kent hem niet?

Wolf – een stuntelige Midas

Verzenrijm – een rijmende trol

Vlammetje – een lieve draak

Dikkelui – de meest luie Zwarte Piet ooit met een constante honger

Ooknieslim – een niet zo'n slimme Zwarte Piet

Sinterklaas – de enige echte

Sommige rollen kunnen door dezelfde acteur worden gespeeld.

DECOR:

Op de achtergrond is een bos met links in de hoek een stuk van een kasteel. Op de voorgrond is de kamer van Sinterklaas en later het huisje van de heks. Snoepgoedhuisje kun je makkelijk maken door grote stukken snoep op de muur te plakken.

TIJD:

2x 40 minuten

WOORD VAN DE AUTEUR:

` Klompe. Ik zal zijn commentaar missen.

Verder wil ik Toneelgroep Sint Pieter uit Medemblik bedanken voor hun bijdrage aan dit stuk. Zonder hen was het er niet gekomen. Ik wens een ieder die dit stuk gaat opvoeren heel veel plezier toe. Mocht u nog vragen hebben, mail ons dan op: mtg.st.pieter@wanadoo.nl .

Paul Klompe

Scène 1

Op het podium zien we de helft van een snoep huisje. In het snoep huisje zien we een grote spiegel. Een stem uit de spiegel zegt.

SPIEGEL: Er was eens in een ver bos hier niet ver vandaan, een plek met een heel gezellig huisje. Op een mooie winteravond toen de sneeuw zachtjes tegen het ruit tikte, gingen 3 biggetjes vrolijk naar bed. Ze vroegen aan de oppas, die altijd op woensdag op de kleine biggetjes paste omdat vader Big op die dag hard moest werken bij spaarbank. De Biggetjes vroegen aan hun oppas, Meneer Wolf leest u nog een verhaaltje. En natuurlijk wilde meneer Wo... enz...

SYCORAX: *(komt op en zegt tegen de spiegel)* Ja hou maar op met je malle sprookjes.

SPIEGEL: Nou mijn vorige baas vond mijn sprookjes geweldig.

SYCORAX: Dat zal best. Maar nu ben ik je baas.

SPIEGEL: Hoe kom je eigenlijk aan mij?

SYCORAX: Dat doet er niet toe, gewoon gekocht. Nou vertel eens geen sprookje, maar iets wat echt waar is.

SPIEGEL: Zoals wat dan?

SYCORAX: Spiegeltje, Spiegeltje aan de wand wie is er liefste van het hele land?

SPIEGEL: Ehm nou...

SYCORAX: Vertel op Spiegel, Wie is er het liefste van het hele land?

SPIEGEL: Tja, momenteel is het ehm...

SYCORAX: JA!?

SPIEGEL: Ik durf niet.

SYCORAX: Spiegeltje spiegeltje, straks ben je de klos, wie is de liefste van het bos?

SPIEGEL: *(duidelijk opgelucht)* oh, van het bos. Dat is...

SYCORAX: Wie!?

SPIEGEL: De heks! Ik bedoel Sycorax. De mooie heks Sycorax.

SYCORAX: Precies ik... ik ben het liefste van het hele land.

SPIEGEL: Eh nee, van het bos.

SYCORAX: Nee, van het land.

SPIEGEL: Nee van het bos. De liefste van het land is Sinterklaas!

SYCORAX: *(verbijsterd)* WAT? Wie is dat? Dat kan helemaal niet. Ik ben de liefste!

SPIEGEL: Nee hoor, Sinterklaas is de liefste.

SYCORAX: Waar is mijn toverbol. Ik wil hem zien, die snieterklaas.

SPIEGEL: Sinterklaas.

SYCORAX: Whatever! Ik wil hem zien. Bol, laat mij hem zien. Hij die

liever is dan mij. *(op een grote bol wordt sinterklaas getoond. Voor zijn spiegel)*

SPIEGEL: Sinterklaas is een kindervriend. Hij geeft iedereen cadeautjes. Het enige wat hij er voor terug wil is een liedje gezongen door kinderen.

SYCORAX: Cadeautjes? Wat voor cadeautjes

SPIEGEL: Luister maar naar de kinderen. Kinderen willen jullie "Oh kom er eens kijken" zingen voor ons. *(kinderen zingen. In de achtergrond zien we een trol mee luisteren en mee zingen)*

SYCORAX: Suikergoed en marsepein?! Nou dat kan ik ook. Ik zal je laten zien dat ik de liefste ben van het hele land spiegeltje, spiegeltje aan de wand.

SPIEGEL: Hoe dan?

SYCORAX: Wacht maar eens af.

Scène 2

Sinterklaas staat voor een grote spiegel. (*Wellicht op film doen of spiegelen met een tweede sinterklaas*) Hij haalt de laatste krulspelden uit zijn baard.

SINTERKLAAS: Zo, nog even de laatste krulspelden uit mijn baard halen en dan kan ik weer netjes gekamd en wel met Americo het dak op. (*Sinterklaas staat voor de spiegel en zijn spiegelbeeld beweegt mee, tot hij zijn rechterarm op tilt om zijn mijter recht te zetten en het spiegelbeeld dat ook doet, waardoor hij niet meer spiegelt. Sinterklaas probeert weer wat andere bewegingen en het spiegelbeeld doet ze weer goed na en dan toch weer niet. Sint raakt de spiegel en zijn spiegelbeeld trekt hem door de spiegel heen. Ze dansen samen tot Sinterklaas alleen dansend in het bos terecht komt*)

SINTERKLAAS: Wat zullen we nu beleven? Waar ben ik.

KLEINDUIMPJE: (*onzichtbaar*) Waar ben ik? Lekker snugger hoor!

SINTERKLAAS: Nou ja. Ik meen het waar ben ik.

KLEINDUIMPJE: Kijk eens om je heen, wat zie je?

SINTERKLAAS: Bomen, veel bomen

KLEINDUIMPJE: Dus dan ben je in

SINTERKLAAS: O hemel een kerstmarkt!

KLEINDUIMPJE: Nee niet een kerstmarkt, het zijn toch geen kerstbomen

SINTERKLAAS: Nou Ik geef het op meneer stem. Waar ben ik?

KLEINDUIMPJE: Ja, in het bos natuurlijk. Jij bent ooknietslim he!

SINTERKLAAS: Nee, ik ben Sinterklaas.

KLEINDUIMPJE: Ja hoor en ik ben de kerstman!

SINTERKLAAS: Zie je wel ik ben wel op een kerstmarkt. Oh en dan ook nog met die vervelende kerstman.

KLEINDUIMPJE: Hou nou op over kerst-man. Ik maakte maar een grapje. Je bent in het bos.

SINTERKLAAS: Oh gelukkig? En wie ben jij en waar zit je?

KLEINDUIMPJE: Kijk eens in het rond. Zie je een laars ergens staan?

SINTERKLAAS: Ja die zie ik. (*Sint loopt er heen en kijkt er in*)

KLEINDUIMPJE: Kiekeboe!

SINTERKLAAS: Nee maar, Jij bent niet groter dan mijn duim. (*haalt een handpop te voorschijn. Vanaf nu speelt sinterklaas de handpop al is de stem van iemand anders*)

KLEINDUIMPJE: Dat klopt, ik ben klein duimpje. Bent u echt Sinterklaas?

SINTERKLAAS: Ja zeker die ben ik, maar in welk bos ben ik?
KLEINDUIMPJE: U bent in het sprookjes bos.
SINTERKLAAS: Mijn hemel hoe ben ik hier verzeild geraakt?
KLEINDUIMPJE: Nou dat kan op vele manieren.
SINTERKLAAS: Ik was net mijn baard in de krul aan het zetten en plof toen was ik hier.
KLEINDUIMPJE: Oh en u keek zeker in een spiegel.
SINTERKLAAS: Ja natuurlijk anders gaat het mis.
KLEINDUIMPJE: Dan weet ik het al. U bent bekeken door Spiegeltje Spiegeltje.
SINTERKLAAS: Wie?
KLEINDUIMPJE: Spiegeltje Spiegeltje is een toverspiegel waar in je iedereen waar ook ter wereld kunt bekijken.
SINTERKLAAS: Dat is handig,
KLEINDUIMPJE: Ja en als je bekeken bent, dan kun je een uur lang door je eigen spiegel heen stappen en kom je op de plek waarvandaan je beken bent.
SINTERKLAAS: Zo'n Spiegel wil ik ook. Dan kan ik mijn twee ergste Pieten in de gaten houden.
KLEINDUIMPJE: Er is maar 1 zo'n spiegel.
SINTERKLAAS: Nou dan moeten we daar naar toe, want dan kan ik weer terug. Waar hangt die spiegel?
KLEINDUIMPJE: Eh nou, ...bij Sycorax. De Heks.
SINTERKLAAS: En waar woont die?
KLEINDUIMPJE: *(vol angst)* Voorbij het doornroosje kasteel.
SINTERKLAAS: Nou kom op welke kant lopen we op?
KLEINDUIMPJE: Moet ik mee?
SINTERKLAAS: Ja natuurlijk jij weet de weg. En als je bang bent dan kruip je maar onder mijn mijter.
KLEINDUIMPJE: Oké. We moeten die kant op. *(af)*

Scène 3

OOKNIESLIM: (*klopt op de deur van de kamer van Sinterklaas*)

Sinterklaas!? Uw paard krijgt slaperige benen van al het wachten.

DIKKELUI: Ik ook en ik krijg honger van al dat wachten.

OOKNIESLIM: (*tegen Dikkelui*) Hou je mond als ik tegen de baas praat.

DIKKELUI: Nou hij praat anders niet terug.

OOKNIESLIM: Jij kletst er steeds doorheen. Stil! Sinterklaas!? Bent u daar?

DIKKELUI: Nou misschien gaan we vandaag niet.

OOKNIESLIM: Sinterklaas?

DIKKELUI: Jammer hoor. Krijgen de kinderen niks. Zeg als je mij zoekt dan ben ik in mijn bed (*wil weg lopen, maar Ooknieslim grijpt in zijn kraag*)

OOKNIESLIM: Hier blijven jij luiwammes. Misschien is er wel wat ergs gebeurt.

DIKKELUI: Jij denkt altijd gelijk aan het ergste.

OOKNIESLIM: Kom we gaan naar binnen.

DIKKELUI: Ja dag straks loopt hij in zijn onderbroek. Nou dat hoef ik niet te zien hoor!

OOKNIESLIM: Ja. Hihi, zo'n lange witte

DIKKELUI: Ja, hihi, met een gouden kruis (*ze proesten het uit!*)

OOKNIESLIM: Ik maak me toch zorgen hoor Dikkelui.

DIKKELUI: Klop nog maar eens dan.

OOKNIESLIM: (*klopt*) Sinterklaas!? Bent u daar?

DIKKELUI: Weet je wanneer hij altijd komt?

OOKNIESLIM: Nou

DIKKELUI: Als we een liedje zingen.

OOKNIESLIM: Ja het is net alsof hij ze zelf niet kan onthouden.

DIKKELUI: Nee inderdaad. Wij en de kinderen moeten ze zo vaak zingen.

OOKNIESLIM: Nou zullen we het eens proberen.

DIKKELUI: Doen jullie mee kinderen? (*Zie ginds komt de stoomboot, allen zingen. In de spiegel van Sinterklaas verschijnt weer de trol en weer zingt hij mee. Het lied stopt als de kinderen teveel herrie maken. (wees gerust dat doen ze wel)*)

OOKNIESLIM: Wat zien jullie?

DIKKELUI: Een eng figuur. Zeg doe eens aardig over Sinterklaas!

OOKNIESLIM: Een klein griezelig mannetje?

DIKKELUI: Oh zo een met een wrat op zijn neus en een boggel? Dat is een trol

OOKNIESLIM: EEN TROL! Juist ik ben hier weg (*wil weg rennen maar Dikkelui houdt zijn kraag vast en terwijl Ooknieslim doorloopt gaat de tekst verder*)

DIKKELUI: Een trol. (*slikt*) Die zijn toch niet gevaarlijk?

OOKNIESLIM: Ga jij maar kijken ik doen mijn ogen en oren dicht

DIKKELUI: Waarom dat?

OOKNIESLIM: Als ik hem niet zie, dan ziet hij mij vast ook niet! (*doet alles dicht*)

DIKKELUI: (*test even wat vingers en zo, dan tegen de zaal*) Ik vind het wel eng hoor een trol. Zit hij er nog? (*trol gaat net weer weg. De kinderen roepen dat hij weg is. Dikkelui schudt aan Ooknieslim en die roept uit*)

OOKNIESLIM: Oh Help nu ben ik aan de beurt.

DIKKELUI: Nee luister nou!

OOKNIESLIM: (*heeft zijn oren en ogen nog dicht*) Nee ik wil niet opgegeten worden

DIKKELUI: Nee luister nou

OOKNIESLIM: Heb je niet genoeg gehad aan Dikkelui

DIKKELUI: Nee luister nou

OOKNIESLIM: Die is toch dik genoeg.

DIKKELUI: (*rukt zijn handen van zijn oren*) Ik ben het held. Ik zal wel eens binnen gaan kijken. En als jij een watje wilt zijn, dan blijf je maar lekker hier! (*stapt stoer de kamer in*)

OOKNIESLIM: (*kijkt over de schouder van Dikkelui angstig mee en geeft een gillette als Dikkelui zegt*)

DIKKELUI: (*met zware stem*) Die magere lijkt me het lekkerst

OOKNIESLIM: AAAAAAH

DIKKELUI: HAHAHHA Er is niets te zien!

OOKNIESLIM: Ha lollig hoor. Is Sinterklaas er ook niet?

DIKKELUI: (*kijkt rond*) Nee.

OOKNIESLIM: (*kijkt in de spiegel*) oh niet

DIKKELUI: Wacht misschien in de badkamer. (*loopt weg en komt weer terug*) Nee daar was hij ook niet. Wat kijk jij nou raar in die spiegel?

OOKNIESLIM: He wat?

DIKKELUI: Ooknieslim wat doe je?

OOKNIESLIM: Hmmm

DIKKELUI: (*geeft hem een zet*) He, wat doe je?

OOKNIESLIM: Het was net of ik daar een bos zag?

DIKKELUI: Ja een bos haar op je hoofd zeker gek!

OOKNIESLIM: Kijk zelf dan.

DIKKELUI: (*gehypnotiseerd*) Ik zie koekjes... heel veel koekjes (*wil*)

er op af stappen en stapt door de spiegel)

OOKNIESLIM: *(rent hem achter na)* Dikkelui kom terug... *(samen komen ze in het sprookjesbos terecht. Dikkelui rent achter het zogenaamde koekje aan en stopt dan bruusk. Ooknieslim klapt boven op hem)*

DIKKELUI: He nou is ie weg?!

OOKNIESLIM: Wat is weg?

DIKKELUI: Mijn koekje

OOKNIESLIM: De hele kamer is weg.

DIKKELUI: We zijn in een bos.

OOKNIESLIM: Hoe kan dat nou?

DIKKELUI: Tja wat denk jij?

OOKNIESLIM: Nou misschien is de aarde overvallen door buitenaardse wezens die lijken op trollen en hebben zij ons ontvoerd naar hun eigen planeet, die wel lijkt op de onze maar anders is en door een zwart gat zijn we in een tijdloop gekomen die er voor zorgt dat deze planeet lijkt op de onze en straks blijken we niet groter te zijn dan een mier en kunnen we niet weg omdat ons ruimteschip is gestrand.

DIKKELUI: *(kijkt met stomheid geslagen)* Nou ik dacht eigenlijk dat we door een toverspiegel in het sprookjesbos terecht zijn gekomen.

OOKNIESLIM: Oh dat kan natuurlijk ook.

DIKKELUI: *(op eens heel zorgelijk)* Ooknieslim?

OOKNIESLIM: Ja, wat is er?

DIKKELUI: Lees je niet teveel stripboeken?

OOKNIESLIM: Hoezo?

DIKKELUI: Laat maar.

OOKNIESLIM: He kijk daar. *(wijst naar een rode puntmuts, achter een rots ligt Bloot, een kabouter te slapen, met zijn muts net boven de rots)*

DIKKELUI: Denk jij wat ik denk?

OOKNIESLIM: Meestal niet! Maar nu wel, denk ik.

DIKKELUI: Sinterklaas

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto