



Het sprookje van de hebberigste heks

Komisch sprookje in drie bedrijven

door

JOLANDA VAN DER MEIJDEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **HET SPROOKJE VAN DE HEBBERIGSTE HEKS** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOLANDA VAN DER MEIJDEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2006 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Tovenaar - man, 300 jaar

Cassandra - vrouw, 25 jaar

Dumbella - vrouw, 23 jaar

Sofia - vrouw, 21 jaar

Floris - man, 30 jaar

Marijn - man, 50 jaar

Maggie - vrouw, 200 jaar

PERSOONBESCHRIJVING

TOVENAAR - Heel oude wijze man met lange 'jas' en een hoge hoed. Hij heeft altijd een staf bij zich.

CASSANDRA - Oudste van drie zuster heksen. Erg egoïstisch, vindt dat zij recht heeft op de erfenis van hun moeder, omdat zij de oudste en volgens zichzelf, ook de beste heks van de drie zussen is. Heksenkleding, lange jurk en heksenhoed.

DUMBELLA - Middelste van de drie heksen. Erg dom en onhandig. Heksenkleding, lange jurk en heksenhoed.

SOFIA - Jongste van de heksen. Lief en verlegen. Niet al te slim maar wel heel erg eerlijk. Heksenkleding, lange jurk en heksenhoed.

FLORIS - Weduenaar. Druk met zijn werk.

MARIJN - Tuin- en huisman van het gezin. Hij werkt hier ook al sinds Floris klein was. Lief en een beetje ontdeugend.

MAGGIE - Een goede fee. Zij draagt sierlijke kleding en heeft een toverstafje bij zich.

DE PLAATS

Het stuk speelt zich af in de huiskamer van een rijke man. Het is allemaal erg chic ingericht. Rechts is de voordeur, links de deur naar de keuken en de rest van het huis, achter tuindeuren. Links tegen de muur staat een vitragekast met een autoverzameling. Er staan ook drie vazen in deze kamer, hierop is geschilderd met afwasbare verf of stift.

TIJD

Het is zomer. Het gehele stuk speelt zich af op één dag.

Eerste bedrijf

Het gordijn is nog dicht. Toveraar staat ervoor en de drie jonge heksen komen sniffend met zakdoekje in de hand op.

TOVENAAR: Mijn zeer uiterst zorgvuldig ontwikkeld inlevingsvermogen geeft mij de mogelijkheid in te schatten dat jullie erg verdrietig zijn om het tragisch heengaan van jullie bijzonder geliefde en in andere kringen bewonderenswaardig gehate moeder. Zij was een zeer wijze en getalenteerde heks en ik had diep respect voor haar. (*tegen publiek*) Het is alleen jammer dat zij mij nooit verteld heeft dat ze drie dochters had. (*tegen heksen*) Omdat zij ook wel inzag dat het vechten met de laatste draak van onze toverwereld zo zijn risico's met zich meebrengt, heeft zij kortgeleden een testament opgemaakt. Ik ben helaas verplicht die aan jullie voor te lezen.

CASSANDRA: Helaas verplicht?

TOVENAAR: Ach, ik sta er niet in zie je. En dat terwijl ze wist dat ik al jarenlang op één van haar bezittingen aas. (*de heksen kijken hem uiterst verontwaardigd aan*) Wat kijken jullie nou?! Eerlijk duurt toch het langst zeggen ze? Nou, daar hou ik me dan maar aan. En aangezien ik deze aardbol al driehonderd jaar bewandel... Goed, waar waren we gebleven. Oja, jullie moeder heeft een gemene spreuk uitgesproken over haar testament. Als ik weiger het voor te lezen of weiger haar wil na te komen, dan zal mijn antieke, bijzonder kleurige, speciaal voor mij ontworpen hoed in brand vliegen. Daar ik uitermate gehecht ben aan deze prachtige hoed zal ik mij dus neerleggen bij haar wil en haar wensen respecteren. Ik zal maar beginnen dan: Het testament van Andrea Alexandria Alicia Houtslag, opgemaakt tijdens de laatste volle maan van het jaar 2004. Al mijn bezittingen (*kijkt op van papier, tegen publiek*) en dat zijn er nog al wat, (*leest weer van papier*) laat ik na aan de heksenuniversiteit te Delft, opdat alle heksen in de generaties na mij er profijt van zullen hebben.

CASSANDRA: Geeft ze alle spreukenboeken aan de universiteit?!

DUMBELLA: En wij dan?

SOFIA: Wij gaan toch ook naar die universiteit. Zo kan tenminste iedereen iets leren van haar spreuken.

CASSANDRA: Ik vind dat zoiets in bezit van haar nabestaanden moet blijven. (*hebberig*) Of in ieder geval in mijn bezit.

SOFIA: Ze had het ook aan het museum kunnen schenken. Dan had niemand er wat aan gehad.

DUMBELLA: (*dom*) Ik weet niet eens waar het museum is.

TOVENAAR: Er is nog iets: Haar allerbelangrijkste bezit: de drie-wensen-in-de-ochtend-of-in-de-avond-staf.

CASSANDRA: (*paniekerig, verbaasd*) Die geeft ze toch niet aan de universiteit?!

TOVENAAR: Nee, dat niet. Ze wil deze aan één van jullie nalaten. Maar niet zomaar. Zoals jullie weten houdt zij niet van domme, ondeskundige heksen. Hier staat: Lieve dochters. Jullie zijn opgegroeid met toverkunstjes en gekke wezens, maar in deze wereld is weinig plaats meer voor tovenarij, elfen, trollen en andere fantastische wezens. Daarom vind ik het belangrijk dat jullie, behalve goed leren toveren, ook om kunnen gaan met de normale mensenwereld, voor zover je die nog normaal kunt noemen tenminste... Daarom heb ik besloten jullie op de proef te stellen. Degene die de proef het beste aflegt zal de drie-wensen-in-de-ochtend-of-in-de-avond-staf erven.

CASSANDRA: (*gooit boos haar zakdoek neer*) Belachelijk! Ik ben de oudste en ik zou dat ding moeten erven.

DUMBELLA: Echt niet! Jij denkt altijd dat je meer rechten hebt dan wij, alleen maar omdat je toevallig eerder geboren bent.

SOFIA: Wat is het voor een proef?

TOVENAAR: Nou, dat is best interessant bedacht van je moeder. Ze wil graag dat jullie als huishoudelijk hulp gaan werken voor een rijke man met een dochtertje. Hij is weduwe en er moet dus iemand voor het huis en de baby zorgen. Jullie mogen daarbij geen toverkracht gebruiken. Wie dit het langste volhoudt erft de staf.

DUMBELLA: Mogen we helemaal niets toveren?

TOVENAAR: Volgens mij heb ik het toch zeer correct en in duidelijk algemeen beschaafd Nederlands voorgelezen. Wat begrijpt je daar niet aan?

DUMBELLA: Pardon?

CASSANDRA: (*tegen Dumbella*) Je mag dus niets. (*gebarend met de 'toverwijsvinger'*) Geen zipje, geen zapje... noppes!

SOFIA: Hoe moeten we dan koken voor die man?

DUMBELLA: Mam heeft ons alleen geleerd hoe we eten klaar moeten toveren, niet hoe je het moet koken.

TOVENAAR: (*ongeiïnteresseerd*) Dat is niet mijn probleem.

SOFIA: Wanneer moeten we beginnen met die test?

TOVENAAR: Jullie moeten de test om de beurt doen. De oudste zal beginnen.

SOFIA: Krijgen we eerst nog tijd om ons wat meer te verdiepen in de situatie?

TOVENAAR: Natuurlijk niet.

CASSANDRA: Nee, natuurlijk niet, da's niet eerlijk.

TOVENAAR: O, hoe eerlijk jullie het spelen maakt me niets uit. Ik wil dit gewoon zo snel mogelijk achter de rug hebben. Na deze immense teleurstelling over het tragisch verlies van hoop dat ik ooit die geweldige magische staf in handen zou krijgen, wil ik niets liever dan terugkeren naar mijn nederig onderkomen in de bergen van Verweggistein, waar de warme geuren van kruidenelixer op mij zullen wachten, waarmee ik mijn wraak zal kunnen uiten op onschuldige wezens die het ongeluk hebben gehad per ongeluk verdwaald te zijn geraakt in mijn duistere woud.

DUMBELLA: Hè?!

CASSANDRA: (*tegen Dumbella*) Hij wil van ons af.

DUMBELLA: Gaat ie ons vergiftigen?

CASSANDRA: Nee oen, hij wil dat wij zo snel mogelijk die test doen, zodat hij naar huis kan.

DUMBELLA: O, je bedoelt naar zijn kasteel met 1001 kamers, achter het zwarte woud?

CASSANDRA: (*zucht*) Ja.

SOFIA: Zullen we maar beginnen dan?

TOVENAAR: Goed idee. Let op.

Het doek gaat open, we zien nu de woonkamer van Floris. Marijn staat midden in de kamer met een bezem. Hij staat bewegingsloos.

DUMBELLA: Wat is die nou aan het doen?

SOFIA: Heet dat niet vegen of zoiets? Ik heb Annabel dat op school wel eens zien doen, voor straf.

TOVENAAR: In de gewone mensenwereld is zoiets geen straf, alhoewel... 't is maar hoe je het bekijkt... maar zij hebben geen toverkrachten, dus vegen is voor hen de enige manier om troep van de vloer te krijgen.

CASSANDRA: Wat zielig zeg.

TOVENAAR: Wat pas echt zielig is, is dat jij het zo van hem over gaat nemen.

CASSANDRA: Wat?! Dat meen je toch niet? Moet ik de vloer gaan... vegen?

TOVENAAR: Dat is de opdracht. Je moet gewone mensentaken uit gaan voeren. Als je er klaar voor bent, dan kunnen we beginnen.

CASSANDRA: (*stapt het tafereel in, pakt bezemstaal af van Marijn, die stil blijft staan*) Starten maar.

TOVENAAR: (*naar haar toe, pakt bezem af*) Dat gaat zo maar niet, die man zal zich een ongeluk schrikken als ik de tijd weer aan zet en er

ineens een wildvreemde dame voor zijn neus staat... IN HEKSENKLEDING! Omkleden, NU! Je kleding ligt al klaar. (*wijst naar voordeur*) Heksen, nog dommer dan gevleugelde neushoorns. (*duwt bezem weer in de handen van Marijn, terug naar andere heksen*) Zodra jullie zuster omgekleed is, zullen we beginnen met de test.

SOFIA: Mogen we zien hoe ze de test doet?

TOVENAAR: Nee. Dat is niet eerlijk.

DUMBELLA: Maar net zei u nog dat het u niet uitmaakt hoe eerlijk we het spelen?!

TOVENAAR: (*geïrriteerd*) Het maakt mij ook niet uit, maar je moeder wel! (*zwaait met testament voor haar neus*) Ze heeft drie bladzijdes volgeschreven met regels waaraan ik me moet houden. En dit is er één van.

SOFIA: Is het dan niet handig als u die regels aan ons voor zou lezen?

TOVENAAR: (*vermoeid*) Kost veel te veel tijd. Jullie merken het vanzelf wel. De belangrijkste regel voor jullie is, dat je geen toverkracht mag gebruiken. (*tegen Dumbella*) Denk je dat het je lukt om dat te onthouden?

DUMBELLA: Ik ben heus niet dom hoor!

TOVENAAR: Nee hoor, je bent nog niet half zo dom als je eruit ziet.

DUMBELLA: (*dom*) Hè?!

TOVENAAR: Waar blijft die zuster van jullie toch? Hoe moeilijk kan het zijn om je om te kleden?

DUMBELLA: Nou, voor vrouwen...

TOVENAAR: (*wijst met stok*) Ssst. (*Dumbella blijft als versteend staan*)

CASSANDRA: (*op rechts, in keurig jurkje met short*) Moet je nou kijken! Dit ziet er toch niet uit?!

TOVENAAR: Je lijkt sprekend op een huishoudster. (*hard*) Dat was de bedoeling, weet je nog?!

CASSANDRA: Nou, sorry hoor, u hoeft niet zo te schreeuwen.

TOVENAAR: Ik word hier zo moe van. Dit is niets voor een hooggeleerd beschaafd individu als ikzelf. Kunnen we nu eindelijk beginnen?

CASSANDRA: Ja goed hoor, ik ben klaar.

TOVENAAR: Nou, wegwezen dan en aanbellen. (*Cassandra af rechts*) Kom dames, jullie moeten weg hier, het feest gaat beginnen. (*Sofia af links*)

We horen de deurbel.

TOVENAAR: (*tegen Dumbella die nog steeds als versteend staat, wijst met stok*) Beweeg!

DUMBELLA: (*komt weer bij*) is het soms... (*kijkt verbaasd om zich heen*) Wat is er gebeurd?

We horen weer de deurbel.

TOVENAAR: We gaan beginnen, wegwezen hier. (*wijst links*)

DUMBELLA: Ik heb geloof ik iets gemist heb. (*af links*)

TOVENAAR: Nou de tijd weer aan zetten en dan...

CASSANDRA: (*vanachter de deur*) Abracadabracaleur, open nu die **deur!** (*deur open, komt op*)

TOVENAAR: Wat is dit nou weer?!

CASSANDRA: Ja zeg, ik stond al uren aan te bellen en er werd niet open gedaan.

TOVENAAR: Tjonge jonge, we zijn nog niet begonnen of er heeft er al één verloren.

CASSANDRA: Verloren? Hoezo?

TOVENAAR: Je mocht geen toverkracht gebruiken, weet je nog?! (*roept*) Dumbella, Sofia, kom er maar weer bij.

DUMBELLA: (*op links met Sofia*) Heb ik iets verkeerd gedaan?

TOVENAAR: Nee, je zuster.

DUMBELLA: (*tegen Sofia*) Wat heb je gedaan?

TOVENAAR: (*radeloos*) Ik word gek! Mijn meesterlijk brein kan zulke onwetende, nog maar net op de aardbodem verschenen jongelui niet aan. (*tegen Dumbella*) Je andere zuster oen! Ze heeft toverkracht gebruikt om de deur te openen. Ze heeft dus verloren. Tenzij... de volgende het nog korter vol houdt, maar dat lijkt me haast onmogelijk.

CASSANDRA: Maar dat is niet eerlijk, u zei net zelf dat we nog niet begonnen waren.

TOVENAAR: Hoe kunnen we nu beginnen als jij de boel al verpest. (*tegen Dumbella*) Jij bent aan de beurt.

CASSANDRA: Echt niet, we waren nog niet begonnen, ik eis een tweede kans.

TOVENAAR: Niks tweede kans, ieder krijgt er één en jij hebt de jouwe al verprutst.

CASSANDRA: Maar...

MAGGIE: (*op rechts*) Goedendag allemaal.

SOFIA: (*blij*) Kijk, daar heb je Maggie, mama's beste vriendin.

TOVENAAR: Wat doe jij hier?

MAGGIE: Sorry, ik ben een beetje laat. Ik heb hun moeder beloofd dat ik de meiden zou helpen met hun test.

TOVENAAR: Ze mogen niet geholpen worden, dit moeten ze helemaal zelf doen.

CASSANDRA: Maar hij zegt dat ik al af ben terwijl we nog niet eens begonnen zijn.

MAGGIE: Laat mij maar even kindje. (*tegen Tovenaar*) Wat is er aan de hand?

TOVENAAR: We zouden beginnen en toen toverde zij de deur open. Ze mogen geen toverkunsten gebruiken dus is ze af, simpel.

MAGGIE: Ach, doe toch niet zo flauw. Laat Cassandra even opnieuw beginnen.

TOVENAAR: Echt niet!

MAGGIE: Toe, hun moeder zou gewild hebben...

TOVENAAR: (*zucht*) Hou maar op, vooruit dan maar. Iedereen wegwezen dan, we beginnen weer.

SOFIA: Succes Cassandra. (*met Dumbella af links*)

MAGGIE: (*tegen Cassandra*) Als je het moeilijk krijgt... gewoon je handen in je zakken steken, dan kun je je tovervinger ook niet gebruiken. En tot tien tellen wil ook wel eens helpen en...

TOVENAAR: Ja, genoeg tips uitgedeeld weer, Cassandra naar buiten. (*wijst*)

MAGGIE: (*snel*) En anders roep je mij erbij.

CASSANDRA: Bedankt. (*met Maggie af rechts*)

TOVENAAR: Dit gaat een stuk langer duren dan ik gehoopt had. (*af links, vanachter deur*) TIJD... BEGIN. (*Marijn komt in beweging, veegt de vloer. We horen de deurbel*)

MARIJN: Ha, daar zal je de hulp hebben, eindelijk. (*opent deur*)

CASSANDRA: (*op rechts*) Goedendag. Ik ben de hulp.

MARIJN: Dat weet ik. Kun je hard werken?

CASSANDRA: Dat weet ik niet.

MARIJN: Wat heb ik daar nou aan? Ik heb iemand nodig die hard kan werken. Er is hier een hoop te doen. (*overdreven*) Sinds de kleine er is, kom ik nergens meer aan toe. (*we horen een baby huilen*) Dat bedoel ik. (*geeft bezem aan Cassandra*) Hier, begin maar vast met de vloer te vegen.

CASSANDRA: Eh... welke kant op?

MARIJN: Pardon?

CASSANDRA: Vegen! Welke kant op?

MARIJN: (*kijkt haar onnozel aan*) Weg, lijkt me een goed idee. (*zucht*) Het is dat we hard iemand nodig hebben... (*af links*)

CASSANDRA: Wat een mopper zeg. Nou, laten we eens kijken. (*begint te vegen*) Hé, dit is helemaal niet moeilijk. Dom... maar niet moeilijk. (*begint een liedje te zingen en veegt alle kanten op, de hele kamer door*)

MARIJN: (*even later op links met baby op de arm*) Wat ben je aan het

doen?

CASSANDRA: Vegen. Dat had je me toch gevraagd?!

MARIJN: Maar je veegt de troep van de ene kant van de kamer naar andere kant, het moet naar buiten. (*wijst naar tuindeuren*) Naar buiten.

CASSANDRA: O, sorry hoor. (*haalt schouders op*) Wat jij wilt. (*veegt nu richting de tuindeuren*)

MARIJN: En geen stukjes overslaan. Ik ga de baby een fles geven. (*af links*)

CASSANDRA: Mooi, vegen lijkt me leuker. (*begint weer te zingen*)

FLORIS: (*op tuindeuren*) Zo, flinke wandeling in de frisse zomerlucht doet een mens goed.

CASSANDRA: O, da's erg aardig, ga ik gelijk even. (*laat bezem vallen*)

FLORIS: (*verbaasd*) En u bent?

CASSANDRA: Cassandra, aangenaam. (*steekt haar hand uit*)

FLORIS: Aangenaam. (*drukt haar stevig de hand*)

CASSANDRA: Auw, kijk uit voor m'n vinger zeg! Straks vermorzel je m'n krachten... (*schrikt*) eh... ik bedoel, vermorzel je m'n kootjes.

FLORIS: Excuses. Maar eh... wat doet u hier mevrouw Cassandra?

CASSANDRA: Nou, ik was aan het vegen, maar een wandeling lijkt me een stuk aangenamer.

FLORIS: (*verbaasd*) Ik begrijp er niets van. U was... O, wacht, ik snap het. U bent de hulp.

CASSANDRA: Wat een stom woord is dat!

FLORIS: (*lacht*) Daar heeft u gelijk in, het klinkt niet echt aardig, maar uw hulp is hier van harte welkom. Mag ik trouwens gewoon 'je' zeggen, dat praat een stuk makkelijker.

CASSANDRA: Best, wat je wilt.

FLORIS: Eh... oké, je mag ook wel 'je' tegen mij zeggen. Al ben ik dat niet gewend van mijn personeel.

CASSANDRA: Zijn we uitgepraat? Dan ga ik aan die wandeling beginnen.

FLORIS: Maar... je bent er net en er moet nog een hoop werk gedaan worden.

CASSANDRA: Maar net zei je nog... ja zeg, da's lekker. Jij wel een wandeling en ik het vuile werk opknappen zeker.

FLORIS: Nou eh... daar word je anders wel voor betaald.

CASSANDRA: Word ik hiervoor betaald? (*tegen publiek*) Daar had die ouwe niets over gezegd.

FLORIS: Vijftien euro per uur. Lijkt me best aardig voor een huishoudelijke hulp, nietwaar?

CASSANDRA: Dat is inderdaad niet slecht. Maar toch jammer van die

wandeling. Het is prachtig weer vandaag.

FLORIS: Dan heb ik een goed idee. Neem de kleine mee naar buiten. De zomerlucht zal haar ook goed doen.

MARIJN: (*op links, met baby in wandelwagen*) Ha, u bent er weer. Genoten van uw wandeling?

FLORIS: Jazeker Marijn, dank je.

MARIJN: Mooi, dan zal ik de kleine ook even meenemen voor een wandeling. De zomerlucht zal haar goed doen.

FLORIS: Ik heb net met Cassandra hier afgesproken dat zij met de kleine meid gaat wandelen.

MARIJN: Zij?!

FLORIS: Ach ja, het is haar eerste dag, dus laten we het haar niet gelijk te moeilijk maken. (*tegen Cassandra*) Neem de kleine maar mee en let op dat ze niet teveel in het zonnetje ligt.

MARIJN: Maar...

FLORIS: Dan kun jij alvast met de strijk beginnen. Er ligt geen fatsoenlijk overhemd meer in mijn kast.

MARIJN: Maar...

CASSANDRA: (*tevreden, brede glimlach*) Tot straks dan maar. (*af tuindeuren met wagen*)

FLORIS: (*kijkt haar goedkeurend na*) Het lijkt me een vrolijke meid.

MARIJN: Maar om haar nou gelijk de kleine mee te geven.

FLORIS: Ze zag er betrouwbaar uit. Je moet niet altijd gelijk het slechte in de mensen zien.

MARIJN: (*chagrijnig*) Maar of ze hard kan werken...

FLORIS: Ach kom, niet zo negatief.

MARIJN: Ze weet niet eens hoe ze de vloer moet vegen.

FLORIS: Dat kun jij haar dan mooi leren. (*af links*)

MARIJN: (*chagrijnig*) Daar heb ik helemaal geen tijd voor. Bah, komt hier net binnen en kaapt gelijk het leukste klusje van de dag onder m'n neus vandaan. Had ik mooi even langs de slijterij kunnen wandelen... een lekkere jonge borrel kunnen halen voor vanavond. (*iets vrolijker*) Vanavond, pokeravond. Gezellig met de jongens... sigaartje erbij... heerlijk. Dat zou iedereen zo af en toe eens moeten doen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto