

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

DE SPROOKJESSPROKKELAAR

Een kindermusical

door

Fons Cras en Elly Coeck

Muziek : Peter de Maeyer

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2016

Nr.1993

PERSONAGES

In volgorde van opkomst

Do
Re
Mi, muzikanten
Kleine clown
Jeugd (10-tal jongeren)
Skeletten (dansfigurantjes)
Mimo, mimespeler
Joris, sprookjessprokkelaar
Indra, zigeunerin
Sneeuwitje
Dwergjes (7 kinderen)
Hans
Grietje
Heks
Kapitein Stoer
Tinnen soldaatjes (10-tal kinderen)
Pinocchio
Geppetto
Leeuw (uit Toverenaar van Oz)
Vogelverschrikker
Blikken man
Dorothy
Assepoester
Stiefmoeder
Stiefzus 1
Stiefzus 2
Fee
Prins (uit Sneeuwitje)
Prins (uit Assepoester)
Oude dwergen (7 jongeren)

PROLOOG

(Voor de voorstelling lopen 3 mannen - zwarte kledij, wit gelaat, gekleurde pruiken - door de zaal, in de hall,... wijzen plaatsen aan, delen snoepjes uit, zingen liedjes als "Samson" enz...

Af en toe loopt de kleine clown rond, zingt: 't Is feest! 't Is feest.

Op podium staan 3 muziekinstrumenten: tuba, trompet, grote trom.

Het licht in de zaal dooft. De muziekband start: kermisdeuntje waarin de 3 instrumenten hoorbaar zijn. De 3 rennen naar het podium, nemen hun instrument vast om te playbacken. De muziek stopt op dat ogenblik.)

E E R S T E B E D R I J F

1e Tafereel

Do - Re - Mi

(Do, Re en Mi kijken mekaar dom aan.)

MI : (bijna als vloek) Do!

DO : (idem) Re!

RE : (idem) Mi!

MI : Oh!... Daar hebben we nu maanden aan geoefend en...

DO : Te laat!... Te lààààt!

MI : Da's sterk, hè! (slag op trom) Da's sterk, hé! (slag)

RE : En wat nu?

DO : (*kijkt rond*) Volgens mij heeft niemand het gezien of gehoord.

RE : Zou het?

MI : Zeker van! Dus... inpakken en... (*zo mogelijk kinderen laten invullen*) ... wegwezen!

RE : Denk je echt dat niemand...?

MI : Ik denk het niet. Ik weet het zeker.

DO : Vooruit dan maar! (*verdwijnen door zaal*)

TUSSENSPELLETJE

(*Kleine clown komt weer in zaal, zingt*) 't is feest!
't Is feest! (*Hij verdwijnt weer.*)

2e Tafereel

Straatjeugd.

(*Sombere muziek zet in. Doek open. Blauw licht. Zwarte doeken. Eén kale boom, leeg ijzeren vat met milieufval, schouw die vuile rook spuwt, bank. Tableau van jongeren, sjofel gekleed. Bij inzet 1e lied komt tableau tot leven.*)

Lied 1: Deze wereld.

(*muziek zet in*)

JEUGD : Ik, gij, hij, wij zijn
de jeugd van de straat,
zonder vreugde maar vol haat
tegen deze maatschappij.
Wij zijn jong en willen leven.
Maar wie zal het ons nog geven?
Heel de wereld is één brij.

Er is geen lucht meer.
 Er is geen groen meer.
 Alleen nog rotzooi om ons heen.
 Er is geen vreugd meer.
 Er is geen pret meer.
 Maar ons hart is niet van steen.

Moeten wij dan stikken
 hier op deze bol?
 Al die rotzooi slikken?
 We houden het niet vol.

(gesproken)

Wij smeken, heren aan de top,
 denk even na en zeg **nu** stop
 aan massamoord en hongersnood
 van zuid tot noord of wij gaan dood.

(echolach) dood, dood, dood!....

*(Fragment dodendans, waarop gedanst wordt door klein
 skeletten: zwarte maillot, fosforescerende beenderen)*

JEUGD : *(gezongen)*

Ik, gij, hij, wij zijn
 de jeugd van de straat,
 willen leven zonder haat
 in een wereld, in een wereld
 in een wereld die geen doden achterlaat.

NEE!

*(Black out. De muziek stopt. De jongeren verspreiden
 zich moedeloos op bank, tegen boom, op vat,... praten
 door elkaar.)*

JEUGD 1 : Wat doen we?

JEUGD 2 : Zullen we spelen?

JEUGD 3 : Wie weet er wat?

(Stilte. Plots heel fijn muziekje hoorbaar.)

3e Tafereel

Jeugd en Mimo.

(Mimo op met begeleidende muziek. Plezierige, lachende figuur die danst en mimeert. Hij bekijkt al spelend de jongeren, begroet ze zonder woorden, krijgt geen reacties. Alleen boze onverschillige gezichten.)

MIMO : *(naar publiek toe)* Hello!... *(publiek reageert)*
 Ssst! ... Niet zo luid! *(wijst naar jeugd)* Zij willen niet gestoord worden. Het lijken me allemaal zuurpruimen, citroenpersers, azijnlikkers. Eèèèèèk! Daar hou ik niet van hoor. Ik heb het meer voor pretmakers... Maken jullie graag pret?... Ja?... En ik hou van lollachers.... Lachen jullie graag lol?... Fijn! En van billenkletsers... Billen jullie graag kletsen?... Goed zo! Daar zal ik es vlug voor zorgen. Maar euh... wat ik vragen wou! Ik euh... *(kijkt rond)*
 Wacht even! Ik kom bij jullie... *(in zaal)* Mag ik me voorstellen?... Ik ben Mimo, mimespeler van beroep. Ik reis met mijn baas, Joris, de sprookjessprokkelaar, en met Indra, de zigeunerin, door alle landen van de wereld. Of toch bijna! En overal waar wij komen, sprokkelt mijn baas sprookjes. Die steekt hij dan in een gouden doos... Het kan ook wel een koperen zijn hoor! En als hij genoeg gesprokkeld heeft, geeft hij met mij en met Indra voorstellingen in alle steden en dorpen. En dan komen kinderen en grote mensen naar ons

kijken. En dan lachen zij zich van plezier een kriek... Soms twee kriecken! En af en toe een hele kriektentaart! Die smullen wij dan lekker op. Haha! (*kijkt naar podium*) Maar... die jongeren daar... Die willen niet lachen. Alleen maar kankeren! Heu.. zeuren en zagen!... Zal ik ze es onder handen nemen? Ja?... Komt zo voor mekaar. (*op podium*)

Lied 2: Ach jongelui

(*Muziek zet in*)

- MIMO : Ach jongelui, ik wou jullie wat vragen.
 Ach jongelui, wat is er aan de hand?
 Ach jongelui, kan ik niemand behagen
 met een illusie, een droom uit sprookjesland?
- JEUGD : (*roept*) Neen! (*zingt dan*)
 Er is geen lucht meer.
 Er is geen groen meer.
 Alleen nog rotzooi om ons heen.
 Er is geen vreugd meer.
 Er is geen pret meer.
 Maar ons hart is niet van steen.
- MIMO : (*roept*) Stop! (*zingt dan*)
 Ach jongelui, wees toch niet zo koppig.
 Kijk om je heen! Er is nog heel wat voor de boeg.
 (*muziek stopt.*)
 Zal ik es wat vertellen? Ja?... O.K.! Blijf er maar
 rustig bij heu... liggen, zitten, hangen...
- JEUGD 1 : Wie ben jij?
- MIMO : Mimespeler.
- JEUGD 2 : Hoe is je naam?
- MIMO : Mimo.
- JEUGD 3 : Wat kom jij hier doen?
- MIMO : Optreden.
- JEUGD : (*samen*) Optreden?!

MIMO : Zoals ik al vertelde aan de zaal: optreden met m'n baas.

JEUGD 4 : Baas?... Wie is je baas dan wel?

MIMO : Mijn baas is de beroemde....

(Men hoort duidelijk stem van de sprookjessprokkelaar.)

4e Tafereel

Jeugd - Mimo - Joris - Indra.

JORIS : *(roept)* Mimo!

MIMO : *(tot jeugd)* Nee! Mimo, dat ben ik.

JORIS : *(Op met karretje, geladen met materiaal dat primitieve poppenkast moet vormen. Zigeunertype Indra volgt.)* Mimo, luie Wammes! Waar zit je weer?

MIMO : *(Speels)* Ik zit hier baas. Ik dans, ik lach, ik zing.

JORIS : *(rondkijkend)* Wat denk je, Indra? Zouden we hier onze tenten opslaan?

INDRA : Treurig plekje hoor, baas!

MIMO : Tenten opslaan. Slapen onder één zeil, bedoel je.

JORIS : Nee, ik bedoel: zullen we hier een voorstelling geven?

MIMO : *(rondkijkend naar jeugd)* Oh ja, baas! Deze vriendelijke kinderen hier zijn zeer verheugd dat je dit wil doen. *(gemor bij jeugd)* Hoor je dat, baas? Ze knorren al van vreugde. *(naar publiek)* En mag het van jullie?... Goed zo!

JORIS : O.K.! Afladen maar!

(Mimo laadt karretje af samen met Indra. Joris op bank, geniet van rust. Jeugd stilaan rond karretje. Mimo en Indra stellen poppenkast op.)

JEUGD 1 : Wat moet die rommel voorstellen?

INDRA : Tja, moeilijke vraag! Soms lijkt het op een poppenkast.

JORIS : Het is een poppenkast.

INDRA : Zie je wel? Een poppenkast.

JEUGD 2 : En wat wil hij daarmee?

INDRA : Moet je hem vragen.

JEUGD 3 : Hé, wat doe jij daarmee?

JORIS : Daarmee breng ik je in een andere wereld, kerel.

JEUGD 4 : Andere wereld? Kan niet. Er is maar één wereld en die is rot.

JORIS : En toch doe ik het, ventje.

JEUGD 4 : (*onder mekaar*) Hé, een andere wereld, zegt hij.

JEUGD 5 : Die man is niet goed wijs.

JORIS : Dat denk je maar. Luister, mijn jongen!

Lied 3: Zal ik

(*Muziek zet in.*)

JORIS : (*Zittend op bank, gesproken op muziek.*) Zal ik voor jullie nu een liedje zingen?

JEUGD 1 : Je doet maar!

JORIS : (*recht*) Ik zal de poppen in de kast doen springen.

JEUGD 3 : Hahaha!

JORIS : (*van bankje springend*) En geef die malle meid een dikke zoen.

JEUGD 4 : Zèg!

JORIS : (*naar kast, zingt*)

Kom even mee! Dan kun je nu de kast bekijken.

Want van hieruit breng ik de illusie naar je toe.

Ik speel voor armen en ook voor stinkend rijken.

Een wereld scheppen, dat is wat ik doe.

JEUGD 5 : Ach vent, rot op. Wij redden het wel.

MIMO : Dat denk je maar, jij met je apekop.

JORIS : Is het nu wel, Ik wil erop verwedden

mijn poppenkast en alles wat ik heb.

JEUGD 6 : Okee okee! Jij mag je kunsten tonen.

MIMO : Dan speel ik nu voor jullie de proloog.

JORIS : Dus zit hier neer.

Ontmoet de hoofdpersonen
van wat ik sprokkelde
de allerlaatste keer.

Dus zit... (*bis*)

(*muziek stopt*)

JEUGD 1 : (*onder elkaar, spottend*) Haha, de sprokkelaar!

JEUGD 2 : We gaan lachen, mannen!

JEUGD 3 : Misschien wordt het toch nog een mooie dag.

INDRA : Wees daar maar zeker van!

(*De poppenkast is klaar. Joris stelt zich erachter op. Sommige jongeren gaan met tegenzin zitten. Anderen blijven op afstand, vormen groepjes.*)

MIMO : (*Groots, Indra mimeert speels*)

Burgers, boerenkinkels, arme luizen, pagadderkes
mààààr... hooggeacht publiek!... Sta mij toe dat ik
jullie vertel wat er gebeuren gaat. Hier... op deze
plaats... zal voor jullie een droomwereld opengaan.
Jullie ogen zullen uit hun kassen puilen van verwon-
dering. De o's en a's zullen uit jullie monden rollen.
Maar... wat meer is! ...Jullie zullen als het ware
meegesleept worden in een wereld vol illusie. Wat zeg
ik?... Jullie zullen meespelen in een wervelende
sprookjeswereld!... Kom dat zien!... Kom dat zien!...

(*Licht op podium dooft. Spot op poppenkast. Doekje open.*)

POP JORIS : (*verschijnt in poppenkast*) Zeg, Mimo, hou nu es op met dat gelul!

JEUGD 4 : Haha, gelul!

JEUGD 5 : Heel juist! Gezwam, gezever!

MIMO : (*beledigd*) Goed! Maar wie laatst lacht, best lacht.
(*Zit op bank*)

POP JORIS : Stilte, stilte!... Ik ben de sprookjessprokkelaar. Heel de wereld heb ik afgereisd samen met...

JEUGD 6 : Weten we al, zeveraar!

POP JORIS : Wacht even! Wacht... (*roept*) Indra!...

(*Indra achter poppenkast.*)

POP INDRA : (*verschijnt*) Wat wil je, baas?

POP JORIS : Haal mijn doos!

POP INDRA : De sprookjesdoos, baas?

POP JORIS : Welke anders?

POP INDRA : Ik vlieg al, baas. (*verdwijnt*)

POP JORIS : (*Roept haar na*) Vliegen? Gewoon met je voeten op de grond blijven, dat is wat je moet doen.

JEUGD 7 : (*misprijzend*) Hèhèhè... Keigrappig, zeg!

JEUGD 8 : Hij is de leukste thuis.

POP INDRA : (*verschijnt*) Ziezo baas! De doos.

POP JORIS : Dank je!... Jongelui, kijk es!

JEUGD 9 : Ik heb mijn bril niet bij.

POP JORIS : In deze doos heb ik heel mooie, bekende sprookjes verzameld. Als je wil, neem ik er eentje uit en laat het zien.

JEUGD 10 : Haha, kan niet!

JEUGD 1 : Hou jezelf voor de mal, ouwe gek!

JEUGD 2 : Wel, laat zien, grootspreker!

POP JORIS : Okee okee! Ik kom. (*Verdwijnt. Lichten op, Spotje uit.*)

JORIS : (*Met grotere doos vanachter poppenkast.*) Zo, kijk maar! (*laat doos zien*) Hé, kom! Wie neemt er eentje uit? (*Indra komt tevoorschijn*)

JEUGD 3 : Maak dat aan mijn grootje wijs, maar niet aan mij.

JEUGD 4 : Goed voor kleine kinderen, ja.

JEUGD 5 : Voor de lol, jongens! Ik doe het. (*Neemt kaartje, bekijkt het.*) Hé, er staat niets op!

JORIS : Toch wel. Gebruik je fantasie, ventje! Kijk maar!

5e Tafereel

Jeugd - Joris - Indra - Mimo - Sneeuwvitje - 7 dwergen.

(Licht dooft. Muziek: liedje "Heiho, heiho" uit film Sneeuwvitje. Kleurrijk decorstuk opgeschoven: huis van dwergen. Prettig licht. Joris, Indra en jeugd trekken zich terug. Mimo sluipt in het huisje. Sneeuwvitje en dwergen dansend en zingend op.)

Lied 4: Gelukkig zijn

(Muziek zet in)

ALLEN : *(playback)*

Gelukkig, gelukkig, gelukkig zijn.

Wat is het hier een reuze leuke boel.

Gelukkig, gelukkig, gelukkig zijn.

Sneeuwvitje gaf ons allen dat gevoel.

DOC : Want op een dag, wij waren aan het werken.

BHASFUL : En in het bos daar snoeiden wij de berken.

SLEPEY : Van 't snoeien doodvermoeid,

SNIESEY : de ruggen kromgegroeid,

GRUMPY : staptten wij toch swingend

HAPPY : vol van vreugde zingend.

ALLEN : Gelukkig, gelukkig, gelukkig zijn.

Wat is het hier een reuze leuke boel.

Gelukkig, gelukkig, gelukkig zijn.

Sneeuwitje gaf ons allen dat gevoel.

SNEEUWWITJE : Ik dank je wel, mijn lieve kleine dwergen
dat ik mij hier bij jullie mag verbergen.

DOPEY : Dat is voor ons een eer.
Het bracht ons in een fijne sfeer.

ALLEN : Gelukkig, gelukkig, gelukkig zijn.
Wat is het hier een reuze leuke boel.
Gelukkig, gelukkig, gelukkig zijn.
Sneeuwitje gaf ons allen dat gevoel.

Gelukkig, gelukkig, gelukkig zijn.
Wat is het hier een reuze leuke boel.
Gelukkig, gelukkig, gelukkig zijn.
Sneeuwitje gaf ons allen dat gevoel.

(Muziek stopt.)

SNEEUWWITJE : Zo, jongens! Dat was weer een prettige dag in
het bos. En door al dat zingen en dansen begint mijn
maag te knorren van de honger.

DOC : En mijn oogjes vallen toe van de slaap. De zandman is
op komst.

BHASFUL : Jamaar eerst eten en drinken hoor! Spaghetti
Miràcoli.

DOPEY : Mama mia!

SLEPEY : Ja! En terwijl wij eten, vertelt Sneeuwitje een
verhaal.

SNIESEY : Oh ja zeg! Het verhaal van gisteren was zo span-
nend dat ik er de kriebels in mijn buik van kreeg.

SNEEUWWITJE : Okee! Dan vertel ik straks het slot. En of het
spannend wordt?! Ja hoor!

GRUMPY : Joepie!... Zullen we dan maar vlug gaan eten, ja?
Kom! *(wil weg)*

SNEEUWWITJE : Héhé, eerst de wasbeurt. Allemaal in bad! En
vergeet jullie tanden niet te poetsen.

HAPPY : Van het badschuim blaas ik zeepbellen waar we allemaal in kunnen kruipen. En dan... plof, ploef, patch!

SLEPEY : Ik was mij vanavond niet. Ik ben veel te moe.

SNEEUWWITJE : Te lui, wil je zeggen. Niks van! Een lekker warm bad, daar knap je van op. En luister nu allemaal es even! Dan verdeel ik het werk voor vanavond. Doc, maak het bad klaar!

DOC : Ik doe het vlug met veel Wash en Go!

SNEEUWWITJE : Bhasful, jij dekt de tafel.

BHASFUL : Met alle soorten van genoegens, mevrouw.

SNEEUWWITJE : Slepey, jij bent vandaag de kok.

SLEPEY : Als dat maar goed afloopt! Maar ik neem vlug een kant en klaar-etentje van Iglo.

SNEEUWWITJE : Sniesey, jij maakt van onze bosbessen een lekker fris drankje klaar.

SNIESEY : Of ik neem een doos Goudappeltje en doe er flink wat ijsblokjes bij.

SNEEUWWITJE : Grumpy, zijn de bedjes opgedekt?

GRUMPY : Ja hoor! En de lakens zijn hagelwit. Dank zij Niks An.

SNEEUWWITJE : Poets jij alle schoentjes, Happy?

HAPPY : Ze zullen glimmen als jouw spiegeltje, Sneeuwvitje.

SNEEUWWITJE : En wat doe jij, zeventje?

DOPEY : Ik?!... ik zal voor jou een liedje zingen.

SNEEUWWITJE : Oo ja, dat is fijn! En welk liedje wordt het, kleine vriend?

DOPEY : (*zingt*) Chérie,... Chérie...

BHASFUL : Hé, dat kan niet.

GRUMPY : Eddy Wally was toen nog niet geboren.

DOPEY : En toch zal ik zingen.

SNEEUWWITJE : Goed hoor, zing maar! En daarna allemaal aan het werk.

Lied 5: Ik hou van jou.

(Muziek zet in. Dwergen parodiëren klassiek ballet op smartlap.)

DOPEY : Ik zou voor jou een liedje willen zingen,
omdat ik zoveel, zoveel van je hou.
Mijn hart dat bonst. Ik kan het niet bedwingen.
Wel duizendmaal klopt het: ik hou van jou.

DWERGJES : Geloof ons vrij. Wij willen je behouden.
Blijf maar bij ons! Hier ben je goed en wel.
Wij willen echt veel van je houden.
Zo voelen wij ons prettig in ons vel.

SNEEUWWITJE : Beste vriend, luister goed wat ik ga zeggen.
Jij bent knap, heel charmant, een echte heer.
Begrijp me goed. Ik moet nog overleggen.
Er is een prins en die verwacht mij weer.

DOPEY : Het doet me leed. Ik wil je wel geloven.
Maar ik ben stekeblind verliefd op jou.
Mijn hart, mijn maag, ze draait ondersteboven.
Blijf toch bij mij. Ik blijf je eeuwig trouw.

DWERGJES : Sneeuwvitje lief, wij zijn de zeven dwergen.
Wij hebben nooit een mooier vrouw gezien.
Wij zullen jou verwennen en nooit tergen.
Maar liedjes zingen uit Tien om te zien.

(Muziek stopt. Jeugd, Joris en Indra komen bijspelen.)

SNEEUWWITJE : Hé Joris! Dag Indra! Het is al een hele tijd
gelden dat je ons nog liet verschijnen. Waaraan hebben
we de eer te danken?

JORIS : (*tussen Sneeuwwitje en dwergen*) Wel, Sneeuwwitje, deze jongelui geloven niet meer in sprookjes. En daarom wou ik hen jullie laten zien.

SNEEUWWITJE : Geloven ze niet meer in sprookjes? Dat is erg.

DOC : Je ziet het eraan. Net dooie mussen.

JEUGD 1 : Hé, hou je wafel, klein gespuis!

BHASFUL : Klein gespuis? Kan waar zijn. Maar wij genieten nog van alles wat mooi is, grote zeur.

JEUGD 2 : Genieten? Heb je al es rond gekeken?

JEUGD 3 : Ja, wat valt er nog te genieten?

SNEEUWWITJE : (*komt tussenbeide*) Kom, vrienden! Laten we nu niet gaan ruziën maar er samen wat aan doen. Dan pas wordt het prettig.

JORIS : Daar zeg je zo al iets, Sneeuwwitje. Misschien sprokkel ik hier vandaag wel een nieuw, modern sprookje.

JEUGD 4 : (*spottend*) Ja! Kabouters in Discobar. Gezellig! (*Jeugd lacht smalend*)

SNEEUWWITJE : En waarom niet? Een flink swingend liedje zou ik best wel willen. Wat denken jullie, boys?

DOPEY : Tof zeg! Ik haal mijn draagbare radio. (*af*)

SNEEUWWITJE : Goed zo! Vlug, dan zullen wij die jongeren es laten zien wat dansen is.

JEUGD 5 : Dansen? Zij?!... Huppelen zeker?

JORIS : Daar zal je nog versted van staan. Pas maar op!

DOPEY : (*op*) Kijk hier! Mijn kwadrofoon-stereoradio. (*toont miniradiootje*)

JEUGD 8 : Pffft!... Laat me niet lachen!

JEUGD 9 : Oeioeioei! 't Is me wat!

JEUGD 10 : Radio noemt hij dat.

SNEEUWWITJE : Klaar, boys?

DWERGJES : Yè! Let's go!

(Stevige rock'n roll wordt uitgevoerd. De dwergen nodigen de jeugd uit om mee te doen. Dit lukt na enige aarzeling. Prettig dansfestijn.)