



# **SPROOKJES BESTAAN NIET!!**

**Sprookje**

**door**

**MENNO KLOOSTERHUIS**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**

**Tel: 072 - 5 11 24 07**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SPROOKJES BESTAAN NIET!!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **M. KLOOSTERHUIS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Vader

Moeder

Jaqueline - dochter, tweelingzus van Patricia

Patricia - dochter, tweelingzus van Jaqueline

Kaloe - kabouter

Ilse - Roodkapje

Wolf

Jager

Grootmoeder

Heks

Hans

Grietje

Klein Duimpje

Vader en moeder Faber zitten aan tafel. Hun dochters, een tweeling, zijn op hun kamer en spelen met de computer. Ze spelen altijd met de computer, en daar zijn vader en moeder een beetje bezorgd over.

**VADER:** Waar zijn de kinderen?

**MOEDER:** Wat dacht je? Drie keer raden.

**VADER:** *(kijkt moeder eerst niet begrijpend aan)* O, zijn ze weer op hun kamer aan het spelen met die...

**MOEDER:** Met die computer. Inderdaad. O, ik wou dat je dat ding nooit gekocht had.

**VADER:** Waarom niet? Ik dacht, dat het wel goed voor ze zou zijn. Oefenen met de moderne techniek en zo.

**MOEDER:** Tuurlijk. Dat is ook zo, maar ze doen niks anders dan oefenen met die moderne techniek. Ze lezen niet meer, ze spelen niet meer met poppen, en ze willen niet eens meer dat ik ze sprookjes voorlees. Ze vinden ze stom. Sprookjes bestaan niet, zeggen ze.

**VADER:** Misschien valt het allemaal wel mee. Weet je wat? Ik zal eens naar boven gaan en hen een sprookje voorlezen. *(Vader gaat naar de kamer van Jaqueline en Patricia, met het sprookjesboek onder zijn arm. De beide meisjes zijn druk bezig met een nieuw spelletje, als vader de kamer binnenkomt)* Hallo meiden.

**JAQUELINE EN PATRICIA:** Hallo pap.

**VADER:** Zijn jullie fijn aan het spelen?

**JAQUELINE:** Ja, we hebben een nieuw programma. Te gek.

**PATRICIA:** Ja, je moet zoveel mogelijk van die rode vliegtuigjes kapot schieten. Maar je moet wel oppassen, want ze schieten ook terug.

**VADER:** Ja, ja, erg interessant ja. *(hij begrijpt er niets van)* Ik dacht zo bij mezelf, kom, laat ik die kinderen van mij eens trakteren.

**JAQUELINE EN PATRICIA:** Hoi, trakteren. Waarop.

**VADER:** Op een prachtig sprookje, dat ik zal voorlezen.

**JAQUELINE EN PATRICIA:** Bah, een sprookje. Daar vinden we niks aan.

**JAQUELINE:** Al die stomme verzinsels.

**PATRICIA:** Ze zijn niet eens echt gebeurd.

**VADER:** Of ze echt gebeurd zijn, weet ik niet. In ieder geval zijn het leuke verhalen. En spannend.

**PATRICIA:** Wij vinden er in ieder geval niets aan.

**JAQUELINE:** Dus hoef je ze ook niet voor te lezen.

**VADER:** *(boos)* Dan moeten jullie het zelf maar weten. Er wordt

vanavond niet meer met de computer gespeeld. *(vader trekt de steker eruit)* Zo, en nu naar bed, jullie. Onmiddellijk. *(Vader gaat weer naar de kamer en gaat samen met moeder hoofdschuddend af. Jaqueline en Patricia gaan op hun bed liggen. Ze bepraten nog even, wat er net gebeurd is)*

**PATRICIA:** Pappa was wel kwaad hè?

**JAQUELINE:** Ja, maar ja, dan moet hij ook niet steeds zo zitten te zeuren over die stomme sprookjes. Hij weet toch, dat we er niet van houden.

**PATRICIA:** Nou ja, vroeger vond ik ze best wel spannend, eigenlijk.

**JAQUELINE:** Vroeger ja. Nu niet meer. Ze bestaan gewoon niet en daarmee uit. Welterusten Pat.

**PATRICIA:** Welterusten Jaq. *(de beide meisjes vallen in een diepe slaap. Het lijkt alsof ze dromen. Ze woelen en woelen, totdat ze uit hun bed rollen. Plotseling schrikken ze wakker. Als ze om zich heen kijken, zien ze, dat ze in een vreemd bos beland zijn)* Patricia help. Waar zijn we? Wat is er gebeurd?

**JAQUELINE:** Rustig nou maar. Het is waarschijnlijk gewoon een droom. Weet je wat we doen? We doen onze ogen dicht, knijpen in onze arm en als we onze ogen weer opendoen, liggen we gewoon in ons bed. *(ze doen het. Als ze hun ogen opendoen, zien ze dat ze nog steeds in het bos zijn. Nu worden ze toch een beetje bang)*

**PATRICIA:** Dit kan toch niet. Ik ben bang.

**JAQUELINE:** Stel je niet zo aan. *(plotseling staat er een kabouter voor hun neus. Ze schrikken ervan)* Wie ben jij?

**KALOE:** Niet zo brutaal, meisje. Zeg jij maar u tegen mij. Tenslotte ben ik al 345 jaar.

**JAQUELINE:** Dat kan helemaal niet. De oudste mens op aarde is 120 geworden, dat heb ik zelf geleerd.

**Kaloe:** Sufferd. Ik ben geen mens, maar een kabouter.

**PATRICIA:** Een kabouter? *(de meisjes lachen)* Die bestaan helemaal niet. Dat zijn verzinsels.

**Kaloe:** *(wordt kwaad)* Nu moet jij eens goed luisteren, jonge druiloer. Jij denkt dat jij zoveel weet hè, met die computer van je. Weet je wat? Jullie redden je maar. Als jullie eigenwijs willen zijn, best. Maar vergeet een ding niet, ik ben de enige die jullie hier uit kan halen. Als jullie gaan geloven dat wij wel bestaan, zal ik jullie helpen. Als je zover bent, roep je: Kaloe, Kaloe, kaboutertje kom snel, aardig kaboutertje. Denk erom, je mag het maar een keer zeggen. Geloof je dan nog niet in ons, moet je voor altijd in sprookjesland blijven. *(net zo snel als Kaloe verscheen, is hij ook weer verdwenen. De meisjes blijven verward achter)*

**PATRICIA:** Zou het dan toch waar zijn, die sprookjes?

**JAQUELINE:** Ach, natuurlijk niet. Het is gewoon een grap van pappa en mamma.

**PATRICIA:** Laten we ze dan maar gaan zoeken.

**JAQUELINE:** Ja, dat is een goed idee. *(de tweeling gaat op pad door het vreemde bos. Ze lopen en lopen en langzamerhand beginnen ze het leuk te vinden. Op een gegeven ogenblik komen ze een meisje tegen)*

**ILSE:** Hallo, wie zijn jullie?

**JAQUELINE:** Ik ben Jaqueline.

**PATRICIA:** En ik ben Patricia. Wie ben jij?

**ILSE:** Ik heet Ilse, maar iedereen noemt me Roodkapje. Omdat ik altijd rode kleren draag.

**PATRICIA:** *(tegen Jaqueline)* Hè, wat gek. Zo heette dat meisje uit dat ene sprookje ook.

**JAQUELINE:** En wat doe jij in het bos, Ilse?

**ILSE:** Ik ga naar mijn zieke grootmoeder, zelf gebakken koekjes brengen.

**PATRICIA:** *(tegen Jaqueline)* Zie je wel, dat gebeurde ook in dat verhaal. Hoe ging het verder? Er gebeurde iets engs, dat weet ik nog wel. Maar wat?

**JAQUELINE:** Eeh, luister eens Ilse, als ik jou was ging ik niet. Ga gewoon weer naar huis. Het is veel te gevaarlijk.

**ILSE:** Ach, doe niet zo gek. Er is nog nooit iets gebeurd. Nou, ik ga weer verder, hoor. Dag.

**PATRICIA:** Ze gelooft ons niet. Wat moeten we nou doen?

**JAQUELINE:** We gaan haar achterna. Dan kunnen we haar misschien helpen. *(terwijl de tweeling Roodkapje achterna gaat, verschijnt de wolf ten tonele. Het is een echte gemene wolf, die altijd honger heeft)*

**WOLF:** Hè, hè, hè, hè, hoor ik dat goed? Een ziek omaatje? Dat is een makkie voor een slimme wolf als ik. Eerst pak ik dat oude mens, en dan vreet ik die kinderen op. Hè, hè. *(de wolf verdwijnt het bos in, op zoek naar oma's huisje. Dan zien we Roodkapje weer aankomen, gevold door onze dappere tweeling)*

**ILSE:** *(zingt)* Ga naar grootmoeder koekjes brengen in het bos, in het bos ga naar...*(enz. enz.)*

**PATRICIA:** Zou ze er nu zo zijn?

**JAQUELINE:** Ik hoop het, dan weten we tenminste wat er gaat gebeuren. Weet jij het echt niet?

**PATRICIA:** Nee, echt niet, alleen dat het gevaarlijk was. O, kijk ze loopt verder. Erachteraan. *(Roodkapje, Patricia en Jaqueline)*

*verdwijnen van het toneel. Daar komt de wolf weer aan. Hij heeft een nachthemd van oma aan, die hij heeft aangetrokken, nadat hij oma opgegeten heeft. Nu gaat hij in oma's bed liggen wachten op de komst van Roodkapje)*


**WOLF:** Zo, dat was lekker. Wel een beetje taai, als voorafje niet gek. En nu maar wachten op het hoofdgerecht. *(de wolf ligt rustig in bed te wachten, als Roodkapje, gevold door de tweeling, bij het huisje van haar grootmoeder aankomt. Ilse klopt op de deur)* Kom binnen, lieve kind.



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407

**TONEEL**  
**UITGEVERIJ**  **INK**

“Samenspelen” is ons motto