



Spuug op je been, Heks ga heen

Toneelstuk voor kinderen van vier tot twaalf jaar

in drie bedrijven

door

DOLPH PAULSEN

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **SPUUG OP JE BEEN, HEKS GA HEEN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **DOLPH PAULSEN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Het stuk is geschreven voor 7 personen, waarbij een assistent achter de coulissen als bloem kan spreken of door de heks (met verdraaide stem), die op dat moment niet op is.

Het stuk wordt gespeeld door kinderen en/of jonge volwassenen.

PERSONEN:

Silmah - de hoofdpersoon (van allochtone donkere afkomst)
Koning - koning
Flipse - hofnar
Piet - hofmaarschalk
Stephan - burgemeester
Oboöl - heks
Vogel Gijsbertus - vogel
Bloem - bloem (slechts een stem)
Minstrel - klassiek gitarist, kleine harp e.d.

DECOR:

1e Bedrijf:

Omgevallen mand met touwen die in één richting wijzen, n.l. in de richting van de neergewaaiden ballon, die "net niet" zichtbaar is.

Tegen de achtergrond staat een grote witte bloem, op een kleine verhoging. Daaromheen groeien wat kruiden. Een medewerker kan (achter de coulissen) op de grond liggen, zitten of staan, waarbij de arm in de bloem wordt geschoven, zodat de kroonbladeren kunnen bewegen en de bloem zich vervolgens kan wenden en keren.

2e en 3e Bedrijf:

Op een bordes staat de troon van de Koning met daarbij eventueel een paar krukjes. De hofnar zit in de regel altijd op de grond aan de voeten van zijn heer. In de hoek staat een lessenaar.

Tegen de achterwand staat een kastje van circa 1.5 meter breed. Dit kastje heeft een opstaande rand. Achter deze rand (dus in het bovenblad van het kastje en niet zichtbaar voor de zaal) bevindt zich een sleufgat,

waardoorheen een medewerker zijn arm kan bewegen als hij de poppenkastpop "heks" speelt. Op de hoek van dit kastje is een kistje gemonteerd, dat open en dicht kan. Het kistje bevat geen bodem, zodat wanneer Silmah de pop op een gegeven moment (van de arm van de medewerker afneemt) in het kistje legt, de medewerker in het kastje de pop weer "aan kan doen" en de pop vervolgens de deksel van dit kistje omhoog kan drukken.

De Koning, de Hofmaarschalk en de Burgemeester worden in het derde bedrijf in witte muizen betoverd. Dit kunnen eventueel ook andere dieren (cavia's e.d.) zijn. Indien men niet met levende have wil werken, kan ook worden volstaan met drie plantjes met b.v. witte bloempjes. De tekst dient dan wel te worden aangepast.

Geluidseffecten:

3e bedrijf

1. Geknetter van open haard

Lichteffecten:

3e bedrijf

1. Donkerslag.
2. Oranje gloed (zwak en oplichtend) van open haard achter de coulissen.
3. Lichtflits.

EERSTE BEDRIJF

Op het toneel ligt een omgevallen mand, met de nodige touwen eraan. Het is de korf van een luchtballon. Half in de mand ligt een meisje te slapen. Alles is wit, alsof het bevroren is. Op de achtergrond groeit een mooie witte bloem. Een grote witte vogel stapt (terwijl het publiek binnenkomt) rustig om de korf heen. Omdat de vogel ergens tegenaan stoot, wordt het meisje wakker.

Silmah: Waar ben ik. Ik moet in slaap gevallen zijn. Ik weet niet waar ik ben, maar ik weet wel dat de ballon wegdreef en dat ik er niets aan kon doen. Ik heb heel lang gevlogen en onderweg was er zo'n mooie witte vogel die voor mij uitvloog. Hij was heel lief, want hij bleef aldoor bij mij. *(dan stapt de vogel naar voren)* Oh, daar is hij weer. Wist je dat ik het over jou had. Kunnen vogels luisteren? Soms kunnen ze wel praten zoals papagaaien of parkieten. Die zeggen: pr-kiet... pr-kiet...

Vogel: Ik praat gewoon. Ik zeg niet van die gekke dingen.

Silmah: Je kunt praten. Hoe kan dat?

Vogel: Ja, dat kan ik.

Silmah: Waarom heb je dan niks gezegd toen je naast mij vloog?

Vogel: Omdat ik alleen kan praten als ik hier -op het land- ben.

Silmah: Waarom?

Vogel: Omdat het land betoverd is. Het heet hier Toverland.

Silmah: Toverland?

Vogel: Ja, echt waar.

Silmah: Wat een mooie naam. Wonen hier ook mensen?

Vogel: Kleine.

Silmah *(opgetogen)*: Kabouters!

Vogel: Nee, kleine mensen.

Silmah: Dwergen!?

Vogel: Groter.

Silmah: Grote mensen?

Vogel: Nee, kleiner.

Silmah: Kinderen?

Vogel *(juicht)*: Ja, wat knap van je!

Silmah: Da's niet knap, da's heel gewoon.

Vogel *(fluistert)*: Da's helemaal niet zo gewoon. Zij zijn hier dom.... heel dom.

Silmah: Jij bent toch niet dom?

Vogel: Neen zeg, gelukkig niet meer.

Silmah: Als je vliegt misschien.

Vogel: Als een vliegmachine?

Silmah: Nee, ik zei: "Als je vliegt-misschien".

Vogel: Wat dan?

Silmah: Ben je dan wel dom?

Vogel: Neen, dan ook niet. Alleen kan ik dan niet praten. (*hij begint zijn veren schoon te maken*)

Silmah: Wat nu. Waar is iedereen?

Vogel: Ik weet het niet.

Silmah: Komt er hier wel eens iemand langs?

Vogel: Ja hoor. Zal ik kijken of er iemand in de buurt is?

Silmah: Toe maar, graag. (*de vogel vliegt op*) Wel terugkomen hoor! (*de vogel knikt en wiekt af*) Ik hoop maar dat hij terugkomt, want anders ben ik weer alleen en dat vind ik griezelig. Raar eigenlijk, alles is hier koud en bevroren, maar niet echt koud. Het lijkt wel of het hier aldoor winter is, maar die bloem bloeit, dus is het geen winter. En als de bloemen bloeien, hebben zij het naar hun zin.

Bloem: Nee hoor, dat hoeft niet.

Silmah: Ah vogel, ben je er weer?

Bloem: Nee, ik ben het.

Silmah: Waar ben je dan? (*zij kijkt rond in de lucht, maar ziet niets*)

Bloem: Ik ben het... ik ben geen vogel. Ik ben een bloem.

Silmah: Jij kunt ook praten!! Een pratende vogel, een pratende bloem. Hoe kan dat allemaal?

Bloem: Omdat dit Toverland is, daarom.

Silmah: Ik was al bang dat ik met niemand meer kon praten. Want als de vogel niet terugkomt, ben ik hier helemaal alleen.

Bloem: Die komt wel terug.

Silmah: Hoe weet jij dat?

Bloem: Omdat Gijsbertus, zo heet hij, altijd terugkomt. Hij woont hier, dus gaat hij niet weg.

Silmah: Tja, ik woon ergens anders. Maar ik kan niet meer terug, dat was een ongelukje. Mijn vader weet niet waar ik nu ben. Kan ik even ergens bellen?

Bloem: Bellen?

Silmah: Ja, telefoneren.

Bloem: Meisje, je ziet toch dat er hier geen telefoon is. Ik kan wel praten, maar ik hoef nooit iemand te bellen.

Silmah: Oh.

Bloem (*kijkt naar de mand*): Woon jij daarin? In zo'n mandje? Dat zal wel tochten, denk ik.

Silmah: Nee, in dat mandje ben ik hierheen gevlogen.

Bloem: Is het een heteluchtballon of was hij gevuld met gas?

Silmah: Tjee, dat weet ik niet. Ik ben per ongeluk weggevlogen en ben

toen in slaap gevallen. Nu ben ik hier.

Bloem: Ja, gezellig. Hoe heet je?

Silmah: Silmah... en jij?

Bloem: Ik heet Bloem, gewoon bloem.

Silmah: Hoe heten de andere bloemen dan?

Bloem: Ook bloem. Daarom is het heel gewoon.

Silmah: Maar de vogel heet Gijsbertus en jij heet gewoon bloem?

Bloem: Wat knap van jou dat je die naam onthouden hebt.

Silmah: Zo knap is dat niet, je moet het gewoon onthouden.

Bloem: Kijk, op zich is het inderdaad niet zo knap, da's waar. Maar alle mensen in Toverland zijn dom gemaakt. Alle dieren en planten kunnen hier praten, denken en zijn knap geworden. Daarom vind ik het zo fijn om met iemand te kunnen praten die ook knap is. Snap je?

Silmah: Ja, natuurlijk.

Bloem (*tevreden*): Kijk, dat bedoel ik nou. Ik hoef het maar een keer uit te leggen. Gelukkig. Dus jij heet Silmah?

Silmah: Ja.

Bloem: Mooie naam.... Silmah, zijn er nog meer Silmah's?

Silmah: Misschien wel.

Bloem: Ik vind het echt gezellig dat je er bent. Er komt hier nooit iemand, het is hier heel stil. Jij bent de eerste die zomaar binnenvalt...

Silmah: Jij zei, dat alle mensen dom gemaakt zijn. Hoe dan? Hoe kan dat? Wat is er gebeurd?

Bloem: Kijk, dat komt zo: Op een dag....

Vogel (*strijkt hijgend op het toneel neer*): Zij komen eraan. Dag Bloem.

Bloem: Dag Gijsbertus, alles goed?

Vogel: Uitstekend... lekker vliegweer.

Bloem: Geen last van zijwind of zo?

Vogel: Neen hoor, 't ging prima.

Bloem: Koud daarboven?

Vogel: Graadje of twintig.

Bloem: Celsius of Fahrenheit?

Vogel: Kijk, dat zal ik....

Silmah: Wie komen er aan?

Vogel: De burgemeester en de hofmaarschalk.

Silmah (*schrikt*): De burgemeester en de hofmaarschalk... oh jee, wat moet ik tegen hen zeggen. Dag Excellentie en dag Hoogheid of zo?

Vogel: Nee hoor, gewoon dag Piet en dag Stephan. (*overdreven Franse uitspraak*)

Silmah: Oh ja?

Vogel: Ja, want zo heten zij. Dan kun je wel zeggen "Dag Klaas en dag Jan", maar daar hebben zij niks aan, want zo heten zij niet.


Silmah: Even de mand een beetje opruimen, het staat zo slordig.
Bloem: Maak je niet druk, dat vinden zij niet erg. Bij Stephan thuis is het een nog grotere rotzooi.
Silmah: Wie is Stephan?
Vogel: De vriend van Piet.
Silmah: En wie is Piet?
Vogel: De vriend van Stephan.
Silmah: Wat een sjieke naam "Stephan", hij is zeker de Hofmaarschalk?
Vogel: Nee, dat is Piet.
Silmah: Dan is Stephan dus de burgemeester.
Vogel (*kijkt haar verbaasd aan*): Ja, wat knap van jou. Dat klopt.
Bloem: Ja, zij is ook knap.
Silmah: Jij bent de enige bloem hier, helemaal alleen. Dat is zielig.
Vogel: Dat klopt, meer zijn er niet. Althans niet hier, er zijn er meer. Ik weet nog veel meer bloemen te staan.
Bloem: Waar dan?
Vogel: Bij de tuintjes en in het park. Op de vuilnisbelt en in de weilanden.
Bloem: Hoeveel dan?
Vogel: Acht in de tuintjes. Vier in het park, zevenendertig op de vuilnisbelt en honderdacht in de weilanden. Dat is dus honderdachtenvijftig.
Bloem: Honderdzevenenvijftig.
Vogel: Neen. Ik moet jou ook meerekenen, daarom is het honderdachtenvijftig. Daar heb je ze.
Piet (*komt op*): Kijk eens aan... een bezoeker.
Silmah: Bezoekster. Ik ben een meisje.
Piet: Nou ja, dat geeft niks. Eén meisje aan de hand is beter dan een verre vriend. (*tot Stephan, die inmiddels ook opkomt*) Kijk eens, een bezoekerster. Leuk hè, dat is in tijden niet gebeurd.
Stephan: Hallo, leuk dat je er bent. Moet je veel boodschappen halen?
Silmah: Waarom denk je dat?
Stephan: Omdat je zo'n grote mand bij je hebt.
Silmah: Nee, ik ben verdwaald. Dit is het mandje van mijn luchtballon, maar die is nu leeggelopen. Kijk, daar ligt hij.
Piet: Oh ja, kijk eens, wat een grote ballon.
Stephan: Ja, ik heb nog nooit zo'n grote platte ballon gezien.
Piet: Jij hebt nog nooit een ballon gezien.
Stephan: Ik heb nog nooit een ballon gezien... ik heb nog nooit een ballon gezien... oh nee???? En op mijn verjaardag dan? Toen had ik een heleboel ballonnen, die heb ik allemaal weggegeven.
Piet: Dat weet ik wel. Maar deze ballon is veel groter. Daar heeft zij ondergehangen... in dit mandje, nietwaar?

Stephan: Oh. (*hij denkt even na*) Hoe heet jij eigenlijk?
Silmah: Silmah. Hebben jullie onderweg twee mijnheren gezien?
Piet: Nee.
Stephan: Die zijn er helemaal niet.
Silmah: Jawel, de vogel eh..
Vogel: Gijsbertus.
Silmah: ...zei dat de burgemeester en de hofmaarschalk hierheen onderweg zijn.
Piet: Oh dat klopt.
Vogel: Dat zijn zij.
Silmah: Dus jullie zijn...
Piet: Piet.
Stephan: En ik ben Stephan.
Silmah: Maar jullie zijn.... kinderen!
Beiden: Ja... jazeker.
Silmah: Zijn jullie de burgemeester en de hofmaarschalk?
Beiden: Jazeker.
Silmah: Hoe bestaat het. Wie is nu Piet?
Vogel: Hij.
Silmah: Dan ben jij Stephan. Mooie naam Stephan, dan ben jij de burgemeester!
Stephan: Ja, Piet is hofmaarschalk en ik ben burgemeester van Kinderstad.
Silmah: Is hier een kinderstad?
Stephan: Jazeker en ook een kinderking.
Silmah: Zijn hier geen grote mensen?
Piet: Helaas niet.
Bloem: Zijn er dan nog grotere mensen dan jullie?
Silmah: Ja.
Piet: Dag Bloem.
Bloem: Dag Piet, dag Stephan. Vinden jullie haar ook zo aardig. Zij komt hier bij mij wonen, in haar mandje.
Piet: Dat denk ik niet, Bloem. Ik moet dit aan de koning zeggen en die wil ongetwijfeld kennis met haar maken. Dus ik ga nu terug naar de stad. Stephan, jij blijft hier bij haar. Dan kan ik de koning op de hoogte brengen en horen wat hij wil. Dan kom jij ons dat straks vertellen. Goed?
Stephan: Ho, wacht even... Jij gaat toch naar de koning?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto