

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.  
Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het  
mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.  
Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige  
toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van  
boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# **STAKING BIJ DE FIRMA CORNED & B**

blijspel in drie bedrijven

door

Hugo van Poecke

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen

2010

Nr.3026

## **OPVOERINGSRECHT**

Het opvoeringsrecht wordt verkregen na aankoop van tenminste TWAALF tekstboekjes bij de uitgever en na betaling van de verschuldigde opvoeringsrechten aan:

Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A.  
Te Boelaerlei 107  
2140 Borgerhout Antwerpen  
rechten@toneelfonds.be

Bij aankoop van het verplicht aantal boekjes krijgt men van de uitgever een formulier “aanvraag tot opvoering”. Op dit formulier moet men plaats en datum(s) van opvoering invullen; het moet minstens vier weken voor de opvoering(en) naar Toneelfonds J. Janssens B.V.B.A. worden gestuurd.

Enige tijd voor de opvoeringen ontvangt u dan van hen de factuur voor te betalen auteurs- en/of vertaalrechten

*Men is volgens de Auteurswet strafbaar als men gebruik maakt van gekregen, gehuurde, geleende of gekopieerde boekjes.*

***Wanneer men niet voldoet aan de hier opgesomde voorwaarden, worden de geldende opvoeringsrechten met 100% verhoogd.***

Voor Nederland wende men zich tot:

I.B.V.A "Holland"  
Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar.  
info@ibva.nl

TARIEFCODE A1
---------------

### ***BELANGRIJKE OPMERKING !***

Alle rechten voorbehouden. Iedereen die toestemming verkreeg het stuk *STAKING BIJ DE FIRMA CORNED & B* op te voeren moet de naam van auteur *HUGO VAN POECKE* vermelden in alle publicaties die n.a.v. de voorstellingen verschijnen.

De auteursnaam moet onmiddellijk onder de titel vermeld worden, in een lettertype minstens half zo groot als dat van de titel, maar minstens twee keer zo groot als dat waarin de naam van de vertaler, regisseur en spelers wordt vermeld.

Wettelijk depot D/2010/220/002  
ISBN 978-90-385-10965

© 2010 Toneelfonds J. Janssens/Hugo van Poecke  
[www.toneelfonds.be](http://www.toneelfonds.be)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Toneelfonds J. Janssens – Te Boelaerlei 107 – 2140 Bght Antwerpen  
Tel 03 366 44 00 . Fax 03 366 45 01 . info@toneelfonds.be

## ***PERSONAGES***

(5 dames – 7 heren – Fig.)

**BERNARD** : Directeur van de firma Corned & B. Baas van vader op zoon.  
(Zelfingenomen persoon)

**JUNIOR** : Zoon van de grote baas, wordt klaargestoomd om het bedrijf over te nemen. (in het begin wat stuntelig en onzeker)

**DIDIER** : Mede aandeelhouder, oude schoolvriend. Is heel ambitieus.  
(Hooghartig persoon)

**JULIENNE** : Secretaresse met 30 jaar ervaring. Mopperend, geen gemakkelijke tante.

**JOZEF** : Ordelijk, niet al te snuggere bediende.

**ELKE** : Nieuwe interim met een bedenkelijk verleden. Gebruikt volop haar charmes. snuggere meid.

**DESIREE** : Financieel adviseur van Bernard, speelt uiteindelijk een heel dubieus Spelletje. (Wantrouwig persoon)

**XAVIER** : Verdacht figuur dat samenspannt met Didier.

**MIEL** : Vakbondsafgevaardigde

**PATRICIA** : Vakbondsafgevaardigde

**DORA** : Vakbondsafgevaardigde

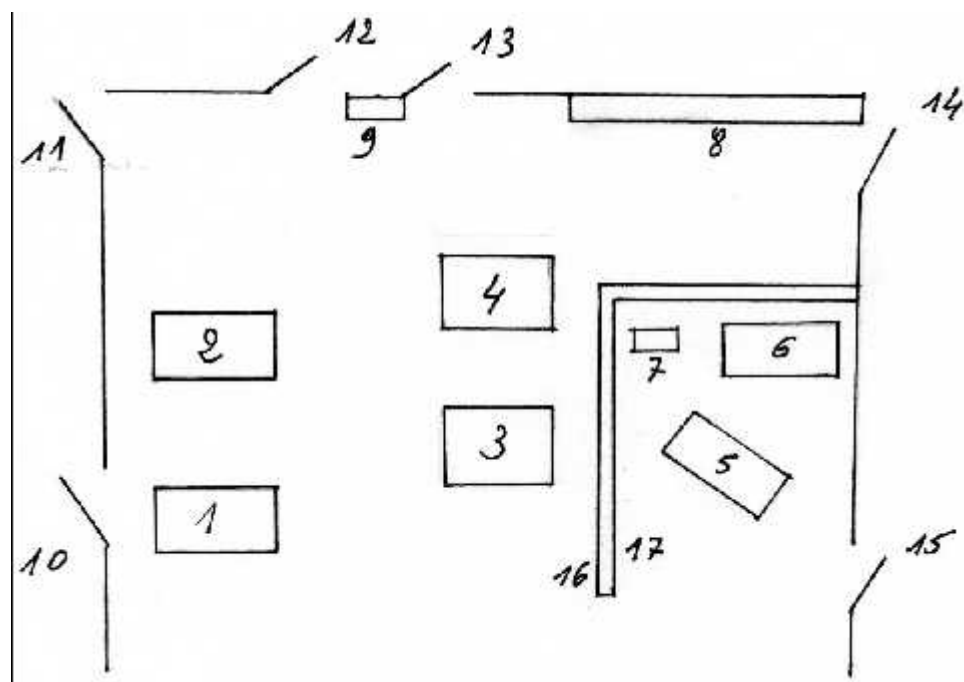
**TV-REPORTSTER**

**STAKERS** : 4 personen waarbij één de leiding heeft. Kan naargelang de beschikbare bezetting vrouwelijk of mannelijk zijn.

**CAMERAMAN/VROUW**

**GELUIDSMAN/VROUW**

Dit toneelstuk is uitermate geschikt om te werken met buitenopnames en op scherm te vertonen. Het toneel kan ook zonder deze opnames gespeeld worden. De keuze ligt bij de vereniging zelf.

**DECOR**

1. Bureau Julienne
2. Bureau Jozef
3. Bureau Junior
4. Bureau Elke
5. Bureau Algemene Directie
6. Kast met bar
7. Plant
8. Archiefkast
9. Koffiemachine
10. Bureau Bernard
11. Uitgang magazijn
12. Managementroom
13. Toilet
14. Ingang kantoor
15. Bureau Didier
16. Lage scheidingswand
17. Tv

## ***KORTE INHOUD***

Het zit Bernard, directeur van de firma Corned & B niet mee! Wanneer hij denkt dat zijn schapjes op het droge zitten en hij op zijn oude dag kan gaan rentenieren, blijkt zijn rijkdom enkel maar een droom. Recessie, bikkelharde concurrentie en onderlinge strijd met Didier, de neef van Bernard om de absolute macht over de firma haalt hem onderuit. Zal hij erin slagen het hoofd boven water te houden. Kan hij de zaak overlaten aan zijn zoon en genieten van de oude dag. Maar als het rommelt aan de top dan rommelt het ook bij het personeel en als alles mis gaat dan breekt er staking uit en nog geen kleintje, men gaat zelfs over tot gijzeling van de directie en het volledige kantoorpersoneel. Men wil loon naar werken. Werkzekerheid -maar ook niet te veel. Staat Bernard alleen of is er hulp uit onverwachte hoek? Welke strategie dient men te volgen, wie weet het antwoord?



## ***EERSTE BEDRIJF***

*(Het doek gaat open. Bernard en Desiree zijn in druk gesprek in het directiekantoor)*

DESIREE : Vervolgens heb je een kasteel aan de Loire met een historisch rijk verleden.

Dus ook de prijs is navenant.

BERNARD : Tja, dat doet er mij aan denken; ik moet dringend mijn hovenier eens vragen dat hij het gras afrijdt.

DESIREE : Ik zal dat wel overmaken Bernard, geen probleem. *(neemt verder de draad op)* Appartementen: Drie. Eentje in Knokke, Oostende en in De Panne.

BERNARD : *(plots)* Dat zou een goed idee zijn. Ik denk dat ik eens een weekendje aan zee plan. Weg van de alledaagse stress. En waar kun je beter vertoeven dan aan de Belgische kust. Naar ik gehoord heb geven ze goed weer dit weekend.

DESIREE : *(beetje zenuwachtig)* Euh... toch niet Bernard. Volgens het laatste weerbericht gaat het regenen over de ganse kustlijn van De Panne tot in Knokke. Men spreekt zelfs van zware stormen.

BERNARD : Tiens, dat is eigenaardig ...Ik dacht nochtans dat..

DESIREE : *(onderbreekt hem)* Dit wat betreft het onroerende goed. Dan nu het roerende goed.

BERNARD : Ja, laat ons een keer in de pap roeren. *(lacht)*

DESIREE : *(vervolgt)* Ook dat is een hele opsomming. Uiteraard ben je als gedelegeerd bestuurder hoofdaandeelhouder met vijftig procent van de aandelen. Je zoon Junior beschikt over tien procent en Didier is mededirecteur met veertig procent. Ook bij andere firma's beschik je nog over tal van aandelen. Ik heb hier de laatste print. *(reikt Bernard het blad aan)*

BERNARD : *(neemt het formulier aan)* Boeiende lectuur, zo voor in de avond met een glaasje rode wijn.

DESIREE : Wat betreft het baar geld, beschikt u over een vermogen van...

BERNARD : *(onderbreekt Desiree onmiddellijk)* wacht...wacht. *(richt zich heimelijk tot Desiree)* Hier, schrijf het maar op dat papier. *(wijzend op het publiek)* Zij moeten dat allemaal niet weten.

DESIREE : (*richt zijn blik naar het publiek*) O ja...juist.. Het is wel een groot bedrag om te schrijven.

BERNARD : tut...tut...schrijven.

DESIREE : (*protesterend*) Met veel nulletjes.

BERNARD : Begin er maar aan.

DESIREE : (*zucht en schrijft*) Het kan er niet op.

BERNARD : Wacht, ik schuif nog een papier bij. Ik heb graag dat het op één lijntje staat. (*kijkt hoe Desiree schrijft, telt zelf mee 'nul...nul...nul'. Neemt de twee papieren en kijkt er verwonderd naar*) Zoveel, amai mijne frank.

DESIREE : Euro.. Bernard, Euro. Nu dan ga ik maar. Ik wens je verder nog een prachtige dag.

BERNARD : Dank je mijn beste Desiree, nog eens mijn verontschuldigen dat ik je zo vroeg op de dag liet komen, maar ik wilde dit bespreken op kantoor nog voor het personeel eraan komt en Jozef is hier altijd heel vroeg. En (*fluisterend*) ze moeten dat allemaal niet weten hé.

DESIREE : (*geeuwt*) Geen probleem. Nu kan ik nog veel werk verzetten, als ik tenminste niet in slaap val. (*schudt de hand, af*)

BERNARD : (*tot publiek*) Dat was Desiree Dupont, de vriendelijkheid in persoon en bekwaam. Zijn vader was vroeger notaris van vader op zoon. Hij is notaris geworden de dag dat mijn vader deze firma oprichtte. Onze beide vaders hebben nog op dezelfde school gezeten. Hij maakte zijn studies af; mijn vader niet. En toen mijn vader zaliger overleed was het Desiree die de nalatenschap behartigde en ik moet zeggen: hij heeft dat goed gedaan. Het heeft me geen windeieren gelegd. Maar je moet hem een beetje kennen ....ja het is soms een rare... allez, ik weet zeker dat het dit weekend zonnig weer zal zijn en hij komt hier klappen over onweer en storm. Ja... een rare kwiebel. Zo één keer in de maand ontbied ik hem om te zien hoe mijn imperium gegroeid is. Och, een mens... je hoort dat graag eens zeggen hé. Dat geeft zo'n goed gevoel van binnen hé... Pas op, voor dat jullie hier waren was hij al een half uur bezig... Ja, ja de zaken ze gaan goed. (*lacht*) Hoe noemen ze dat, het geld eens keren hé, vroeger deden ze dat met een riek. Maar nu is dat allemaal zo anders. Ze maken het een mens gemakkelijk. Internet bankieren. Alles weet je met één



toets, de beurzen, de aandelen, allez laat ons daar nu misschien over zwijgen. Zaken doen ...het is een stiel apart. *(mijmerend)* De firma Corned &B... als ik bedenk hoe het allemaal gegroeid is. Ik zeg altijd: mijn vader heeft de eerste stofzuiger gemaakt en ik de rest. Ja, ja ondertussen zitten we al aan de hvp007. *(gestommel)* Hoor, het personeel is er al. Ik zal me hier achter die plant zetten en doen alsof ik hem water aan het geven ben. Dan kan ik u ongemerkt het personeel eens voorstellen. *(stelt zich licht verscholen op)*

*(Jozef komt op boekentas in de hand, en houdt zijn helm op. Plaatst zijn boekentas op zijn bureau en gaat vervolgens naar de koffieautomaat)*

Dat is... *(licht fluisterend)* Jozef, je kunt er je klok gelijk op zetten. Hij doet hier het klasseerwerk en zo nog wat eenvoudige werkjes. Een beetje een simpele ziel. Ik moet zorgen dat hij mij niet ziet want anders... *(tracht zich vlug te verstoppen)*

JOZEF : *(draait zich om en ziet Bernard)* Ha, dag chef. *(wuijt)* Een goed weekend gehad? Ik anders wel hoor. *(gaat naar het directiekantoor)*

BERNARD : Het is niet waar hé, ik heb hem aan mijn been. *(doet alsof hij de plant bestudeert en plukt er dorre blaadjes uit, met de gieter in zijn één hand)*

JOZEF : Ja, het was een echt voetbalfestival. Mijn zoon speelde mee. En het was een belangrijke match hoor. De derby, en wie won de derby, *(lacht)* ons kampioenenploegje. Het was gewoon fantastisch!

BERNARD : Jozef, ik heb nog werk te doen, dus als je zo vriendelijk wilt zijn... en zet je helm af.

JOZEF : O? Ja ...juist. *(Gespt zijn helm los, ondertussen babbelt hij maar verder)* Misschien geef je hem teveel water. Een plant die teveel water krijgt die begint te rotten en gaat kapot.

BERNARD : Jozef, *(nadrukkelijk, zet de gieter weg en schikt zijn papieren op het bureau)* mag ik nu verder doen?

JOZEF : Tuurlijk, ik ben al weg. *(gaat naar zijn bureau en plaatst zijn helm op het kastje.)*

BERNARD : Een vriendelijke mens, maar als je er tegen begint te babbelen kan hij niet

meer stoppen.

*(gestommel en gemopper achter de schermen)*

JULIENNE : Het is altijd hetzelfde hé. Jozef, uwe scooter staat in de weg, een mens kan niet passeren. Als ik mijn been breek is het een arbeidsongeval of dat de baas dat nu bevalt of niet. En ik zal lang thuis zitten zulle.

*(Jozef doet teken dat Bernard in het directiekantoor zit)*

JULIENNE : Het is niet voldoende dat een mens zich hier uitslooft voor een hongerloontje, nee je moet je eerst nog verongelukken voor je begint. *(kijkt naar Jozef)* Wel, ga je je brommer nog verplaatsen of niet? *(ziet Jozef teken doen en draait zich naar Bernard)* Ben je ons aan het controleren misschien? Ik heb nog 5 minuten... slavendrijver.

JOZEF : Nee, hij is de plant aan het verzorgen. Hij zal groene vingers hebben.

JULIENNE : En jij gelooft dat?

BERNARD : Julienne, ik was gewoon aan het nadenken. Mag dat?

*(Julienne gaat eveneens een koffie halen)*

JOZEF : Dan zal ik mijn scooter maar verzetten *(af en komt iets later terug op en begint met klasseerwerk)*

*(Julienne gaat met haar koffie naar haar bureau en begint aan haar taak)*

BERNARD : *(zit achter bureau, fluisterend tot publiek)* Dat is dus Julienne, onze oudste bediende. *(staat recht en gaat vooraan staan)* Ze kwam in de zaak toen mijn vader zaliger nog zaakvoerder was en ze is ja... hoe zeg je dat, ze is met de zaak meegegroeid. Met dat verschil dat de stufzuigers steeds mooier werden, terwijl zij daarentegen... Ik moet er geen tekening bij maken hé. Naar het schijnt moet het vroeger een schoon kind geweest zijn. Maar dat is zeker lang

geleden. En wat karakter betreft is het gewoon een ramp. Ze is als de schaduw van mijn vader die over mij waakt. Het is soms of zijn geest hier nog hangt. Maar het is een goeie werkkraft, die zich inzet als geen ander en zo'n personeel is moeilijk te vinden dezer dagen.

JUNIOR : *(komt mopperend op)* Bezie mijn broek nu. *(boekentas in de hand en veegt met andere hand zijn broek af)* Ik moest rondlopen voor die scooter en nu zit mijn broek helemaal onder de modder.

JULIENNE : Jozef, ik ga die scooter naar het containerpark brengen begrepen.

JOZEF : Waar moet ik hem dan zetten? Ik kan hem toch niet opvouwen *(af)*

JULIENNE : Dat is nog een goed gedacht.

JUNIOR : Moet je mijn broek nu bezien.

*(Julienne geeft hem geen aandacht, doet verder met haar werk. Junior gaat naar Bernard in het directiekantoor)*

BERNARD : Ze zal wel drogen en rij deze middag naar huis dan kun je een nieuwe aantrekken. en die broek geef je maar af bij de droogkuis.

JUNIOR : Ja, pa. *(gaat naar zijn bureau)*

BERNARD : *(roept hem na)* En zorg dat je een bewijs hebt, we kunnen dit inbrengen voor de belasting.

JUNIOR : Ja, pa.

BERNARD : *(wandelt naar voor)* Dat is nu mijn zoon... en mijn probleem. *(zucht)* Een mens kan rijk zijn, goede zaken doen en alles hebben wat je wilt maar ergens dragen wij toch ons kruis. Die jongen is gewoon rotbedorven door ons Germaine zaliger. Kleertjes klaarleggen, boterhammetjes smeren, naar school brengen, ze zou zelfs meegegaan zijn tot in de klas. En toen is mijn vrouw gestorven. Veel te vroeg natuurlijk... Toen kwamen de apenjaren en ik was er niet altijd.. druk hé. En nu... ja... nu zitten we met de gebakken peren. Het is een echte... hoe noem je dat.... een nerd geworden. computer, computer, iets anders kent hij niet. En vrouwtjes zijn ook aan hem niet besteed. Toen ik zo jong was... enfin daar gaan we het nu niet over hebben. Hij durft gewoon niet, die is zo verlegen.. Maar dat zal niet lang meer duren, ik zal hem daar eens mee

helpen. Met al mijn ervaring mag dat geen probleem zijn. Onmiddellijk de koe eens bij de horens pakken zie. *(draait zich naar Julienne)* Julienne ...

*(Julienne mompelt wat en is ijverig aan het werk)*

Julienne... is die nieuwe, die interim nog niet gearriveerd?

JULIENNE : Lap, het spel gaat toch niet weer beginnen hé. Ik ben met de lonen bezig en ik moet mij concentreren. Ik kan maar één ding tegelijk doen.

BERNARD : Ik vraag gewoon of de nieuwe interim al gearriveerd is?

JULIENNE : Zie jij dan iemand misschien?

BERNARD : Neen dat niet maar...

JULIENNE : Dan is ze er niet.

BERNARD : Kun je dan niet even contact opnemen met het interim bureau “altijd werk ook al bevalt het u niet”

JULIENNE : Doe dat zelf maar, ik ben met de lonen bezig.

BERNARD : Julienne, gelieve te bellen....nu....

JULIENNE : Potverdorie, altijd hetzelfde. Die zijn loon is afgerond. Ik kan maar één ding tegelijk doen. En daarbij, die mannen controleren dat toch niet. *(belt terwijl ze verder mompelt)* Een premie meer of minder wat maakt het uit. Hallo, interim bureau “altijd werk ook al bevalt het niet”? U spreekt hier met de firma Corned & B. Zeg waar blijft die interim? Wat zeg je ...op komst... Ze moet niet op komst zijn ze moest hier al zijn.

*(Elke komt heel sensueel op en zet zich op Jozef zijn bureau. Jozef probeert wanhopig zijn formulieren te schikken; niet in z'n sas omdat Elke op zijn bureau zit. Julienne merkt niets op en praat verder)*

Wat zegt u?... dat u het zult nakijken... ik geloof het zo een beetje. Als we hier allemaal zo zouden werken, het zou schoon worden.

*(Elke kucht eens nadrukkelijk)*

Kijk als ze hier binnen de vijf minuten niet is dan... (*draait zich om en ziet Elke*) O? ik denk dat het in orde is, ze is net aangekomen, denk ik toch (*legt hoorn neer*) Ben jij de nieuwe interim?

(*Elke knikt*)

(*tegen publiek*) Wat smijten ze hier nu binnen? Juffrouw? Wij beginnen hier stipt op tijd, geen minuut te laat. De volgende keer kun je zien dat je op tijd komt of uw interim periode zal van korte duur zijn.

ELKE : (*mompelt instemmend*) Hm, hm.

JULIENNE : Is dat alles wat je daarop te zeggen hebt?

ELKE : (*lachend, plagend*) Hm, hm.

JULIENNE : Je kunt toch spreken?

ELKE : (*lachend, plagend*) Hm, hm.

JULIENNE : De baas verwacht je. (*gaat haar voor, naar het directiekantoor*) De nieuwe interim is gearriveerd en ze heeft last van een serieuze verkoudheid.

BERNARD : Oei, juffrouw heeft u een verkoudheid?

JULIENNE : Ze doet niet anders dan hoesten. Een nu zou ik verder willen doen met de lonen, gelieve mij niet meer lastig te vallen. (*mompelend naar haar bureau*) Dat is nu al twee keer en ik ben nog geen kwartier aan het werk. (*zet zich*)

BERNARD : (*kijkt over de schutting*) Julienne ...

JULIENNE : Wat nu weer?

BERNARD : Ik wil niet gestoord worden.

JULIENNE : (*heel boos*) Ik ook niet !

JOZEF : Is dat onze nieuwe hulp. Heb je dat gezien wat die maar aanhad?

JULIENNE : Veel hulp moet je daar niet van verwachten (*zonder opkijken*) zo'n modepopje.

JUNIOR : Ik vind dit heel ongepast. Het kan het imago van onze firma schaden.

JOZEF : Och ik weet niet. Het leek mij een heel ferme madam.

JULIENNE : Allé, het oud zot komt naar boven.

BERNARD : (*in kantoor*) Zet u juffrouw, zet u ...iets drinken?

ELKE : Goed idee. Een koffie graag.

BERNARD : *(roept)* Julienne, breng eens twee koffies!

JULIENNE : *(roept terug)* Ik ben met de lonen bezig.

BERNARD : *(dwingend)* Julienne, twee koffies! *(daarna poeslief tot Elke)* Suiker of melk?

ELKE : Met een wolkje melk en een half klontje suiker

BERNARD : *(staat recht en roept over de schutting)* En een half klontje suiker en een wolkje melk. *(zet zich vlug terug neer)*

JULIENNE : *(trekt boos een streep over haar formulier)* Voila, weeral één wiens loon afgerond is. Één ding tegelijk.

JOZEF : Ik zal het wel brengen Julienne. *(beetje angstig, gaat naar koffieautomaat en daarna naar het directiekantoor)* Ziehier chef, koffie van het huis en voor de juffrouw een wolkje melk en een klontje suiker nietwaar. *(als alles op bureau staat... staat hij nog een beetje rond te draaien)*

BERNARD : Jozef, genoeg...genoeg. Ik bedoel bedankt voor de koffie. Maar ik wens een gesprek te hebben met de juffrouw.

JOZEF : Ja, ja ik ben al weg. *(kijkt eens naar de plant)* Die plant staat gewoon veel te nat.

BERNARD : Jozef... weg...weg

*(Jozef terug naar zijn bureau)*

ELKE : *(lacht)* Toffe collega.

BERNARD : Tof? Bah ik weet niet? Hoe was uw naam juffrouw?

ELKE : Elke.

BERNARD : Elke, mooie naam en de rest...? Ik bedoel, u heeft een euh aangenaam voorkomen.

ELKE : U doet me blozen chef.

BERNARD : Bernard, noemt u mij maar gewoon Bernard. Luister, u hebt inmiddels al enkele collega's ontmoet. *(beetje stiller)* De één al wat gemakkelijker dan de andere. Met een beetje geduld zult u zich wel kunnen inwerken nietwaar.

ELKE : Die Julienne ziet er mij anders geen gemakkelijke tante uit.

BERNARD : Eens je haar kent valt dat wel mee hoor. Kijk, ik zal u eerst een

rondleiding geven. Hoe kunt u zich nu inwerken in een firma als u de firma niet gezien hebt nietwaar?

ELKE : Dat lijkt me wel leuk.

BERNARD : We starten bij de verzending dan langs het atelier, het magazijn en zo verder langs de verpakking en ondertussen vertel ik u alles over de hyper moderne stofzuiger de hvp007, een stofzuiger zonder zak. Niet te geloven nietwaar.

ELKE : Eentje zonder zak, dat wil ik zien (*gaan van het toneel, links*)

DIDIER : (*komt op, stopt bij de koffieautomaat, neemt een koffie en gaat hooghartig naar zijn bureau, vooraan rechts. Op norske toon*) Goede morgen, Julienne. Is Bernard er al?

JULIENNE : Tja, die geeft een rondleiding aan een nieuwe interim.

DIDIER : Dat is toch de taak niet van de directie. Dit kan toch niet.

JULIENNE : (*in zichzelf*) Er gebeuren hier zo veel dingen die niet kunnen.

DIDIER : Verwittig me als Bernard terug is. (*gaat hoofdschuddend naar zijn bureau*) Een rondleiding geven, stel je voor.

JOZEF : Julienne, het zou beter zijn als je een beetje vriendelijker was tegen Didier. Met die mannen moet je goed staat. Men noemt hem niet voor niets de buitensmijter. Ik ben die reorganisatie van vorig jaar nog niet vergeten hoor.

JULIENNE : Ja, toen heb je wel geluk gehad dat je kon blijven. Waar dat mauwvegen al niet goed voor is.

JUNIOR : Julienne, ik moet je tegenspreken. Didier is een vaste waarde binnen het bedrijf.

JULIENNE : Hoor, het zoontje van den baas spreekt.

JUNIOR : Julienne, je hebt het recht niet ...

JULIENNE : Jij kunt me niets maken. Tegen de tijd dat jij baas wordt, ben ik al lang met pensioen. Ik zal je dan een kaartje sturen.

JUNIOR : (*kijkt eens over de schutting naar het directiekantoor*) Terwijl Pa weg is ga ik de directieruimte innemen; ik zit daar rustiger. (*neemt zijn dossiers onder de arm en verhuist, schoorvoetend*)

JULIENNE : Hoe minder volk rond mij, hoe liever. Zolang je mij maar niet vraagt om koffie te brengen.

JUNIOR : Ik zal je niet storen Julienne, wees gerust.

JULIENNE : Het is goed manneke, jij gaat ooit nog een goede baas worden.

JOZEF : *(na een poosje)* Julienne, heb je het al gemerkt, we hebben het kot voor ons alleen.

JULIENNE : *(draait zich naar Jozef)* Jij gaat nu toch niet beginnen hé?

JOZEF : *(doet een paar voorzichtige stappen in haar richting)* Julienne, je weet wat ik voor je voel, en we hebben niet dikwijls de tijd of de gelegenheid om dat hier op het werk te laten zien. *(doet nog een paar stappen)* En daarom dacht ik dat...

JULIENNE : Jozef ... in je mand en dat je er niet meer uit komt. Begrepen.

JOZEF : Ja...ja, Julienne, maar ik dacht dat de tijd rijp was.

JULIENNE : In je mand zeg ik. Dat heeft een keer een jong meisje gezien en zijn hormonen slaan al op hol. Zo, weer één zijn loon dat niet zal kloppen. De volgende dan maar.

JUNIOR : *(Heeft zich inmiddels geïnstalleerd en doet alsof hij de grote baas is. Voeten op het bureau en schenkt zich een drankje in, tot publiek)* Ik vraag me af wanneer pa mij ooit de leiding zal geven, wanneer zal hij mij vertrouwen. Ik doe mijn best, ik lever goede contracten af en toch heb ik maar tien procent van de aandelen. Tien procent pff ...wat is dat, een zoethoudertje. Gewoon omdat hij mij niet vertrouwt. Hoelang gaat hij mij nog *(veert recht)* behandelen als een kind. En die Julienne is al net gelijk, die behandelt mij ook zo. Heb je dat daarnet gehoord... manneke... Ik ben geen manneke, ik ben een vent. Ik begin die hele situatie beu te worden.

*(telefoon in het directiekantoor gaat over)*

Hallo...met Corned junior... Ja pa... Problemen in het atelier... Ja ik begrijp het... Je wil dat ik de rondleiding verder doe... Je hebt geen tijd... *(tegenstribbelend)* ...is het goed als ik Jozef stuur... Hij heeft meer ervaring dan ik... Nu, als het dan echt moet... ik kom... *(haakt in)* Wat is pa nu weer van plan? Als hij denkt dat ik hem niet doorheb... *(lacht)* Die nieuwe die hier zonet begonnen is... dat is gewoon een meisje dat hij aan mij wilt koppelen.



*(lacht)* Alhoewel hij wellicht iemand anders had verwacht. Meer een dame. Wel papa het zal u niet lukken, dat meisje is mijn type niet. Maar hoe breng ik dat aan zijn verstand. *(protesterend)* Ik heb mijn eigen idee, mijn eigen gevoelens, is dat dan zo verkeerd? *(verlaat het directiekantoor)* Julienne, ik ben seffens terug. *(gaat links af)*

*(Julienne mompelt wat als antwoord. Jozef loopt wat heen en weer.)*

JULIENNE : *(Begint aan haar werk, het heen en weer geloop werkt op haar zenuwen)*

Kun je niet gewoon gaan zitten in plaats van rond te lopen. Voila, afgerond. De volgende.

*(Jozef gaat beetje onwennig zitten)*

BERNARD : *(op)* Zo, die twee zullen het wel redden. *(wrijft genoegzaam in de handen)*

JULIENNE : *(bezieet Bernard aandachtig)* Amai...uw kaak hangt vol met lippenstift.

Was het een leuke rondleiding?

BERNARD : Het was boeiend. *(wrijft over zijn kaak)* Is Didier al gearriveerd?

JULIENNE : *(wijst)* In zijn bureau.

JOZEF : Zeg meneer Bernard, als je volgend weekend vrij bent kunnen we dan eens samen naar het voetbal gaan... pintje drinken?

BERNARD : Jozef, ik heb geen tijd. Neem voor mijn part Julienne mee maar laat mij gerust. *(af richting bureau Didier)*

JOZEF : Julienne, ben jij vrij?

JULIENNE : Voetbal interesseert mij niet.

*(Junior en Elke komen samen op)*

JUNIOR : Zo en hier eindigt de rondleiding. Ik hoop dat je er wat aan had?

ELKE : Het was boeiend. In het bijzonder het magazijn. *(lacht eens)* Jammer dat je pa dringend weg moest, ik had nog een paar vraagjes. Hij nam tenminste de tijd om uitleg te geven. Jij ging er eerder als een sneltrein door. Of ben je soms

bang van de vrouwtjes?

JUNIOR : Nee, helemaal niet. Ik heb echter nog een hele boel werk te doen.

JOZEF : *(tot Elke)* Zo, zo... al terug.

ELKE : *(Zet zich terug op bureau van Jozef, die hier alle moeite mee heeft omdat z'n klassement nu bedreigd wordt)* Zo, en waar is mijn bureau?

JOZEF : Oh, je kunt gerust naast mij hier plaats nemen, ik schuif wel een beetje op hoor.

JULIENNE : Niets van, zet u hier maar. Het is om mij te ondersteunen dat je aangeworven bent.

ELKE : Ja maar, ik denk niet dat... *(wil blijven zitten)*

JULIENNE : Tuut,tuut, ik doe hier gewoonlijk de opleiding. *(kordaat)* Zet u...

*(Elke doet dit met tegenzin. Zit een beetje verleidelijk te lachen naar Jozef. Julienne ziet dit)*

JULIENNE : En laat die ouwe zot maar gerust! Een oude schuur staat zo in brand en eer je dat geblust hebt...

JOZEF : Maar Julienne, ik ben gewoon maar vriendelijk en het is toch interessant als de juffrouw weet hoe ons klassement opgesteld is... Dat kan ons veel werk besparen.

JULIENNE : Ja, dat is waar en dan ben jij overbodig en kan de buitensmijter je eruit werken en hebben wij geen last meer van jou of je scooter.

JULIENNE : Juffrouw, u bent aangeworven als callgirl. Hebt u daar ervaring in?

ELKE : Jazeker, ik heb vroeger wel al eens gewerkt als call girl *(haalt een paar slogans aan)* "Elke laat je genieten in twee minuten"... "Vanavond bij mij of bij u thuis..." Oh ja en uitdrink girl heb ik ook eens gedaan maar ik moest er mee stoppen; ik werd te rap zat.

JOZEF : *(zit verbaasd te luisteren)* ...Jawatte...

JULIENNE : Juffrouw, ik geloof dat u mij niet goed begrijpt. Call girl is klanten opbellen.

ELKE : O, je moet ze zelf opbellen... zij bellen u niet op?

JULIENNE : *(stemverheffend)* Maar nee, voor hen bent u anoniem.