



**STARTPROBLEMEN:
SAMEN BEHANGEN**

Eenakter

door

JANNY SPIJKER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **START PROBLEMEN: SAMEN BEHANGEN...** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JANNY SPIJKER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **7** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

ANTON

LOTTE

BETSIE - vriendin van Lotte

ROBERT - vriend van Anton

MOEDER - moeder van Anton

VADER - vader van Anton

JOLANDE - moeder van Lotte

DECOR:

Huiskamer met rechts deur naar (gedeeltelijk zichtbare) gang van de flat. Achter de deur naar slaapvertrek en links deur naar keuken. De kamer is leeg op een stoel en een behangplaktafel na, waarop een opgerold stuk behang ligt. Er hangen ook al een paar banen aan de wand. De eerste hangt scheef, de tweede sluit niet aan en de derde is te kort. Het patroon loopt al helemaal niet door.

Als het doek opgaat komt Anton met zijn hoofd om het hoekje van de deur achter. Als hij ziet dat Lotte er niet is loopt hij snel op zijn tenen naar de gangdeur. Net als hij die open wil doen komt Lotte links op al roerend in een grote emmer.

LOTTE: Wat ga jij doen?

ANTON: Nou weet je.... Het schoot me net te binnen dat ik Robert had beloofd om nog even naar z'n auto te kijken. Hij heeft problemen met het starten. Het spijt me echt verschrikkelijk. Net nu je wou behangen. Maar ja, beloofd is beloofd hè, dat zeg jij ook altijd.

LOTTE: Weet je 't zeker!

ANTON: Oh ja, heel zeker! Gister zei je nog: Anton, je hebt beloofd dat je me zou helpen met behangen en wat je beloofd hebt dat.... is misschien niet zo'n goed voorbeeld.

LOTTE: Ha mannetje, jij probeert er gewoon onderuit te komen.

ANTON: Nee dat zie je verkeerd Lotje. Rob heeft startproblemen en ik heb hem beloofd....

LOTTE: Ik heb óók startproblemen! (*wijst naar het behangen gedeelte*) En je hebt mij óók beloofd te helpen.

ANTON: Dat héb ik toch gedaan?

LOTTE: We zijn nog lang niet klaar.... Maar natuurlijk... als je vriend belangrijker is dan je eigen vrouw.... dan moet je vooral gaan... Ik hou je niet tegen.

ANTON: Dat heb je al gedaan. Ik kan nu niet meer gaan zonder me schuldig te voelen.

LOTTE (*mompelt*): Mooi zo. (*roert weer in de emmer*) Moet je eens kijken, ik krijg die klonten niet weg. Zou dat erg zijn?.. Het lijkt wel gortepap.

ANTON: Waarom heb je ook niet eerst gevraagd of ik het goed vond dat je de kamer opnieuw wou behangen.

LOTTE: Dat héb ik gedaan.

ANTON: Gisterochtend!

LOTTE: En je vond het goed.

ANTON: Ja... over een jaar of tien, dacht ik! Jóngen zat ik er even naast! Gisterochtend had je het erover. Gistermiddag had je het al in huis en gisteravond moest de kamer ontruimd worden omdat je vandaag wilde behangen. Wat mankeerde er aan het behang dat erop zat?

LOTTE: Dat had je moeder uitgezocht. (*onderwijl de baaninsmerend die op tafel ligt*) Help es even, hij rolt steeds terug.

ANTON (*helpt*): Ze heeft het erop geplakt ook.

LOTTE: Ik heb het nooit mooi gevonden.

ANTON: Vind je dit dan wel mooi! Je kunt niet eens zien wat het voorstelt.

LOTTE: ... Het was in de uitverkoop... En het is weer eens wat anders.

ANTON: ... Volgens mij hangt die tweede baan ondersteboven.

LOTTE: Dat lijkt maar zo omdat jij die eerste scheef hebt gehangen.

ANTON: Dat trekt wel weer bij, maar een baan gaat uit zichzelf natuurlijk niet draaien.

LOTTE: Okee, als jij het dan zo goed weet. Alsjeblieft! Hang jij deze baan dan maar op.

ANTON: Wacht, ik ga eerst op de stoel staan dan kun jij hem aangeven. *(Lotte geeft hem aan)* Hij is wel erg lang vind je niet.

LOTTE: De vorige was te kort. Misschien kunnen we wat hier te lang aan is daar nog aan plakken.

ANTON: Waar wou je dat afhaken, van de bovenkant of onderkant? *(mompelt)* Nee, hij moet andersom.

LOTTE:... Uit het midden. Idioot! Van de onderkant natuurlijk. Je begint toch aan de bovenkant met plakken. Pas op! Hij gaat helemaal in de kreukels. Straks gaat ie stuk.

ANTON: Sta daar dan ook niet zomaar te staan. Help me! *(na veel moeite is hij eindelijk omgedraaid)* Zo! Nu ophangen. *(de stoel staat een paar meter van de wand af)*

LOTTE: Ja.. dan zullen we toch eerst de stoel moeten verplaatsen en dat gaat makkelijker als je er niet op staat. *(Anton zucht, gooit de baan over zijn hoofd zodat hij zonder op het behang te stappen van de stoel af kan komen. Lotte verplaatst de stoel)* Kom maar. *(leid hem naar de stoel)* Deze kant op... Hier staat ie. *(Anton houdt de baan omhoog, stapt op de stoel en op het behang, er scheurt een stuk af)* Oh nee.... nu heb je er tóch op gestaan.

ANTON *(stapt van de stoel)*: Haal 't er eens af. *(Lotte haalt het stuk gescheurde behang van de stoel. Anton bekijkt wat hij nog in zijn handen heeft)* Het is in ieder geval een stuk handelbaarder nu.

LOTTE: En een stuk korter.

ANTON: We plakken dat andere stuk er toch gewoon onder. *(hangt het op)*

LOTTE: Dat zie je toch!

ANTON: Dat trekt wel bij.

LOTTE: Dat is toch geen gezicht!?

ANTON: Zie je niks meer van als het is opgedroogd.

LOTTE: Ik vind dat we beter een nieuwe baan kunnen knippen.

ANTON: Welnee. Kijk.... hij hangt al.

LOTTE: Hij hangt verkeerd om.

ANTON: Welnee. Geef dat andere stuk eens, dan plak ik dat er onder.

LOTTE: Wel waar. Kijk maar! Deze dingen moeten staan en bij jou hangen ze. *(al naar gelang het behang)* Kijk dan!

ANTON: Dat hoort te hangen. Het zijn treurbloemen.

LOTTE: Doe niet zo dom. Het zijn géén bloemen.

ANTON: Wat is het dan?!

LOTTE: Weet ik niet, maar ze moeten wel staan. Kijk maar naar de baan die ik heb opgehangen.

ANTON: Misschien heb jij die baan wel verkeerd om gehangen.

LOTTE: Nee.

ANTON: Hoe weet je dat zo zeker?! Jij weet óók niet wat het voorstelt. Dus kan het net zo goed zijn dat die....

LOTTE: Ik heb het gekocht.

ANTON: Vrouwenlogica!

LOTTE: Hij moet er af, dit kan niet.

ANTON *(reageert zijn woede af op het stuk behang wat hij van de muur scheurt)*: Wie haalt het ook in z'n zotte kop om opnieuw te gaan behangen als het oude behang er nog maar net vier maanden op zit!!!!

LOTTE: Drie maanden.

ANTON: Drie maanden! Toe maar! Al drie maanden! Ja dan wordt het hoog tijd voor een nieuw behangetje. Goh! Dat je nog zo lang hebt gewacht.

LOTTE: Je hoeft niet zo sarcastisch te doen. Het is toch niet mijn schuld dat je die baan verkeerd om hebt gehangen?

BETSIE *(komt rechts op, kijkt verschrikt om zich heen)*: Oeps, verkeerde deur. *(gaat terug, kijkt eens naar het nummer op de deur)* Nee.... toch goed. *(komt weer op)*.... Jee... wat zijn jullie aan het doen?!

ANTON: Dat zie je toch.

LOTTE: We zijn aan het behangen!

BETSIE: Oooooohh.....

LOTTE: Wat vind je er van?

BETSIE: Dat je niet goed bij je hoofd bent. Dat andere behang hangt toch nog maar net een maand of vier?

ANTON en LOTTE: Drie!

BETSIE: Drie!.... Ik wist niet eens dat je kón behangen.

LOTTE: Kan ik ook niet maar....

BETSIE: Nee, nu je het zegt.... Wat stelt het eigenlijk voor?

ANTON: Treurbloemen.

LOTTE (*tegelijktijd*): Weten we niet.
BETSIE: Moet het hangen of moet het staan.
ANTON: Hangen.
LOTTE (*tegelijktijd*): Staan.
BETSIE: Juist ja.... Waar is de fruitschaal?
ANTON: Hoezo?
BETSIE: Ik heb honger.
LOTTE: In de keuken.
BETSIE (*terwijl ze links af gaat*): Waar heb je je meubels allemaal gelaten? (*af*) Au!!
ANTON: In de keuken. (*tegen Lotte*) Weet je wat? Waarom vergeten we het niet gewoon. We halen deze troep er af en laten het gewoon zoals het was.
LOTTE: Nee, ik wil een nieuw behangetje.
ANTON: Laat me dan m'n moeder bellen.
LOTTE: Oh nee!
ANTON: Waarom niet!? Zij kán tenminste behangen. Ik bel wel even.
LOTTE: Nee, dat wil ik niet.
ANTON: Waarom niet!
LOTTE: Dan gaat ze de beledigde vrouw spelen.
ANTON: Welnee.
LOTTE: Jawel! En dan ga ik me schuldig voelen en dan haal ik het er weer af om haar een plezier te doen.
ANTON: Dan kunnen we het er net zo goed nu gelijk afhalen.
LOTTE: Néé! Ik wil een nieuw behangetje.
ANTON: Ze komt het toch te zien.
LOTTE: Ja maar dan hangt het en is het droog. Dus dan kan ik het er niet meer afhalen.
BETSIE (*links op*): Ik kan de koelkast niet open krijgen. De bank staat er voor.
ANTON: Wat moet jij in de koelkast.
BETSIE: Er lag maar één banaan op de fruitschaal.
LOTTE: Dan zul je toch moeten wachten tot we klaar zijn met behangen, want eerder wordt die bank niet weggehaald.
BETSIE: Met deze voortgang duurt dat nog wel even.
ANTON: Nee hoor, over een maand zijn we wel klaar. Maar dan moet je wel vlug zijn om wat uit die koelkast te halen, want twee maanden later staat de bank er wéér voor. Dan is mevrouw dit behangetje ook zat en moet er wéér een ander komen.
LOTTE: Als je je tong eens wat rust gunde en je handen wat meer liet wapperen dan waren we nu al bijna klaar geweest.

BETSIE: Ik heb wel eens gehoord dat man en vrouw niet zonder ruzie een kamer kunnen behangen. Ik wou het nooit geloven maar....

ANTON: Geloof het maar. Misschien is het beter als jij mijn plaats inneemt.

BETSIE: Oh nee! Nee, ik kan niet werken op een lege maag. *(zoekt een plaatsje om te zitten, haalt de stoel weg en gaat daar op zitten)*

LOTTE *(is een nieuwe baan aan het afmeten)*: Wat kwam je eigenlijk doen?

ANTON: Eten.

BETSIE: Moet ik dan persé een reden hebben om bij m'n vriendin op bezoek te gaan? *(heeft het potlood en een stukje behang gepakt en is wat gaan tekenen)*

ANTON: Meestal omdat je honger hebt.

BETSIE: Wat denk je weer slecht van me. Alsof ik zelf niks te eten in huis heb.


ANTON: Die indruk krijg ik wel eens ja. Nee Lot, dat is veel te lang. Heb je eigenlijk wel eerst de hoogte opgemeten?

LOTTE: Nee ik heb een ruwe schatting gemaakt.... Natúúrlijk heb ik het eerst opgemeten. Zó stom ben ik nou ook weer niet.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto