



# **Strandwacht**

(Lifeguards)

**Eenakter**

**door**

**ROBERT R. LEHAN**

**vertaling**

**Linda Kiers**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **STRANDWACHT - LIFEGUARDS** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ROBERT R. LEHAN** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 1972 by Robert R. Lehan  
Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363  
1800 AJ Alkmaar  
Telefoon 072 - 5112135  
Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)  
Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)  
ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

in volgorde van opkomst

Ferrie

Maria

Ronnie

Marjolein

oom John

Het geluid van meeuwen terwijl de zaallichten doven. Dan surfgeluiden en de geluiden van stranddrukte. Laat de geluiden in elkaar overlopen. Laat dan een achterdoek zakken met een panorama van een zomerdaghemel.

Bij het opkomen van het doek staan er twee uitkijkstoelen (in silhouet tegen de hemel) die uitkijken over het publiek. De stoelen zijn hoog, met vier of vijf treden om bij de zitting te komen.

De geluiden vervagen naar de achtergrond.

Vanuit het achterste van de zaal, achter het publiek klinkt een stem:

Stem: HELP!

*(het podium wordt verlicht. Na een tijdje slentert een strandwacht het podium op van rechts. Hij heeft een zwembroek aan en een shirt met het woord "strandwacht" gedrukt op de voor- en achterkant. Hij eet van een roze suikerspin en loopt onbekommerd naar de linkerstoel)*

Stem: HELP!

*(de strandwacht klimt op de stoel. Hij gooit de suikerspin links naar beneden. Hij bereidt zich voor om te gaan zonnebaden)*

Stem: HELP!

*(Maria rent het podium op van links. Ze draagt een witte bikini. Ze is uitgeput en wanhopig en hijgt zwaar. Ze ziet de strandwacht en strompelt naar hem toe)*

Maria: Hé daar! Word wakker! *(er is geen reactie. Maria beklimt een paar treden van de stoel en klapt op de voet van de strandwacht)*  
Word eens wakker!

Ferrie: *(want zo heet hij)* Zeg, wat denk jij dat je aan het doen bent?  
En ga van die trap af!

Maria: *(nog wanhopiger, hijgend)* Ben jij de strandwacht?

Ferrie: Naar beneden jij.

Maria: Ik vroeg of jij de strandwacht bent.

Ferrie: En ik zeg, ga van deze stoel af. Zie je dat bordje niet? *(aan een poot van beide stoelen hangt een klein wit bordje)*

Maria: *(smekend)* Kijk dan, er verdrinkt iemand.

Ferrie: Als je niet van m'n stoel afgaat, meisje, ga ik op je vingers staan. *(Maria geeft zich gewonnen en klimt naar beneden. Ze is in de war)*

Maria: Ik begrijp hier niks van. Ik begrijp hier echt niks van. *(ze staat nu in het zand beneden, naast de stoel)*

Ferrie: Kijk, meisje, ik bedenk de regels niet, maar alleen de strandwacht mag op de stoel. Dus wat mankeert jou?

Maria: *(met nadruk uitsprekend)* Er is een zwemmer in nood, daar! *(wijst)*

een moment stilte

Ferrie: Ach, in nood.

Maria: Ben jij echt de strandwacht? Als dit een grap is dan...

Ferrie: He meisje, ik ben de strandwacht. Laat dat duidelijk zijn.

Maria: DOE dan iets!

stilte

Ferrie: *(betuttelend)* Nou goed, vertel eens, waar heb je het slachtoffer voor het laatst gezien? *(Ferrie maakt aanstalten om te schrijven op een notitieblok)*

Maria: *(wijzend naar het achterste van de zaal)* Daar! Daar!

Ferrie: *(kijkt vluchtig)* Ik zie niets hoor.

Maria: Je ziet niets.... Mijn hemel, ben je blind?

Ferrie: *(op boze toon)* Denk om je woorden, meisje.

Maria: Kijk dan eens! Zie je dat meisje, ze staat net in het water.

Ferrie: Welk meisje?

Maria: *(kwaad)* Die daar! *(wijst)* Die daar wild staat te zwaaien naar ons.

Ferrie: Oh, die met de oranje bikini.

Maria: Ja, en als je dan naar...

Ferrie: *(staat op en zwaait)* He hoi! *(tegen Maria)* Ja, leuke meid, ken je haar?

Maria: Ja, als je aan haar rechterkant...

Ferrie: *(tuurt aandachtig)* Mmmmm. Oh... lieve hemel.

Maria: *(blij opgewonden)* Daar. Ik zei het toch. *(pauze)* Je ziet hem toch wel?

Ferrie: Hem? Wie bedoel je?

Maria: *(wanhopig)* De man die verdrinkt! Wie anders?

Ferrie: Oh. Ik zag nog een meisje, rechts van jouw vriendin. Die met de streepjes.

Stem: HELP!

Maria: Nog honderd meter daarachter. Kijk, hij gaat steeds kopje onder. Daar!

Ferrie: Waar? In het water?

Maria: JAZEKER IN HET WATER!

Ferrie: *(kijkend)* Nee, weet je het zeker?

Maria: (schreeuwt) JA!

een moment stilte

Ferrie: Luister. Als ik nou gewoon zeg dat ik je geloof.

*(Ronnie, de tweede strandwacht komt op van rechts. Hij loopt met een flesje bier en hij hapt in een hotdog. Maria ziet hem en rent naar hem toe)*

Maria: *(tegen Ronnie)* Help me, alsjeblieft.

Ronnie: Oké, wat is er aan de hand?

Maria: Een man verdrinkt daar, en deze idioot ziet hem niet. Ga je hem redden?

*(Ronnie laat zijn hotdog en biertje vallen. Hij springt de lege stoel omhoog en staand tast hij het water (publiek) af door zijn verrekijker. Het toonbeeld van een professional)*

Ronnie: *(terwijl hij zoekt)* Waar zag u het slachtoffer voor het laatst, mevrouw?

Maria: Ga nog een beetje naar rechts.

Ronnie: Juist.

Maria: Zo ja, nog iets naar beneden.

Ronnie: Oké.

Maria: Zie je dat meisje in een oranje bikini. *(kijkt)* Ze... Daar is ze! Ze gaat het water in!

Ronnie: Ja, ik heb haar. Goede zwemster hoor.

Maria: Net zag ik die man nog rechts van haar...

*(Ronnie draait met zijn verrekijker 45 graden naar rechts, stopt even en keert abrupt 20 graden terug)*

Ronnie: Wow!

Ferrie: *(stoer)* De streepjes, of niet.

Maria:... zo'n honderd meter in zee.

Ronnie: *(richt z'n verrekijker iets op)* Ik zie hem!

Ferrie: *(reageert op dit bericht door op zijn benen te slaan en roept het uit)* Haaaa!

Maria: Hoe is hij eraan toe?

Ronnie: O, goed hoor, hij is prima in orde. *(tegen Ferrie)* Ken jij die man Ferrie?

*(de strandwachten beginnen te improviseren, om Maria om de tuin te leiden)*

Ferrie: Het is die vreemde vogel Smith weer.

Ronnie: *(laat verrekijker zakken en gaat zitten)* Juist.

Maria: Wie is dat?

Ronnie: *(nog steeds tegen Ferrie)* Jij hebt een goed stel ogen, Ferrie!

Ferrie: *(knikt)* Verziend.

Ronnie: Ik zou het niet zien zonder de verrekijker.

Ferrie: Het is hem hoor.

Maria: Wie dan?

Ferrie: Het is goed, meisje. We kennen hem. Hij doet dit toneelstukje drie of vier keer per dag.

Maria: Dus hij is niet aan het verdrinken, hij is niet in gevaar?

Ferrie: Precies. Hij doet alsof. Hij laat ons dat hele eind zwemmen en dan zwemt hij gewoon weg.

Ronnie: Gisteren deden we wie het eerst op het strand was.

Ferrie: Hij won van jou!

Ronnie: Ja, maar het scheelde niets.

Ferrie: *(tegen Maria)* Hij zwemt als een vis.

Ronnie: Hij drijft als een kurk.

Ferrie: Ik heb nog nooit zoiets gezien.

Maria: *(begint erin te geloven)* O, dan...

Ferrie: Volgens mij heeft hij eens de Noordzee overgezwommen.

Ronnie: Is dat zo?


Ferrie: Ja zoiets, hij was toch zo'n duiker bij de Amerikaanse marine?



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**