



De strikvraag

Eenakter

door

NICO VAN DEN RAAD

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.

(Grimas Theatergrime verkoop)

Tel: 072 - 5 11 24 07

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE STRIKVRAAG** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **NICO VAN DEN RAAD** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Sluiswachter 1 - mn/vr

Sluiswachter 2 - mn/vr

Vluchteling 1 - vr/mn

Vluchteling 2 - mn

Vluchteling 3 - vr

DECOR:

Grensovergang in de vorm van een sluis. Drie zitplaatsen.
Een afvalbak.

Licht in sluis gaat aan, sluiswachters komen naar buiten, 1 verkent de omgeving, 2 blijft bij sluis staan.

1.: Rustig vandaag.

2.: Ja, rustig vandaag.

1.: Zal het rustig blijven denk je?

2.: Dat hangt er van af.

1.: Waarvan?

2.: Of er nieuwe vluchtelingen durven te komen.

1.: Is de kans groot dat ze komen?

2.: Sinds Kain en Abel is die kans alleen maar toegenomen.

1.: Toen al?

2. (*knikt*): Met jaloezie is het begonnen.

1.: Was er geen overbevolking?

2.: Nee.

1.: Geen burgeroorlog?

2.: Nee.

1.: Geen godsdiensttwist?

2.: Nee.

1.: Geen rassenverschil?

2.: Nee.

1.: Wel is er een keer een grote watersnood geweest.

2.: Nee, met jaloezie is het begonnen.

1.: Wat vind jij van die nieuwe maatregel?

2.: Welke?

1.: De strikvraag.

2.: O ja, de strikvraag. Een knappe vondst van onze regering.

1.: Precies, niemand kan ons paradijs binnen dringen.

2.: Zal de VN daar geen stokje voor steken.

1.: Nee, want wij discrimineren niet, wij behandelen iedereen gelijk. Trouwens sinds Bosnië hoeven we niet meer bang te zijn voor waarnemers. En als de VN bezwaar maakt verzint de regering gewoon een nieuwe strikvraag.

2.: Precies, want ons paradijs moeten we blijven beschermen.

1.: Juist, dat is het enige dat telt. Ga je mee naar binnen ik krijg het koud.

2.: OK. (*sluiswachters gaan naar binnen, sluislicht uit. Bij de grens komen drie vluchtelingen aan*)

1.: God zij dank, daar is de grens.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto