



STUDEREN, STUDEREN!

Jongerentoneel

door

TON HENDRIKS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **STUDEREN, STUDEREN!** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TON HENDRIKS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **19** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Dhr. van Homoet
Mevr. van Homoet
Harrie-Jacob van Homoet
Jan Karel van Homoet
Oma - van Homoet
Mevr. Beb Jansen
Dhr. Dorus Jansen
Ans Jansen
Sam Jansen
Wil - vriendin van Ans
Mevr. Djajdoen
Mevr. ter Westervelde
Mevr. Hunt
Sekte 1 Eugenie
Sekte 2 Sandra
Sekte 3 Max
Student 1 Rolf
Studie leider 1
Studie leider 2

Met speciale dank aan Jan Hein van der Wiel en Judith van Dijken die het stuk de nodige wendingen gaven.

SCÈNE 1

Het is avond. De hr. en mevr. van Homoet zitten aan de zijkant van het toneel in een kamer met een indrukwekkende inrichting. Hr Homoet leest de krant en vr Homoet komt net binnen met de koffie.

Dhr. Homoet: KPN doet het slecht, schat... in ieder geval zeer matig!

Mevr. Homoet: Ja... koffie?

Dhr. Homoet: Wat ja? Dat is rampzalig... daar had ik een nieuwe kajuit op ons jacht van kunnen zetten!

Mevr. Homoet: Een kajuit voor op het zeiljacht?

Dhr. Homoet: Nee, op ons motorjacht natuurlijk!

Mevr. Homoet: Maar er zit toch al een kajuit op ons motorjacht?

Dhr. Homoet: Op ons zeiljacht zit ook al een kajuit, maar de kajuit van ons motorjacht vind ik te laag... veel te laag... en KPN is ook veel te laag...

Mevr. Homoet: Koffie, schat?

Dhr. Homoet: Een kajuit moet hoog zijn... op een motorjacht tenminste. Zo'n kleine kajuit... geen gezicht, ik lijk wel een bouwvakker... *(de koffie wordt ingeschonken. Aan de andere kant is dhr. Jansen opgekomen. De kamer van de fam. Jansen is duidelijk sober ingericht)*

Dhr. Jansen: BEP! *(hij trekt zijn schoenen uit en ploft op een stoel neer, pakt de afstandsbediening van de TV en zet de TV aan)* Hé, BEP!

Mevr. Jansen: Klaar? *(ze pakt de schoenen en zet ze weg)*

Dhr. Jansen: D'r moest nog een muurtje gezet worden bij dat oude vrouwtje... ik kreeg van dat wijf niet eens koffie! Rijke stinkerds zijn altijd gierig!

Mevr. Jansen: Ik vind het wel raar, hoor...

Mevr. Homoet: Het wordt zo stil...

Dhr. Jansen: Wat bedoel je?

Dhr. Homoet: Waar heb je het over? *(Ans Jansen komt op)*

Dhr. Jansen: Zo Ans...

Mevr. Jansen: Heb je alle spullen?

Ans: Ja... alles is gepakt... Ik kan alleen mijn lipstick niet vinden...

Mevr. Jansen: Ach, die vind je vanzelf, heb je al in het kastje boven de wastafel in de douche gekeken?

Ans: O ja... daar zal ik straks wel even kijken.

Mevr. Jansen: Wat zal het stil worden...

Dhr. Jansen: Ach, ze zal toch nog weleens thuis komen... toch?

Ans: Natuurlijk, ik kan jullie toch niet missen.

Dhr. Jansen: Kom effe lekker bij me zitten...

Ans: Mag dat nog?

Dhr. Jansen: Je weet het: je kunt hier altijd terecht! Ik heb trouwens nog iets voor je... kijk eens... *(haalt een oude vulpen uit zijn zak)*

Ans: Een vulpen?

Dhr. Jansen: Ik gebruik die dingen nooit, hij is nog van je oma geweest.

Ans: O, pap wat een mooi ding. *(geeft hem een zoen. Aan de andere kant komt Harrie Jacob van Homoet op)*

Mevr. Homoet: Hoe is het, Harrie Jacob?

Harrie: Goed.

Mevr. Homoet: Het is je laatste dag thuis, jongen...

Harrie: Daar moet je niet zo emotioneel over doen, ma!

Dhr. Homoet: Ach, zo zijn vrouwen. Heb je alles geregeld?

Harrie: Ja hoor... alles is geregeld!

Mevr. Homoet: Je moet ons wel af en toe even bellen...

Dhr. Homoet: Laat die jongen toch met rust, hij wordt nu volwassen.

Als je ons nodig hebt kun je me altijd even oppiepen. Ik heb trouwens nog een kadootje voor je... *(hij pakt iets uit zijn zak)*
Alsjeblieft.

Harrie: *(pakt het ding uit)* Oh! Geweldig! Een buzzer.

Mevr. Homoet: Wat is dat?

Harrie: Als je me nodig hebt, dan kun je me 'buzzen'.

Mevr. Homoet: O... ja ja..

Dhr. Homoet: Kijk, Harrie Jacob, het nummer staat aan de onderkant...

Nou heb je je eigen 06 nummer! Nu kunnen we elkaar oppiepen als we elkaar nodig hebben! Ach ja, ik heb ook wat kaartjes laten drukken, kijk...

Harrie: Harrie Jacob van Homoet bachelor, Bloemstraat 71 vier, Amsterdam... buzzer 06-814772... leuk, pa.

Dhr. Homoet: Je moet nu op eigen benen staan... daar heb je een kaartje voor nodig!

Mevr. Jansen: Waar is Sam eigenlijk?

Mevr. Homoet: Zeg waar is Jan Karel eigenlijk? *(tijdens de volgende Scène wordt er cognac bij Homoet ingeschonken en pakt Jansen een pilsje)*

SCÈNE 2

Op een andere plaats in de ruimte zijn Sam en Jan Karel bezig met iets onduidelijks.

Sam: Me zus gaat morgen studeren...

Jan Karel: Mijn broer ook... Ik ben blij dat ie weg is.

Sam: M'n zus is wel aardig... beetje een trutje...

Jan Karel: Mijn broer is een zeurpiet...

Sam: Eigenlijk zijn mijn ouwe lui ook maar vervelend...

Jan Karel: Die van mij ook, ik mag nooit iets!

Sam: Ik ook niet, mijn zus wel... dat is zo'n lieverdje...

Jan Karel: Wat heb je daar?

Sam: Lipstift...

Jan Karel: Wat moet jij nou met lipstift... ben jij een watje?...

Sam: Natuurlijk niet!

Jan Karel: Sam die is een watje, Sam die is een watje...

Sam: Ach, jongen, je bent zelf een watje... dit ding is van mijn zus.

Jan Karel: Wat moet je nou met lipstift?

Sam: Mijn lippen stiften...

Jan Karel: Als we er nou eens verf of zoiets bij doen?

Sam: En dan?

Jan Karel: Terug leggen...

Sam: Doen we... heb jij verf?

Jan Karel: In het tuinhuis, kom mee! *(beiden af)*

SCÈNE 3

In huis bij de families Homoet en Jansen. Men drinkt samen een borrel. Jansen zit aan het bier, Homoet drinkt cognac.

Dhr. Homoet: Nou, Harrie Jacob, Proost

Harrie: Proost, pa.... *(hij neemt een slok, verslikt zich en begint te hoesten)*

Mevr. Homoet: Je moet hem ook geen cognac geven!

Dhr. Homoet: Hij zal moeten leren volwassen te worden... 't is geen kind meer! *(Moeder slaat Harrie Jacob op de rug)*

Dhr. Jansen: Nou meid, we nemen d'r een! Proost! Op jouw gezondheid en dat het allemaal maar mag lukken.

Ans: Proost... Ik zal mijn best doen.

Mevr. Jansen: Je moet ook leven...

Dhr. Jansen: Zo is dat, alles is goed als je maar geen saaie trut wordt!

Jan Karel: *(op)* Hallo... mag ik ook een cognacje?

Dhr. Homoet: Daar ben jij nog veel te jong voor!

Harrie: Je kunt me voortaan 'buzzen'!

Jan Karel: Buzzen?

Dhr. Homoet: Harrie Jacob heeft van zijn vader een buzzer gekregen!

Jan Karel: Van zijn vader? Ja ja, dat ben jij toch.

Harrie: Zeg, Jan Karel, moet jij niet naar bed?

Jan Karel: Niet van jou, nee... Harrie Kletskep van Homoet!

Dhr. Homoet: Jan Karel!

Mevr. Homoet: Harrie Jacob heeft gelijk... kom op Jan Karel, naar boven.

Jan Karel: Zeikers... *(af)*

Sam: Ben thuis!

Mevr. Jansen: We drinken net een glaasje omdat Ans morgen gaat studeren.

Sam: Mag ik ook een slokje?

Dhr. Jansen: Niet zeuren jongen... één slokje en dan naar bed.

Ans: Neem van mij maar een slok...

Sam: Getver nee... *(pakt het flesje van zijn vader en neemt een flinke slok)*

Dhr. Jansen: Slokje!

Sam: *(laat een boer)* Welterusten. *(af)*

Ans: Ik zal hem toch missen...

Mevr. Jansen: Ik ben toch benieuwd of je een kamer zult vinden...

Dhr. Jansen: Ach, d'r zijn kamers zat... als je maar wilt!

Mevr. Jansen: Als je geen kamer vindt kom je morgen gewoon weer

naar huis. Ik wil niet dat je in je eentje door die stad heen dwaalt!
Dhr. Jansen: Je kunt natuurlijk ook in een kartonnen doos gaan slapen...

Mevr. Jansen: Hè, nee...

Dhr. Jansen: Grapje...

SCÈNE 4

De dames Hunt, Djajdoen en Westervelde op.

Djajdoen: Goedemorgen, ja, het is al weer morgen.

Hunt: De nacht ging snel. Een mooie dag...

Westervelde: Ik vind het wel wat frisjes, vandaag.

Hunt: U bent ook niets gewend...

Westervelde: Ik niets gewend? Weet u wie niets gewend is? Zij!

Djajdoen: Ik mag dan wel Djajdoen heten, maar ik kan heus wel wat hebben, mevrouw Westervelde.

Westervelde: Het is ter Westervelde, mevrouw Djajdoen. Ach, ze heeft toch altijd wat te klagen, is het niet, Mevrouw Hunt?

Djajdoen: Nou, vandaag niet.

Hunt: Heeft U iets te vieren dan?

Djajdoen: Ach, wat heet..

Westervelde: Nou, wat heet?

Djajdoen: Het heet... het heet...

Hunt: Ja?

Djajdoen: Tsja... nou weet ik het niet meer...

Westervelde: U gaat me toch niet vertellen dat U uw tekst kwijt bent?

Djajdoen: Nee, natuurlijk niet. Ik moest dit zeggen...

Westervelde: Zo iets zeg je niet, "Nou, ik weet het niet meer" Straks weet u het echt niet meer en dan hebben wij dat niet in de gaten.

Hunt: Moest jij haar vragen of ze haar tekst kwijt was?

Westervelde: Ja, ik moest dat vragen. Het stond op papier en ik moest het zeggen.

Djajdoen: Maar waar hebben we het dan over?

Westervelde: Ik weet het niet... ik weet niet eens wat mijn taak hier is...

Hunt: Zouden we dan maar gaan?

Westervelde: Ik wil best weg maar waar moeten we heen?

Djajdoen: We zouden de coulissen op kunnen zoeken....

Hunt: De coulissen... kijkt u eens om?

Djajdoen: Dat hoef ik niet, ik weet zo ook wel dat het voordoek gesloten is.

Westervelde: Moest U dat ook zeggen?

Hunt: Nou moet u toch echt ophouden, zeg, we hebben dit al honderd keer gerepeteerd, we weten toch wat er gaat gebeuren!

Westervelde: Ja, wij wel, maar zij niet!

Djajdoen: Dat is zo... dat zeiden de andere spelers ook.

Hunt: Ik ben er toch bij geweest, ik heb toch ook gehoord wat de andere spelers hebben gezegd.

Djajdoen: Vreemd eigenlijk dat je een verhaal al kent en dan toch als een stel volwassen mensen net gaan staan doen alsof we nog niet weten wat er gaat gebeuren...

Hunt: Ja, dat was wat U nu moest zeggen... maar u heeft wel gelijk...

Westervelde: U had tijdens de repetities ook gelijk...

Djajdoen: Ja, ik zei toen ook hetzelfde!

Westervelde: Waarom staan we hier dan?

Hunt: We zouden het kunnen vragen...

Westervelde: Hadden we dat niet tijdens de repetities kunnen doen?

Hunt: Dat had gekund, ja... maar ja...

Djajdoen: Ik weet wat... we gaan gewoon naar achteren en dan vragen we het gewoon...

Westervelde: Zo op de man af?

Djajdoen: Waarom niet?

Hunt: Ze heeft gelijk, hoor...

Westervelde: Ja... ze heeft weer gelijk... *(de 3 dames gaan af)*

SCÈNE 5

Het is de volgende morgen, de familie Homoet incl. Jan Karel op met koffers en spullen van Harrie Jacob.

Dhr. Homoet: Nou, Harrie Jacob, ik denk dat het je hier wel zal bevallen in deze studio.

Mevr. Homoet: Er wordt twee keer in de week schoongemaakt dus daar hoef je niet over in te zitten.

Harrie: Het zal wel even wennen zijn.

Jan Karel: Wat een watje...

Dhr. Homoet: Kijk, hier staat de TV. *(ploft op de bank neer)* Lekker bank...

Jan Karel: O ja? *(ploft ook op de bank neer)*

Mevr. Homoet: Doe een beetje rustig, ja?

Jan Karel: De 'hufte proef'.

Harrie: De 'Hufte proef'?

Jan Karel: Kennen jullie dat niet?

Harrie: Nee... jij pa?

Dhr. Homoet: ...eh nee... wat is dat: de 'hufte proef', Jan Karel?

Jan Karel: Ik zal het laten zien... kijk. *(hij pakt iets onbreekbaars van de kast, en gooit het op de grond, het valt niet kapot)* Snappen jullie het?

Mevr. Homoet: De 'hufte proef'....

Harrie: Dat is toch geen proef...

Jan Karel: Let op... *(hij pakt iets anders en gooit het kapot)* Simpel hè...

Mevr. Homoet: Dat kun je zelf betalen!

Jan Karel: En jullie vroegen me zelf te laten zien wat de 'hufte proef' is. Zeikerds!

Dhr. Homoet: Nou?

Jan Karel: Dombo's, als je iets test met de 'hufte proef' kun je aantonen of iets ook heel blijft als er hufters mee omgaan!

Harrie: Hufte! Is dat alles?

Jan Karel: Ja.

Harrie: Dan ben jij vanaf nu hier in mijn huis niet meer welkom.

Jan Karel: Ik was al bang dat je het nooit zou zeggen...

Dhr. Homoet: Ben je klaar?

Mevr. Homoet: Ja.

Dhr. Homoet: We moesten maar weer eens gaan, Jan Karel, kom op...

Harrie: Nou, tot ziens dan maar... *(men neemt afscheid, moeder haalt een zakdoek uit haar zak)*

Harrie: Ma, je gaat hier nou niet staan janken...

Jan Karel: Wie is hier nou eigenlijk de hufter?

Dhr. Homoet: Jan Karel!

Jan Karel: Ik bedoelde hem, hoor... *(af naar de zijkant)*

Mevr. Homoet: Dag jongen... wel af en toe bellen...

Harrie: Je kunt me ook bellen als je dat wilt.

Mevr. Homoet: O jongen... *(trekt hem stevig naar zich toe)*


Harrie: Je wurgt me, ma....

Dhr. Homoet: Kom... afscheid nemen moet je snel doen! *(hij neemt zijn vrouw mee af naar hun huiskamer)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto