



DE SULTAN VAN SANSOELAWA

Toneelspel voor de jeugd in drie bedrijven

door

A.P.M. DE BEER

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE SULTAN VAN SANSOELAWA** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **A.P.M. DE BEER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **18** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en)

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,

E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00,

Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

PERSONEN:

SULTAN SUL SOELEIMAN VAN SANSOELAWA - goedmoedig type, toch trachtend enige autoriteit uit te stralen.

PRINSES MAYA - zijn oudste dochter, recalcitrant type.

PRINSES SIRI - jongste dochter, meegaand type.

GROOTVIZIER EL AKBAR - blaaskaak, streng en formeel.

MASTIFA - zijn vrouw, bazig type, intrigante.

ESPOETS - de grote vervuiler, sinistere slijmerige figuur.

TIRITOMBA - vrolijke jonge Uilenspiegelfiguur.

TIRITAMBA - zijn tweelingbroer.

MIRA - de poetsvrouw, onderdanig type.

SALOEKI - eerste vrouw van de sultan.

SABIMBA - tweede vrouw van de sultan.

PALO - dienaar van de sultan, wat dommig type.

TROEL - de slonzige vrouw van Espoets.

AKABA - hulpje van Espoets.

ALI - idem.

ATRAN - idem.

MEDINA - danseresje.

FATIMA - idem.

RISI - idem.

BELLA - idem.

DECOR:

Het toneel stelt voor een gedeelte van het omsloten terras van een oud Arabisch paleis. Links bevindt zich het uitbouw van het paleis. Op de achtergrond staat een muur. Rechts bevindt zich een terrasverhoging. Op de vloer liggen kussens en staat een laag tafeltje. Links staat een grote vaas.

Alle spelers komen op vanaf links.

EERSTE BEDIJF

(als het doek open gaat is het vroeg in de ochtend en nog duister. Het achter front is een sterrenhemel. Het terras is gehuld in een flauw (meerkleurig) schijnsel. Bij het opengaan van het doek klinkt Arabische muziek, die overigens snel zwakker wordt en verdwijnt zodra de dialoog aanvangt.

Even blijft het toneel leeg. Dan klimt een sinistere gestalte over de muur. Dit is Espoets. Hij loert even om zich heen en kruipt dan in de vaas)

MIRA: *(komt op van links en begint met poetsen en de zaak aan kant te brengen. Ze schrikt als Maya verschijnt) Oh... ik dacht...*

MAYA: Hallo.

MIRA: *(buigt zich, is verward en laat haar veger vallen) O hoogheid, neemt u mij niet kwalijk. Ik had u niet zo gauw gezien en ik...oh, neemt u mij niet...*

MAYA: Ja, het is wel goed, hoor. Doe toch niet zo gek. Waar blijft iedereen? Ik heb honger.

MIRA: Ze zullen dadelijk wel komen, hoogheid.

MAYA: Noem me toch niet de hele tijd hoogheid. Ik heet Maya, dat weet je toch.

MIRA: Jawel, hoogheid Maya prinses, ik bedoel Maya, hoogheid.

MAYA: Als ze nou maar een beetje opschieten. Altijd dat gedoe. Ik barst van de honger. *(er klinken twee doordringende gongslagen)* O, eindelijk, er komt leven in de brouwerij. *(loopt naar de vissenkomp rechts)* Dag lieve snuitje van me, hoe gaat het met je? Heb je lekker geslapen? Je zult ook wel honger hebben. *(neemt het potje met visvoer dat naast de kom staat en wil wat voer in het water strooien. Ze schrikt hevig als ze de stem van El Akbar hoort)*

EL AKBAR: *(op, gevolgd door zijn vrouw Mastifa die achter hem blijft staan)* Hoogheid, prinses Maya, wat doet u daar?

MAYA: Mijn visje voeren. Mijn lieve snuitje heeft nog geen eten gehad.

EL AKBAR: Maar dat is toch ten strengste verboden! Iedereen weet toch dat niemand in het paleis mag eten voordat de Edele Sultan

Sul Soeleiman, uw geëerbiedigde vader, gegeten heeft!

MASTIFA: Vreselijk, dat u dat vergeten bent. Het is maar goed dat wij net op tijd binnen kwamen.

EL AKBAR: Jazeker, dat is maar heel goed. Stel je voor dat we iets later...

MASTIFA: Ja ja, het is wel goed zo. Hoogheid, we zullen er niets van zeggen aan de sultan, uw geëerbiedigde vader.

MAYA: Maar ik heb toch niets gedaan!

MASTIFA: Dat is maar goed ook, want anders...

EL AKBAR: *(dreigend)* Ja, want anders... *(wendt zich tot Mira)* Wat doe jij hier nog? Maak dat je weg komt! *(Mira af)*

MAYA: Ik loop zo ver met je mee. *(wil Mira achterna gaan)*

EL AKBAR: Hoogheid, waar wilt u heen?

MAYA: Ik moet plassen.

MASTIFA: *(slaat ontsteld de hand voor de mond)* Wat zegt u daar, hoogheid? Verschrikkelijk! U moet zeggen: ik ga even mijn handen wassen.

MAYA: Nou goed, dan ga ik even mijn handen wassen.

EL AKBAR: Nee hoogheid, dat is niet toegestaan. U moet hier blijven. De hoogmogende sultan, uw geëerbiedigde vader, kan nu elk moment verschijnen. Als u dan niet hier bent dan... dan...

MASTIFA: O jeetje, o jeetje!

EL AKBAR: Hij is machtig. Hij kan de zon laten opkomen en haar weer doen ondergaan.

MASTIFA: Zijn wil is wet. *(weer klinkt een gongslag)* Het is zo ver. Is alles klaar?

EL AKBAR: *(kijkt even om zich heen)* Alles is gereed om Zijne Doorluchtige Hoogheid te ontvangen. *(zet zich in postuur en zingt)*

De sultan van Sansoelawa

De heerser van het land

O machtig heer, ons aller lot

Ligt in uw sterke hand.

(drie gongslagen, muziek klinkt op)

Nu volgt met veel bombarie de opkomst van de sultan met zijn

gevolg, met muziek. Eerst verschijnen de vier danseresjes, die een dansje uitvoeren. (Medina, Fatima, Risi en Bella) Dan wordt de sultan, zittend op een laag wagentje naar binnen gereden, geduwd door Palo. Hij wordt terzijde gestaan door zijn twee vrouwen, Sabimba en Saloeki. Onophoudelijk verschikken zij zijn kleding. Aan het eind van de stoet loopt Siri, Maya's zusje het terras op.

SULTAN: Niet zo snel, verdikkeme, let een beetje op!

SABIMBA: *(tot Palo)* Ja, net wat de hooggeëerde meester zegt, lelijke stomkop, niet zo snel.

SALOEKI: Nou, niet zo snel want anders...

SABIMBA: Ja, hou jij je mond maar, het is wel goed.

EL AKBAR: Wij begroeten de almachtige heerser van het land met alles erop en eraan, Zijne Heerlijkheid, Sultan Sul Soeleiman van Sansoelawa. Hebt u goed geslapen, hoogmogende heerser?

SULTAN: Ja, bedankt. Vooruit, help me eens omhoog. *(Sabimba en Saloeki helpen de sultan van het wagentje, elkaar telkens wegduwend. Het is duidelijk haat een nijd tussen die twee)* Ja ja, doe nou niet zo onhandig. He he, het valt niet mee, hoor. Waar zijn mijn lieve dochters?

MAYA: *(neemt Siri in de arm)* Hier zijn we, papa.

SULTAN: *(neemt beide meisjes in de armen)* Aha, mijn allerliefste schatten. Hoe is het met jullie? Hebben jullie goed geslapen?

MAYA en SIRI: Jawel papa.

SULTAN: Fijn fijn fijn. *(tot de anderen)* Zijn ze niet lief? *(loopt naar viskom)* En is met Snuitje ook nog alles goed? Dag Snuitje. Heb jij ook goed geslapen?

SABIMBA: *(afgemeten)* Ik heb ook goed geslapen, geëerde hoogheid.

SALOEKI: Ja, ik ook, hoogmogende echtgenoot.

SULTAN: Oh ja, mijn twee vrouwen... Dag Sabimba en Salloeki, hebben jullie echt goed geslapen? Mooi zo. *(tot Maya en Siri)* Het is maar goed dat jullie moeder er niet meer is want anders had ik er drie! Oyoyoyoy. Komaan, nou gaan we eerst lekker eten.

EL AKBAR: Hoogheid, staat u mij toe Uwedele erop te wijzen dat het al bijna half zeven is. U moet er in uw almacht voor zorgen dat de dag aanbreekt, dat het licht zal worden.

SULTAN: Oh ja, dat is waar ook. *(wendt zich met opgeheven armen tot de sterrenhemel)* Ik, Sultan Sul Soeleiman van Sansoelawa, gebied dat het licht zal worden, dat de sterren verdwijnen en dat de zon zal opkomen! Ziezo, dat is ook weer gebeurd. Zeg... weet je wat ik me wel eens afvraag? Als ik nou niets zou zeggen... zou het dan toch licht worden?

ALLEN: *(behalve de twee prinsessen, door elkaar heen sprekend)* Maar natuurlijk niet, hoe kan dat nou? Dan zou het de hele dag donker blijven. U bent toch almachtig. Zonder u kan er niets gebeuren. Vreselijk zou het zijn. *(intussen wordt het langzaam licht. De sterrenhemel verdwijnt. De achtergrond wordt gevormd door een blauwe lucht)*

SULTAN: Nou ja, we gaan nou eerst eens lekker eten. We zullen het ons eens goed laten smaken. *(de danseressen verwijderen zich om het voedsel te gaan halen)*

SABIMBA: *(neemt de sultan snel bij de arm)* Ga er maar lekker bij zitten, Hooggeëerde. Zal ik Uwedele even helpen?

SALOEKI: Nee, dat zal ik wel even doen. *(snelt toe en duwt Sabimba weg)* Kom maar, Hooggeëerde, ik...

SABIMBA: Lelijk kreng, ik was eerst! Ga weg.

SALOEKI: Je bent zelf een kreng. Jij moet altijd voorschieten, lelijk serpent! *(er ontstaat een kort handgemeen, waarbij ze samen met de sultan over de grond rollen. Veel gegil en gekrijs)*

SULTAN: Help! Wat krijgen we nou? Kijk uit, verdraaid nog aan toe.

EL AKBAR: Dames! Dames! Dit kan niet, dit mag niet! *(Maya en Siri staan luidkeels te lachen. Mastifa grijpt in. Onder veel hilariteit wordt de sultan weer op zijn benen gezet)*

SULTAN: Wat is er gebeurd? Zijn jullie nou helemaal... Ik ben een machtig heerser en ik duld niet dat er met mij gesold wordt. Ik zal... ik wil... ik beveel... *(bij elke zinsnede wendt hij zich tot een van de aanwezigen tot hij uiteindelijk bij Palo aankomt, tegen wie hij durft uit te varen)* Hoe durf je, lelijke domme... domme... kinkel, karkengst! Nog een keer en ik laat je onthoofden! Jij ligt verdraaid nog aan toe altijd te vervelen! Ik heb jou wel in de gaten, hoor, als je dat maar weet!

PALO: Maar Hoogwaardige, ik heb toch niets...

SULTAN: Juist ja, je hebt niets! Waarom heb jij niets in je handen, luizebol? Ik heb het veel te warm. Waarom heb jij geen waaier in

je handen om mij koelte toe te wuiven? Zenuwvlek!

PALO: Neemt u mij niet kwalijk, Doorluchtige. Ik zal meteen even...
(af om waaier te halen. Komt even later weer op en wuift de sultan onafgebroken koelte toe)

SABIMBA: Altijd dezelfde.

SALOEKI: Zeg dat wel, ja. Altijd dezelfde.

SABIMBA: Dat hoef jij niet meer te zeggen, dat heb ik al gezegd.
(danseressen komen weer op, nu met schalen voedsel, fruit etc)

MASTIFA: *(tot danseressen)* Ah, daar zijn ze eindelijk. Kan dat niet een beetje vlugger? Vooruit. *(geeft aanwijzingen waar en hoe het voedsel geplaatst moet worden)*

SULTAN: *(gaat zitten en weert de twee vrouwen af die hem om strijd toch weer willen bijstaan)* Dat kan ik zelf wel. Zo, nou gaan we eerst eindelijk eens lekker zitten eten.

MAYA: Het zal tijd worden. *(gaat zitten)* Oh, wat heb ik toch 'n honger.

SIRI: Ik ook. *(gaat eveneens zitten)* Lekker. *(Maya neemt een appel of iets dergelijks en wil erin bijten)*

MASTIFA: *(hevig geschrokken)* Hoogheid! Neen! U weet toch dat Uwe Hoogheid nooit met eten mag beginnen voordat Uw Geëerde vader de eerste hap heeft genomen! Foei!

EL AKBAR: De eerste die eet is altoos Zijne Doorluchtigheid, de hooggeëerde sultan, want anders...

MASTIFA: O je, o je toch...

SULTAN: Oyoyoyoy. *(begint te eten. De twee prinsessen, twee vrouwen volgen zijn voorbeeld)* He he, dat smaakt lekker. Smaakt het jullie ook goed? *(tot El Akbar)* Grootvizier, wat valt er vandaag allemaal te regeren?

EL AKBAR: Ach, hoogwaardige, het meeste regeringswerk doe ik wel voor u. U zult uw tijd wel nodig hebben voor heel wat belangrijkere zaken.

MASTIFA: Nou, dat denk ik ook, niet waar, hooggeëerde?

SABIMBA: He... waar is de ezinnenmelk?

SALOEKI: Ja, waar is de ezinnenmelk? *(tot Medina, een van de danseressen)* Je weet toch dat je voor de ezinnenmelk moet zorgen, domme trut.

MEDINA: Oje, neemt u mij niet kwalijk, ik was het even vergeten

omdat ik moest...

MASTIFA: Schiet op, haal ogenblikkelijk die melk en als je binnen een minuut niet terug bent laat ik je verdrinken! Stuk verdriet!

MEDINA: Jawel, mevrouw Mastifa, jawel. *(af, komt even later weer op met doorzichtige kan melk, die ze op het tafeltje neerzet)*

SABIMBA: De hoogwaardige prinsessen moeten ezalinnenmelk drinken want daar worden ze mooi van, nietwaar, Hoogmogende Heer Sultan?

SULTAN: Ja ja, natuurlijk. Oioioio.

SIRI: Maar ik lust die prutmelk helemaal niet.

MAYA: Ik ook niet. Ezalinnenmelk is vies.

MASTIFA: Wat zegt u daar, hoogheid? Hoe waagt u het uw Hooggeëerde vader tegen te spreken! Dat is toch ongehoord! Dat verdient toch eigenlijk straf, niet waar, Hoogwaardige Heer?

SULTAN: *(ongeïnteresseerd)* Ja ja. *(tot El Akbar)* Zeg, wie zou mij vandaag ook weer komen bezoeken?

EL AKBAR: De heer Espoets, Hoogwaardige.

SULTAN: Espoets?

MASTIFA: Jawel, de heer Espoets, Hoogwaardige. Men zegt dat hij een groot tovenaer is, een zeer groot tovenaer.

SULTAN: *(plots zeer geïnteresseerd)* Kan hij werkelijk toveren? Dat is interessant. Jullie weten dat ik zeer veel bewondering heb voor tovenaers. Wie heeft die man ontdekt?

MASTIFA: Ik, Hoogwaardige.

SULTAN: Maar dat is... dat is schitterend, prachtig! Mijn beste Mastifa, als dank krijg jij van mij het Grootkruis. Met het eikenloof!

MASTIFA: Ooooh...dat ik dat nog mag meemaken. Met het eikenloof nog wel.

SULTAN: *(tot El Akbar)* Nu het kistje met de grootkruizen even halen. En een beetje opschieten.

EL AKBAR: Zoals u wilt, Hooggeëerde. *(af)*

MAYA: *(drinkt melk, trekt 'n vies gezicht)* Bah, wat een vieze troep.

SIRI: *(heeft ook gedronken)* Ja, vies! Waarom moeten wij dat smerige spul altijd drinken? Ik wil helemaal niet mooi worden. Al die flauwekul!

SABIMBA: Hoogheid! Pas op uw woorden!

SALOEKI: Ja, net wat ik zeggen wil. Pas op uw woorden.

MAYA: Ja hoor. Foei, wat is het al warm. Het zou maar eens vlug moeten gaan regenen. Papa kunt u ervoor zorgen dat het gaat regenen?

SULTAN: Natuurlijk kan ik dat. Wacht maar even. *(hij staat op en loopt naar de rand van het terras)* Ik zal het eens lekker laten regenen. *(steekt zijn armen omhoog)* Ik beveel dat de wolken...

ELK AKBAR: *(haastig op met kistje)* Hoogwaardige, nee, ik bedoel niet zo snel, Hoogwaardige, u moet daarmee liever nog even wachten.

SULTAN: Waarom?

ELK AKBAR: Omdat... omdat het niet zo snel, ik bedoel...

MASTIFA: Omdat we eerst goed moeten bekijken en bepraten en erover nadenken of het wel goed is dat het gaat regenen want anders...

EL AKBAR: Oje oje.

SULTAN: Oyoyoyoy.

PALO: Nou, volgens mij zou het juist heel goed zijn als het eindelijk eens flink gaat regenen. Ik heb het zo warm dat ik best wel...

EL AKBAR: *(Mastifa, Sabimba en Saloeki onderbreken Palo en roepen door elkaar heen)* Waar haalt hij de brutaliteit vandaan? Waar bemoei je je mee, hansworst? Hoe durf je! Doe wat je gezegd wordt en daarmee basta. Altijd dezelfde.

MASTIFA: *(roept boven alles uit, zich richtend tot de sultan)* Hoogmogende, wat zegt u nu van zoveel brutaliteit?

SULTAN: Vreselijk is het, verschrikkelijk. Altijd dezelfde. *(tot Palo)* Ik krijg jou nog wel, mannetje, reken daar maar op. *(tot Mastifa)* Gelukkig dat jij er bent. Als beloning schenk ik jou het grootkruis. Wat zeg je daarvan?

MASTIFA: U hebt mij daarnet het grootkruis al beloofd. En nog wel met het eikenloof.

SULTAN: Oh ja, nou weet ik het weer. *(tot El Akbar)* Kom hier met dat ding. *(El Akbar komt nader, de sultan opent het kistje en haalt er een zilveren kruis uit. Daarna pakt hij ook wat zilveren takken uit het kistje. Alles speldt hij op de borst van Mastifa)* Alsjeblieft, is dat niet prachtig? Allemaal voor jou. Met het eikenloof nog wel. Het

kan niet op. Ja ja, ik ben vandaag wel heel erg gul. Nou hoop ik maar dat je dankbaar zult zijn.

MASTIFA: *(zeer vereerd. Ze knielt neer)* Natuurlijk hoogmogende. Hoe zou ik u kunnen danken voor zoveel eer.

SULTAN: Mooi mooi mooi. Waarvoor heb ik je het grootkruis ook alweer geschonken? Was dat niet...

EL AKBAR: Mijn vrouw is erin geslaagd de heer Espoets te bewegen een bezoek aan het paleis te brengen, hoogmogende.

SULTAN: Espoets? Wie is dat ook weer?

EL AKBAR: Een tovenaar, hoogmogende, een zeer groot tovenaar.

SULTAN: Oh ja, nou weet ik het weer. Wanneer komt hij?

ESPOETS: *(verschijnt plotseling uit de vaas, liefst met wat rook of een ander effect)* Nu, hoogwaardig edele, hier ben ik, Espoets om u te dienen, hihihhi, weledel edelgeborene. *(alle aanwezigen schrikken hevig en uiten angstkreten)*

SULTAN: U... u laat me schrikken! Wat... wat is dat? Hoe komt u... hoe bent u zo plotseling... ik bedoel, dit kan toch niet.

ESPOETS: Ik wist dat u mij wilde spreken en daarom heb ik mij snel hierheen getoverd, weledel edelgeboren hoogmogende heer. Staat u mij toe dat ik uit deze vaas kom, hihihhi. *(klimt uit de vaas)*

SULTAN: Ongelooflijk... Dit is werkelijk ongelooflijk. U moet wel een zeer... zeer groot tovenaar zijn.

ESPOETS: Dat klopt, edelgeborene weledelgestrengede eh.. - hoogmogende, een uitzonderlijk groot tovenaar mag ik wel zeggen. Het is voor mij een grote eer onder uw ogen te mogen komen. Zoudt u mij willen toestaan ook mijn schone charmante vrouw aan u te mogen voorstellen, zeer edel edelgestrengede heer?

SULTAN: Uw eh... uw vrouw? Ja, natuurlijk. Maar eh... waar is ze, uw vrouw?

ESPOETS: Oh, die tover ik wel even hierheen. *(heft zijn armen op)* Vrouwe Troel, kom hier zeg ik u!

TROEL: *(rolt schreeuwend het toneel op. Zij is een slonzig wijf)* Aaaaauw! Kun je niet uitkijken, smerige luize bol! Jij altijd met je rottige toverstreken! *(komt overeind)* Ik heb mijn billen gestoten, smeerlap!

MASTIFA: *(geschrokken)* Oh, dat is vreselijk.

SULTAN: Wat is vreselijk?

MASTIFA: Ze zei "billen".

ESPOETS: Neemt u het haar vooral niet kwalijk, edelachtbaar gestrengde weledede, zij is een beetje in de war door haar plotselinge verplaatsing.

TROEL: In de war? Ik had wel dood kunnen zijn, vuile platvoet. Als je me dat nog een keer flikt sla ik al je ogen dicht!

ESPOETS: Niet kletsen, Troel. Toon respect voor de heerser van Sansoelawa. Buig voor Zijne Doorluchtige Edelheid.

TROEL: Wat sta je daar nou te prevelen? Wat moet ik doen?

ESPOETS: *(geeft Troel een stomp in de maag, waardoor zij kokhalzend dubbel buigt)* Buigen! *(buigt zelf ook)* U edele Zeermachtige Grootheid, sta mij toe u mijn diensten aan te bieden.

SULTAN: Eh... ja natuurlijk, beste man maar... wat zoudt u voor mij kunnen doen?

EL AKBAR: De Heer Espoets is een machtig tovenaars, Uwe Doorluchtigheid.

MASTIFA: Met zijn toverkunst kan hij Uedele zeer grote diensten bewijzen.

SULTAN: Oh ja, ja dat is waar ook. Ja, ik ben een groot bewonderaar van tovenaars, van echte tovenaars wel te verstaan. Tover nog eens iets.

ESPOETS: Zoals u beveelt, Hoogmogende Weledede. *(heft zijn armen omhoog. De grote waaier wordt -aan een onzichtbaar draadje- uit de handen van Palo gerukt en zweeft langs de zoldering. Iedereen slaakt verbaasde kreten)*

PALO: Mijn waaier, help... mijn waaier. *(springt om de waaier weer te pakken te krijgen. Nu begint iedereen te lachen)*

SABIMBA: Altijd weer dezelfde.

SALOEKI: Ja, het is toch altijd weer dezelfde.

PALO: Meneer Espoets, help me dan toch.

ESPOETS: Omdat je het zo vriendelijk vraagt, jongen. *(heft zijn armen weer op. De waaier valt op de grond. Palo pakt de waaier en begint hem weer te hanteren)*

SULTAN: *(klapt in zijn handen)* Mooi! Schitterend. Ik moet eens met

u praten, meneer Espoets. Ik denk dat ik u heel goed gebruiken kan. En wanneer alles goed verloopt krijgt u misschien nog wel eens het Grootkruis... Met het eikenloof.

MAYA: Poeh... Ik zou maar uitkijken met die vent. Zal ik u eens wat vertellen? Ik vertrouw die man niet. Hij kan helemaal niet toveren.
(iedereen is geschrokken. Uitroepen van ontzetting en angst)

EL AKBAR: Hoogheid, wat... wat zegt u daar? Hoe... hoe durft u zoiets... zoiets... Dat is ongehoord!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto