

# INKIJKVERSIE SCRIPT

## Samenvatting van: **Superkip...**

Voor **2 mannen en 1 vrouw**. **Tijdsduur: ca. 15 minuten.**

*(( De sketch kan ook door de jeugd worden gespeeld ))*

Een man rijdt met een gangetje van 90 km per uur over de snelweg en... wordt door een... *kip* ingehaald...? ? ? !!!

Het beest gaat steeds harder lopen. De man trapt zijn gaspedaal een flink stuk in om de kip te kunnen blijven volgen. Bij de kippenfarm aangekomen slaat de kip rechtsaf en hij dus ook. *(de boer en boerin hebben het over het ongeluk, dat de man tegen hun hek aan veroorzaakt. Dus er hoeft niet echt een auto op het toneel 110 km. per uur te rijden...)*

Bij de kippenfarm aangekomen kan hij niet meer op tijd remmen en rijdt een hek aan diggelen. Waar de boerin een week mee bezig is geweest hem schilderen.

Speelt men deze sketch nu buiten, dan hoeft er alleen maar een hek neer te worden zetten. Daarachter zit de boer op enkele balen hooi, met een riek in zijn handen, waar hij op leunt. De boerin staat voor de balen hooi. Ze zien beiden hoe de auto al van ver af naar hun toe komt rijden en hun hek aan diggelen rijdt.

*(De klap van de auto tegen hun hek aan kan men via een eenvoudige geluidsinstallatie laten horen, maar echt nodig is dit niet).*

Nog een beetje duf, en onder het hooi zittend strompelt de man naar ze toe. Het stuur van de auto heeft hij nog in zijn handen en overal zit stro, ook in zijn haar.

Daar krijgt hij gelijk een enorme ruzie met de felle boerin, die hij constant *mevrouwtje* noemt. Hij is bereid alle kosten te vergoeden áls... ze hem maar vertellen waarom hun kippen zo hard kunnen rennen... Dat wordt hem verteld en dat is tevens... **de fantastisch leuke clou...!**

Een  
**vrolijke SKETCH**

Voor **2 mannen** en **1 vrouw...**

Tijdsduur: ca. 15 minuten

***Superkip...***

door

© **Peter van den Bijllaardt**

Peter vd Bijllaardt  
Lommerbaan 77  
2728 JB Zoetermeer  
**Zijn er nog vragen?...** Tel. 079 - 888 67 45  
[toneel42@casema.nl](mailto:toneel42@casema.nl)

## **SPELERS**

- Krelis** Boer. Rustige man. Praat met een overdreven boerendialect.
- Hermien** Zijn vrouw, de boerin is een opgewonden standje. Ze praat ook met een overdreven boerendialect
- Paul** Praat overdreven **deftig**... Af en toe kan hij zijn lachen maar moeilijk inhouden

## **TONEEL**

*Deze sketch kan men gewoon in de gordijnen spelen. Alles wat op toneel hoeft te liggen is een flinke hoop hooi. Eventueel een paar balen hooi achter deze hoop zetten. Hierop kan dan de boerin zitten. In het andere geval zit ze op een melkkrukje.*

*En als er een creatief persoon bij de groep zit, kan men op de muur of op het gordijn, aan de achterkant van het toneel een groot vel tekenpapier vast maken. Waarop een weide, een boerderij en wat kippen zijn geschilderd.*

## **KLEDING**

- Krelis** *Is gekleed als boer. (dit lekker overdreven doen!)*
- Hermien** *Is gekleed als boerin. (ook dit lekker overdreven doen!)*
- Paul** *Is gekleed in een sportieve combinatie. Aan zijn handen heeft hij van die 'sportwagen' handschoenen (zonder vingers...)*

**Begin:**

# Superkip...

**Krelis** **[HIJ STAAT OPZIJ VAN DE HOOP HOOI. LEUNT LUI OP EEN RIEK EN KAUWT OP EEN LANG STROOTJE. HIJ KIJKT IN DE VERTE. WIJST] Die auto daar rijd verrekte hard.**

**Hermien** [ZIT OP EEN BAAL HOOI EN DRAAIT ONVERSTOORD EEN SHAGJE. ZE KIJKT, ALS KRELIS ZIJN TEKST ZEGT OOK IN DE VERTE] Je hebt gelijk man, die dure auto daar, die gaat veel te hard als je 't mij vraagt.

**Krelis** [KOMT OVEREIND. GROTE OGEN] Verdulleme vrouw, hij komt krek hierheen.

MEN HOORT NU DE GELUIDEN VAN EEN AUTO DIE MET GIERENDE BANDEN DE BOCHT NEEMT EN TEGEN EEN HOUTEN HEK TOT STILSTAND KOMT. VAN OPZIJ VAN HET TONEEL GOOIT MEN EEN STUK HEK OP TONEEL. TEGELIJK KOMT VAN DIEZELFDE KANT EEN 'MERCEDES WIELDOP' HET TONEEL OP ROLLEN. KRELIS EN HERMIEN KIJKEN ER ONVERSTOORD NAAR. PAS ALS DE WIELDOP HELEMAAL STIL LIGT KOMT PAUL OP. EEN BEETJE WANKELEND. HIJ ZIT HELEMAAL ONDER HET STRO. OOK ZIJN HAREN DAT HELEMAAL DOOR ELKAAR ZIT. ZIJN STROPDAS ZIT HELEMAAL SCHEEF. HIJ HEEFT MET BEIDE HANDEN EEN (MERCEDES) AUTOSTUUR BEET EN KIJKT DE BOER EN DE BOERIN MET GROTE VERSCHRIKTE OGEN AAN.

**Krelis** [HEEFT ZIJN RIEK NU ZO IN ZIJN HAND, DAT DE PUNTEN NAAR PAUL GERICHT ZIJN. ZWAAR VERONTWAARDIGD] Ja zeg, bent u nou helemaal door de koeienvlaaien gegleden? U heeft ons hele hek aan puin gereje.

**Hermien** [IS OPGESTAAN. ZWAAR VERONTWAARDIGD] Ons hele hek ligt aan diggelen. Die grote auto van u heeft heeft ons hele hek aan duzenden gruzelementen gereje. [KORTE HOOFDKNIK] Heb je dat gezien Krelis?

**Paul** [BLAAST OVERDREVEN ZIJN ADEM UIT] Goh! Verdulleme hé. Wás me dat 'n klap vrouw. Ik kan het nog steeds niet geloven.

- Hermien Dat u nog leeft. [SCHUDDT HAAR HOOFD, LIKT HET SHAGJE EN STOPT DAT TUSSEN HAAR LIPPEN. HEEFT ZE OP DEZE MANIER MOEITE MET HAAR TEKSTEN ZEGGEN, DAN KAN ZE HET SHAGJE OOK ACHTER HAAR OOR STEKEN]
- Paul Ja, dat mag je gerust een wonder noemen. Wat een klap was dat zeg.
- Hermien [VERONTWAARDIGD] Heeft u ons hek dan niet gezien, meneer?
- Krelis Ja. Heeft u ons hek helemaal niet gezien?
- Paul Nee, beste kerel. Anders was ik er niet tegenaan gereden. [HIJ MAG HET STUUR DE HELE SKETCH IN ZIJN HAND HOUDEN, MAAR HIJ MAG HET OOK VOOR HEM OP DE GROND LEGGEN]
- Hermien [GEVAARLIJK VRIENDELIJK PRATEND] Wij bedoelen, menéér... Heeft u de... stáát gezien, waarin ons hek nu verkeert?
- Paul [KIJKT] Er is werkelijk niet veel meer van over, nee. Was u erg gehecht aan dit hek, mevrouwtje?
- Hermien Ik had liever niet dat u mij mevrouwtje noemt. Ik noem u toch ook geen menéértje.
- Paul [HARTELIJK LACHEND] Nee, dat moest er nog bijkomen, zeg. Mij meneertje noemen. Dat heeft werkelijk nog niemand gedurfd.
- Hermien Nou, als u mij mevrouwtje blijft noemen gaat u het zo meteen écht 'n keertje horen.
- Paul U heeft 'n pittig wijfie, meneer.
- Hermien [KWAAD. ZE GAAT VLAK VOOR PAUL STAAN] Nou moet u es goed naar me luisteren meneer...tjé. Eerst noemt u mij mevrouwtje en nu weer wijfie. Nou heb ik er écht genoeg van. [WIJST MET UITGESTREKTE ARM] Dat hek heb ik vorige week nog geschilderd. Helemaal alleen! Met deze twee handen. U komt zomaar ons erf opgesjeest met uw grote auto en rijdt ons hek helemaal aan gruzelementen. Wat denkt u daaraan te gaan doen?
- Paul O, maar ik vergoed het hele hek, mevrouwtje. Da's vanzelfsprekend natuurlijk. Vertelt u me maar wat mij dat gaat kosten.

Hermien [INEENS EEN HEEL STUK VRIENDELIJKER] O... Ja... In dat geval... [HAALT HEEL DIEP ADEM. HOUDT HAAR HAND OP] Da's dan 500 euro. Wij willen graag contant afrekenen, dank u wel!

Paul [ZACHTJES LACHEND] O, maar dat zal niet gaan mevrouwtje.

Hermien [MET HAAR VUISTEN, DIEP IN HAAR ZIJDEN] En waarom dan wel niet?

PAUL Omdat ik heb nooit cash geld bij me, mijn lieve mevrouwtje.

Hermien En da's nou al de vierde keer.

Paul Wát? Wát is de vierde keer?

Hermien Dat u mij met mevrouwtje aanspreekt. Nu gaat u toch echt te ver, hoor. Ik ben een keurig getrouwde vrouw, meneer. [KIJKT PAUL WOEST AAN] Pík jij dit allemaal zomaar, Krelis?

### **KLEIN STUKJE VERDER**

Krelis Maar vrouw? We kunnen toch niet zomaar meneers auto hier vasthouden?

Hermien [STRIJDLUSTIG] En waarom dan wel niet? Hij kan toch ook zomaar ons pas geschilderde hek in honderden haardblokjes rijden. [GAAT VLAK VOOR PAUL STAAN. WEER MET HAAR VUISTEN DIEP IN HAAR ZIJ] Wilt u weten hoeveel uur ik erover heb gedaan?

Paul Waarover?

Hermien Over het verven van dat hek.

Paul Och... als u er op staat het mij te vertellen.

Hermien 2 Dagen. Zónder ook maar één minuut pauze te nemen.

Paul [ZACHTJES LACHEND] Maar u hebt toch zekere wel tussendoor geslapen.

Hermien [LAAT DIEP ZUCHTEND MERKEN DAT ZE ZICH INHOUDT] Dit mannetje is mij aan het belachelijk maken, Krelis.

Krelis Ook fout meneer. U moet mijn vrouw nóóit belachelijk proberen te maken. Dan wordt ze pas écht nijdig.

Paul O... [GEAMUSEERD] En gaat ze me dan een paar meters wegslingeren?

Krelis Dan heeft u geluk meneer. Soms keert ze iemand, die haar belachelijk maakt gewoon binnenste buiten.

Paul O...

Krelis En geloof me meneer, da's geen prettig gevoel, dat kan ik u wel vertellen.

Paul Nou, ik geloof je hoor, beste man. Mevrouwetje, ik zal mijn best doe u...

Hermien [DONDERENDE STEM] Nou zeg je alwéér mevrouwetje. [MAAKT EEN VUIST EN HOUDT DIE ONDER PAULS NEUS] Hoe lang is het geleje dat jij een flinke dreun op je neus hebt gehad?

Paul Zoals ik al zij, u heeft 'n pittig wijfie, meneer.

Krelis Toch moet u uitkijken met haar. Ze heeft een fantastische klap in haar rechterarm zitten. Als haar vuist je raakt lijkt het net alsof je een strijkijzer tegen je hoofd hebt gekregen.

Paul [ZACHTJES LACHEND] Ja dan eh... lijkt 't me 'n stuk verstandiger haar géén mevrouwetje meer te noemen. Hmm?

Krelis Ik ben blij dat u het door hebt, meneer. Maar vertelt u me nou es? Hoe komt het nou dat u, met uw auto, zo hard mijn erf kwam oprijden?

Paul Als ik u dát vertel... U gelooft me nooit, beste kerel. Echt niet.

Krelis [GRIJNS] Ik zou zeggen... Probeert u 't.

Paul Nou... Ik reed over die smalle landweg hier vlak achter. Ik denk... met 'n vaartje van 50 á 60 km per uur. Komt er ineens links van m'n auto een kip lopen. Een kíp, meneer... En gelooft u me, ik heb geen druppel gedronken. Ik kijk dus naar m'n teller en ik zie dat ik bijna 60 rij... Wat denkt u dat er gebeurt?

Krelis [GEMOEDELIJK ZUCHTEND] Géén idee meneer. Vertel 't mij?

Paul [ZIJN STEM BEGINT NU OPGEWONDEN TE WORDEN] Die kíp haalt me ín, meneer!... Die brutale kip rént me voorbÍj, meneer!... Ik laat dat natuurlijk niet op me zitten en geef een dot gas.

Krelis [CONSTATERING. GEMOEDELIJK] U geeft een dot gas.

Paul           Já! Ik ga 90 rijden en haal die kip weer in. Maar wat doet die dékselse vogel nou?

Krelis         [GEMOEDELIJK ZUCHTEND] Géén idee meneer. Vertel 't mij?

Paul           [HIJ WORDT NU NOG U gelooft me nooit, -=meneer... Deze kip haalt mij wéér in?... Één kíp, meneer!... Niet een hazewindhond of een jachtluipaard, maar een kíp haalt mij in! Ik rij intussen hónderd en tíen kilometer per uur, meneer! En die duivelse kip haalt mij links weer in.


**Het eindigt met een hele leuke clou...!**



Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**