



TAART TUSSEN JE OREN

Jongerentoneel

door

LIEKE DE GROOT

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **TAART TUSSEN JE OREN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **LIEKE DE GROOT** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 1998 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

Wanda - de gastvrouw

Mevr. Edding - moeder die ervan overtuigd is dat haar zoon een voedselallergie heeft

Ed - haar zoon

Eugenie - vrouw met voedselallergie

Agatha - haar zuster

Mevr. Zalm - mankeert niets, tot haar spijt

Sam - boerenpummel die alles eet maar daar ontzettend van gaat boeren en gassen

Willie - een zwerfster die alleen komt voor de warmte en de hapjes

Dr. Dieter - wetenschapper

Claus - zijn assistent

Bezetting: 6 meisjes en 4 jongens (alle jongensrollen, op één na kunnen vervangen worden door meisjes)

DECOR:

Het toneel bestaat uit een zaaltje met stoelen. In het decor 3 paar klapdeurtjes; rechts de uitgang, achter twee x twee klapdeurtjes naar de werkruimten van Prof. Dieter, waardoor door de ene twee de mensen binnenkomen, door de andere twee gaan ze weg.

Claus is op en 'stoft' het toneel.

MEVR. EDDING (*op met Ed achter zich aan*): Ahhh, u bent ook allemaal naar deze interessante avond gekomen. Tja, mijn Ed lijdt aan die vreselijke voedselallergie. (*Ed gaat achterin zitten*) Sinds zijn vader is overleden houdt hij niets meer binnen, het is vreselijk! (*gaat voorin zitten, zoekt dan Ed*) Ed! (*gebaart hem naast haar te gaan zitten, Ed doet dit meteen*)

AGATHA (*op met Eugenie achter zich aan, ze zetten precies gelijk hun stapjes*): Zou het hier zijn?

EUGENIE: Ik denk het wel.

AGATHA (*wappert met haar zakdoekje*): Het is hier wel een beetje....

EUGENIE (*rilt*):Kil.

AGATHA (*wappert met haar zakdoekje*): Het is hier wel een beetje....

EUGENIE (*rilt*):Kil.

AGATHA (*snel*): Het is hier wel een beetje warm.

EUGENIE (*wappert ook*): O ja. (*gaan precies tegelijk zitten*)

WILLIE (*op, samen met Sam*): Die vent wilde me helemaal niet binnenlaten.

SAM: Wat maakt het uit, je bent er nu toch.

WILLIE: Heb je gezien hoe hij me aankeek?

SAM: Ik heb gehoord dat ze hapjes hebben, vanavond.

WILLIE: Lekker. Ik heb honger.

SAM: Hier, heb je alvast wat pinda's. (*Willie pakt de pinda's en kijkt nog even in de prullenbak op zoek naar iets eetbaars*) Wel gezellig druk zeg. Had ik niet verwacht. (*krijgt idee*) Misschien kunnen we in de pauze nog wel kienen met z'n allen! Kei gezellig toch. (*ploft neer*)

MEVR. ZALM (*op met achter zich aan dokter Dieter, die krom loopt en evt. met een eng Duits accent praat*): Maar chocola is toch heel slecht voor je.

DR. DIETER: Ja natuurlijk, maar.....

MEVR. ZALM: Chocola zit toch vol calorieën en allerlei andere enge stofjes.

DR. DIETER: Nou dat is te zeggen....

MEVR. ZALM: Ja dus, nou dan. Wat denkt U daar dan aan te kunnen veranderen dokter?

DR. DIETER: Professor doktor. Professor doktor Dieter! Onthoud dat!
(*af*)

MEVR. ZALM: Prof. Dr. Dieter? Maar dat is toch die speciale gast, vanavond? (*zitten*)

WANDA (*op*): Goedenavond allemaal. Ik ben Wanda, uw gastvrouw van vanavond. Ik ben zeer verheugd dat u in zo grote getalen vanavond

hiernaartoe bent gekomen. Maar voedsel- allergie is toch uiteindelijk een heel groot probleem en u weet dat, want u heeft er allemaal last van. Maar vanavondhebben wij voor u de oplossing!

Black out. Onduidelijke harde muziek. Stilte. Licht aan.
De mensen zitten nu wat onderuitgezakt. Sam slaapt.

MEVR. ZALM: Dus heb ik het goed begrepen dat het best zou kunnen zijn, dat ik gewoon nog niet aan mijn grens zit? Mijn voedseltolerantiedak zal ik maar zeggen.

WANDA: Precies. Héél goed. Dus zo eet je een appel en is er niets aan de hand en zo eet je een appel en ben je daarvan doodziek.

SAM: Ja! Een appel! Wie eet er nou toch een appel!

ED (*kijkt in adoratie naar Wanda*): Hoor je dat mams, wat ze zegt?

MEVR. ZALM: Het kán dus zijn dat ik nooit ergens last van heb omdat ik zo matig ben?

EUGENIE: Wat doet zo iemand hier hè Agatha....

AGATHA (*meteen aanvullend, als in één zin*):Iemand die nooit ergens last van heeft hoort hier niet. (*Claus af, neemt een onbezette stoel mee af*)

WANDA: Dat zou kunnen, héél goed, maar... Het kan ook nog een andere oorzaak hebben. En dan komen we op het speciale onderwerp van vanavond. Daarvoor ga ik u, lieve mensen, straks de bijzondere gast voorstellen. Maar eerst even pauze. Als er tenminste geen vragen meer zijn?

ED: Ik zou haar wel duizend dingen willen vragen.

MEVR. EDDING: Voor ons was alles duidelijk, Ed.

ED: Ja ja. Alles duidelijk. Natuurlijk.

WILLIE: Wanneer komen die hapjes nou?

WANDA: Fijn. Er zijn dus geen vragen meer. U bent hier ook allemaal goed voorbereid naartoe gekomen. Dat heb ik wel aan u gemerkt. Zoals u alles meteen snapt, geweldig. (*Claus komt ondertussen op met blad met glaasjes water, gaat hiermee rond, dan weer af*) En, complimenten voor de aandacht die u heeft kunnen opbrengen, ondanks alle ellende die velen van u al hebben moeten meemaken. Een applausje voor uzelf. (*Sam schrikt hiervan wakker*)

WILLIE: Voor die hapjes. Daarvoor ben ik speciaal gekomen.

EUGENIE: Agatha en ik zijn hier speciaal naartoe gekomen...

AGATHA:Vanwege die speciale gast.

MEVR. ZALM: Natuurlijk, wie niet. Wie niet! Ik weet al alles over voedselallergieën. Daar hoeft niemand mij nog iets over te vertellen.

MEVR. EDDING: Mij ook niet hoor. En Ed evenmin. Hè Ed? (*Ed hangt*

steeds verder over de tafel en staart in adoratie naar Wanda)

WILLIE: Als het aan uw zoontje ligt komen die hapjes nooit op tafel. Ik heb honger.

MEVR. ZALM: Heeft u thuis dan niet gegeten?

WILLIE: Thuis. Waar thuis?

MEVR. EDDING: Ik heb samen met mijn Ed al heel wat voorlichtingsavonden bezocht. Nietwaar Ed?

ED (*veert even op*): Ja. Ja natuurlijk. Maar vanavond vind ik hem toch wel heel interessant. (*zakt weer in zwijm*)

SAM: Die pinda's zijn heerlijk. (*boert*)

WILLIE: Interessant? Je ligt als een zoutzak over die tafel. Zo moest ik eens gaan zitten. Verrek as 't nie waar was. Dan kwam er commentaar.

MEVR. EDDING: Hij is vanavond inderdaad nogal stil. Misschien dat hier in deze ruimte iets aanwezig is waar mijn Ed niet tegen kan. Waarop hij allergisch reageert. Zie hem nou toch zitten. M'n arme jongen.

MEVR. ZALM: Dat heb ik nou ook wel eens. Dan blokkeer ik gewoon van binnen. Dan moet ik echt tegen mezelf zeggen: Kom op Engeliën. Ga aan het werk. Ga iets doen. Maar dat kost wilskracht. Dat kost hopen energie. Ik herken dit zo. Het zou een allergische reactie kunnen zijn. Als ik dat heb en ik kan mezelf niet oppeppen raak ik in een dip. Een verschrikkelijke dip. Ik herken dat bij uw zoon ook.

MEVR. EDDING: Een dip. Mijn Ed in een dip. Ed! Ed, wat is er toch? Waar heb je toch zo'n last van, jongen? Ed. Ed, oooh Ed, doe toch iets.

ED (*veert op*): Ja mams, doe ik. Zal ik doen. (*zakt weer over de tafel en staart maar naar Wanda*)

MEVR. EDDING: Is er misschien een dokter in de zaal? Zo erg heeft ie het nog nooit gehad.

WANDA: Zal ik eens kijken wat er met Ed is?

MEVR. ZALM: Ik heb het geregeld net zo erg. Misschien nog wel erger! Daar komt ie voorlopig nog niet uit! Let op mijn woorden.

WANDA: Ed, ik ben het, Wanda. Voel je je wel goed?

ED (*leeft plotseling helemaal op als Wanda zijn hand pakt*): O ja. Goed. Heel goed.

MEVR. ZALM: Typisch gedrag. Hij ontkent. Zegt dat er niets aan de hand is. Een hele ernstige vorm. Dat had ik ook. Toen hebben ze me met de ambulance naar het ziekenhuis moeten vervoeren. Mijn maag moest worden leeggepompt.

MEVR. EDDING: Ed. O Ed, gaat het weer? Toe nou. Ik wil niet dat ze je maag leegpompen. Ed!

WANDA: Hij is alweer bij.

ED: Ja, ik ben er weer helemaal bij.

EUGENIE: Dat heb ik ook wel eens maar....

AGATHA:Als ik dan even tegen haar wang tik gaat het snel weer beter.

MEVR. ZALM: Geef hem geen aspirientje. Ik nam een aspirientje en moest meteen naar het ziekenhuis.

WILLIE: Voor één aspirientje?

MEVR. ZALM: Nou, misschien wat meer, maar toch.

WILLIE: O, ze is er zo één. (*Claus komt op met een blad met hapjes, zet ze neer en gaat weer af*) Ah, de hapjes. Daar kom ik voor. Zet maar neer die schaal!

SAM: Kijk, dat bedoelt ik nou. Nou wordt het interessant. (*laat boer*) Sorry, komt van de pindatjes.

MEVR. ZALM: U zou ook geen pinda's moeten eten. Pinda's zijn heel erg slecht voor de mens. Heel erg. Als ik pinda's eet vormt er zich bij mij ook altijd gas. Gas van boven, gas van onder, gas in het midden. Vreselijk gênant. Ik voel me dan net een luchtballon. Typisch een allergische reactie op bepaalde voedingsstoffen.

EUGENIE: Dat komt doordat pinda's gebrand....

AGATHA:Worden, daardoor vernietig je de gezonde natuurlijke....

EUGENIE:Stoffen. Je kunt veel beter noten eten...

AGATHA:Noten zijn gezonder.

SAM: M'n cardioloog zegt ook altijd: niet zoveel eten want het wordt je dood. Overgewicht zegt ie. Maar ja, wat is nou een leven zonder pindaatjes. Zeg mijn nou eens wat is het dan nog waard!

WANDA: Ed, voel je je goed genoeg om de speciale gast te ontvangen?

ED: Ik hoef geen speciale gast. Ik luister graag naar jou.

MEVR. EDDING: O jee. Nou begint ie nog te raaskallen ook.

MEVR. ZALM: Wat zei ik je. Dat had ik toen ook.

SAM: Dat hebt ze nou nog steeds. Die jongen mankeert volgens mijn helemaal noppes. Hier neem een toastje. Een lekker ongezond vet toastje. Daar knap ie van op. (*boer*)

WILLIE: Zou ik nog een klein vraagje mogen stellen voordat die speciale gast komt?

MEVR. ZALM: U ziet toch dat de mevrouw nog even bezig is met het dipje. Wil je het misschien aan mij vragen. Ik weet er net zoveel van af. (*Wanda af*)

WILLIE: Nou, ik vraag het liever aan haar.

MEVR. ZALM: Denk je soms dat ik minder kundig ben. Ik ben gespecialiseerd in verschillende allergieën. Zeg het maar. Waar ben jij allergisch voor?

WILLIE: Nergens.

MEVR. ZALM: Nergens?

EUGENIE: Wat vreemd toch hè Agatha dat mensen....

AGATHA:Die helemaal nergens allergisch voor zijn toch....

EUGENIE:Hierheen komen. Snap jij dat nou?

AGATHA: Evenmin als jij.

WILLIE: We zoeken nog een lekker recept voor het kerstdiner in het tehuis voor daklozen. Ik hoop hier toch leuke ideeën op te doen en dan wil ik graag het recept hebben.

MEVR. ZALM: O, dan kan ik u wel even vertellen dat er op dat gebied....

WILLIE (*onderbrekend*): Ik wil het graag van de deskundige zelf horen.

MEVR. ZALM: Ik wilde net vertellen dat....

SAM: Hou je snebbel nou es, mens. Jij bent toch geen deskundige. Jij bent gewoon een praatgrage papegaai maar dan net in alles een beetje erger.

MEVR. ZALM (*gaat voor Sam staan*): Jongeman!

SAM (*boert*): Dat komt nou van die hapjes.

WANDA (*op met steen*): Hier Ed. Pak deze steen met je beide handen beet. Het is een steen die positieve energie bevat. Als je hem goed vasthoudt, straalt de steen de positieve energie in je lichaam en zal je je beter voelen. (*Ed koestert de steen*)

MEVR. ZALM: Zo'n steen heb ik ook! Warempel. Precies dezelfde.

SAM: In je voortuintje zeker.

MEVR. ZALM: In een ivoren doosje speciaal voor mij meegenomen uit de oerwouden van Ecuador. Daar leeft een volk dat...

WANDA (*onderbrekend*): Lieve dames en heren. Mijn speciale gast van vanavond, Prof. Dr. Dieter! (*Wanda applaudisseert hard, er komt niemand. Afwachtende stilte, Claus op, applaus, gênante stilte. Gelijk dat Claus weer door de klapdeurtjes afgaat komt door de andere deurtjes Dr. Dieter op*) Prof. Dr. Dieter. (*enthousiast applaus*) Dit is ie dus: Prof. Dr. Dieter!

DR. DIETER: Geachte Hames en Deren. Vertelt u mij maar eens heerlijk, ik bedoel eerlijk, hoe vaak heeft u niet plotseling zo'n momenteuze gedachte van: waarom ik. Waarom moest deze vreselijke ramp zich over mij voltrekken en is het u toen ook opgevallen dat u zich meteen een stuk slechter voelde. Er is namelijk een zeer vaststaande theorie over voedselallergie. Als u denkt, ik heb zin in een pond chocola maar ik mag het niet hebben want ik word daarvan ziek, dan zult u zich alleen al van de gedachte misselijk gaan voelen. Dit bewijst dus al, de zeer simpele theorie die ik, samen met juffrouw Wanda, uit haar eigen ondervindingen heb ontwikkeld, (*Ed begint hard te klappen*) over het onderwerp voedselallergie.

MEVR. EDDING: Ed, maak je niet zo druk.

DR. DIETER: Dames en Deren. De voedselallergie zit, óók bij u, gewoon tussen de oren! (*stilte*) Ja, u heeft het goed gehoord. Tussen de oren, ofwel.... Aanstellerij. Het is allemaal aanstellerij.

MEVR. ZALM: Zeg, ik ben niet helemaal hiernaartoe gekomen om te horen dat ik me aanstel. Dat weiger ik te accepteren. Ik wil mijn entreegeld terug. (*Claus meteen op*)

DR. DIETER: Iedereen die niet beter wil worden kan bij Claus zijn geld terugkrijgen. U kunt dan rustig terug naar huis en daar uw probleem blijven koesteren.

MEVR. ZALM (*staat op*): Meteen. Ik blijf hier niet. (*stuift op Claus af, die zijn bonnenboekje pakt en begint te schrijven, Mevr. Zalm kijkt rond*) Niemand die met mij meegaat?

MEVR. EDDING: Ik geloof niet dat ik mijn Ed meekrijg.

MEVR. ZALM: U laat zich toch niet ringeloren door zo'n.... Nou ja ik weet niet. Als u er allemaal in gelooft misschien...

ED: Ik geloof het.


MEVR. EDDING: Je weet het niet. Misschien horen we toch nog iets nieuws.

MEVR. ZALM: Goed, ik ben bereid nog even te blijven. (*Claus weer af*) Maar ik wil niet meer beschuldigd worden van aanstellerij! Hoort u. Een professor doctor of geen professor doctor, niemand noemt mij een aanstelster! (*gaat weer zitten*)

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto