



Een taart voor de koning

Kindertoneel

door

ANDRE NUYENS

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **EEN TAART VOOR DE KONING** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ANDRE NUYENS** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

PERSONEN:

OUDE KONING
KONING MOKKA
KONINGIN ELVIRA
LAKEI(EN)
VERTELLER
PRINSES ROXANE
PRINS JOB
PRINS HUBERTUS
PRINS LARS
PRINS LIJMO

Suggesties voor rolverdeling met kleine bezetting:
rol van lakei en verteller kunnen samenvallen. Enkele prinsrollen kunnen door middel van een dubbelrol gespeeld worden.

EERSTE TAFEREEL

(Beginmelodie: "Hilversum 3...." van Herman van Veen)

VERTELLER (*komt op, getooid met narrenkap, dezelfde persoon kan later ook de lakei en een van de kandidaten spelen*): Hallo, beste kinderen... mooie pet hè.. dat is een narrenpet.. een narrenkap... moeten jullie eens goed luisteren: In een land waar alle taartjes gratis waren, Mekkanië geheten, leefde eens een hele dikke koning, Mokka de Veertiende. De koning had een lieve vrouw, Elvira, en een dochter met de mooie naam Roxane. Roxane was een schat van een meid: lief, jong en buitengewoon schoon. Talrijke prinsen hadden al gevraagd met haar te mogen trouwen, maar dat was gemakkelijker gevraagd dan gedaan. Iedere prins die met Roxane wilde trouwen, moest een ontzettend moeilijke proef doen: van drie meter afstand een mukkataartje precies werpen in de mond van de koning... en ook nog een glas wijn. Koning Mokka hield zoveel van zijn dochter dat hij niet wilde dat ze bij hem wegging en trouwde. En daarom had hij die bijna onmogelijke test bedacht. De koning had weinig te regeren, maar daardoor had hij des te meer tijd over voor zijn liefhebberijen, waarvan taart eten en wijn drinken de belangrijkste waren.... Maar er was nog een reden waarom koning Mokka die moeilijke proef had bedacht. Toen hij nog prins was en prinses Elvira ten huwelijk vroeg, had hij zelf ook zo'n zware test moeten afleggen. En koning Mokka dacht daardoor dat alleen een prins, die de proef met succes deed, een goede opvolger en koning zou zijn.... Wat denken jullie, hoe zou dat vroeger met de koning zelf zijn gegaan? Zou dat wel helemaal eerlijk gegaan zijn? Weet je wat, ik heb een idee, we gaan kijken hoe dat vroeger met de koning zelf is gegaan. Goed?

(flash-back: koning en koningin, verjongd, komen op: de oude koning, Elvira's vader kijkt vanaf de troon toe)

ELVIRA (*fluisterend*): Heb je goed geoefend, schat?

MOKKA: Ja, ik heb dag en nacht getraind, ik weet zeker dat het gaat lukken.....

ELVIRA: Maar vorige week...

KONING (*hun gesprek onderbrekend*): Prins Mokka, treed nader, je kent het grote belang dat op het spel staat. Je mag mijn dochter huwen indien je met succes van twee meter afstand twee boterhammen met beleg in een broodrooster kan mikken, zoals ook ik vroeger een proef heb moeten afleggen om koning te kunnen worden. Ben je bereid de

test af te leggen?

MOKKA: Ja, koning.

KONING: Ben je tevens bereid de gevolgen te aanvaarden als het niet lukt, d.w.z. dat je nooit meer mijn koninkrijk mag betreden?

MOKKA: Ja, koning.

KONING: Breng dan nu alles in gereedheid voor de toets. *(terwijl ijverige lakeien de proef klaarzetten, fluisteren Elvira en Mokka met elkaar)*

ELVIRA: Maar vorige week redde je 't niet een keer. Ik leek wel een vanger bij honkbal, ik ving de hele tijd de broodjes achter de broodrooster op, weet je nog?

MOKKA: Ik heb al een half jaar jeu de boules gespeeld om te oefenen, maar dat heeft niet veel geholpen.

ELVIRA: En hoe gaat 't met het beleg, blijft dat een beetje zitten?

MOKKA: Ja, dat was een goed idee van je, Elvira. Die jam druk ik bijna half in het sneetje brood en de ham zit met punaises vast. Dat is geen probleem meer, maar het gooien zelf blijft de grootste moeilijkheid. Twee boterhammen tegelijk in een broodrooster, dat is toch godsonmogelijk!

ELVIRA: Is er dan niets anders te verzinnen?

MOKKA: Jazeker. Als ik de toets moet afleggen volgens de spelregels, lukt 't me nooit, maar ik heb een plannetje bedacht.

ELVIRA: Welk plannetje dan?

Elvira en Mokka schuiven naar een hoek toe en Mokka vertelt onhoorbaar voor de zaal zijn list in Elvira's oor, die naarmate de list verteld wordt steeds vrolijker begint te kijken.

MOKKA: Nou, wat vind je ervan?

ELVIRA *(stralend)*: O, wat goed van je, wat ben je toch een slimmerik. Ik wist wel dat we er op een of andere manier uit zouden komen.

MOKKA: Liefde maakt mensen vindingrijk, schat. Maar ga nu gauw je werk doen, want straks heb je er niet meer de tijd voor.

ELVIRA *(tot zaal)*: Het is toch een slim plannetje! Maar ik vertel jullie niks, want anders hoort mijn vader het. *(Elvira op haar vader afstappend)* Vader, vindt u het goed dat ik de broodrooster nog even glad poets. Dan glijden de boterhammen er misschien sneller in.

KONING: Natuurlijk, lieverd, daar heb ik geen enkel bezwaar tegen.

Elvira pakt de broodrooster, een poetslap en wendt zich half af, waardoor ze ongemerkt in de broodrooster een boterham met beleg kan stoppen en de broodrooster in de laagste stand kan zetten. Daarna zet ze de broodrooster op een kistje.

KONING: Prins Mokka, ben je er klaar voor?

MOKKA: Nou en of, koning.

KONING: Dat klinkt wel erg enthousiast.

MOKKA: Maar dat ben ik ook. (*Mokka tot zaal*) Als jullie nou met z'n allen "Mokka", "Mokka" roepen, dan lukt het veel beter met het gooien. Willen jullie dat? (*zet zelf in*) "Mokka", Mokka".....

KONING: Elvira, jij bent ook klaar met het poetsen?

ELVIRA (*poetslap opzij gooiend*): Ja, vader.

KONING: Prins Mokka, ga je gang dan maar. (*nu gebeurt er van alles tegelijk: muziek, toejuichingen, Prins Mokka doet net alsof hij werpt en verbergt de broodjes in een zak achter op zijn rug. Elvira heeft intussen de broodrooster in de hoogste stand gezet, waardoor de broodjes omhoog schieten*)

ELVIRA (*opspringend*): O, lieveling, het is je gelukt, wat ben ik blij voor je!

MOKKA: Wat ben ik blij voor ons! Want nu kunnen we eindelijk trouwen. (*ze omhelzen elkaar uitbundig. Mokka fluisterend*) Niet te hard op mijn rug drukken, schat, anders druk je het broodje jam helemaal plat!

KONING: Gefeliciteerd, prins Mokka, ik sta versteld dat je de proef met succes voltooid hebt. Er zijn in de loop der jaren ongeveer 500 kandidaten geweest en niemand is het nog gelukt. Hoe is het mogelijk! Ik had niet gedacht dat het ooit iemand zou lukken. Ik sta mijn dochter aan je af en ik spreek de hoop uit dat je heel gelukkig met haar mag worden, zoals ook ik heel lang gelukkig was, met mijn nu helaas overleden vrouw.

MOKKA: Dank u, koning, voor uw mooie woorden. Ik ben zeer blij dat ik uw dochter mag huwen. Ik kan me niets mooiers voorstellen. (*Elvira kust hem nog eens ter bevestiging*) Maar mag ik u iets vragen?

KONING: Ga je gang.

MOKKA: Welke test heeft u indertijd als prins moeten afleggen?

KONING: Een hele moeilijke, eigenlijk een onmogelijke. Ik moest op vijf meter afstand van een vijver vijf stenen in vijf verschillende bakjes gooien.

MOKKA: O, maar dat moet te doen zijn.

KONING: Ja, maar die bakjes stonden wel op de bodem van een vijver.

MOKKA: O, mijn god, wat ben ik blij dat ik die proef niet heb moeten doen.

KONING: Nee, daar mag je inderdaad blij om zijn, maar het lukte me toch, ik had er later met mijn vrouw nog vaak schik om, hoe we.... nee, laat ik mijn mond nu niet voorbijpraten... Maar dat alles is verleden tijd helaas. Lakeien, breng alles in gereedheid voor de bruiloft van mijn

dochter. Het feest kan nu beginnen.

ELVIRA (*en Mokka kussen elkaar*): Ons feest kan nu beginnen..

MOKKA: Zolang we leven....


(einde flash-back, nu volgt rustige muziek ter overbrugging of een herhaling van de beginmuziek)

VERTELLER (*met narrenkap*): Jullie hebben het gezien hè, ze gingen trouwen. En wat gebeurt er als je gaat trouwen? Wat komt er dan van? Kinderen! Die komen zomaar vanzelf... nou niet helemaal... Afijn, dat gebeurde daar ook. Ze kregen een dochter, wat ik net al zei, met de naam Roxane. En Roxane was knap! Die kon goed leren! Op haar twintigste jaar had ze alle diploma's van de hele wereld al. Ik zal een paar voorbeelden geven: op haar eerste verjaardag had ze haar plasdiploma al. En toen ze twee jaar was, had ze haar poepdiploma al. Op haar derde had ze haar fietsrijbewijs al en op haar zesde had ze al haar zwemdiploma's al, van A tot Z, allemaal. Op haar twaalfde had ze al haar kusdiploma... ja, voor zoenen, daar zijn diploma's voor... wisten jullie dat nog niet?... Nou, vraag dat dan maar eens aan je moeder of vader. Op haar zestiende had ze direkt haar brommerrijbewijs, op haar achttiende meteen haar autorijbewijs, en twee weken daarna had ze zelfs het rijbewijs om met vrachtauto's en bussen te mogen rijden. Dat deed ze natuurlijk niet, dat doet een prinses niet, maar ze kon het wel. Knap hè? En op haar twintigste had ze haar prinsessediploma. Ze had dus alle diploma's, ze had eigenlijk alles... alleen geen prins. En nu moest de koning weer een test bedenken voor Roxane... Ik ben erg benieuwd welke test deze koning Mokka voor zijn dochter heeft bedacht. Zullen we eens gaan kijken?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto