

Even uw aandacht...

Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.

Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.

Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.

Veel leesplezier!

TANGO VAN DE DUIVEL

Een blijspel in drie bedrijven

door

Ghislain Debray

Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen
2016
Nr.1405

PERSONEN

5 dames - 5 heren

Ferdinand Vanderstukken : Flinke vijftiger

Serafine : Zijn echtgenote, wat jonger. Verzorgd voorkomen.

Mariëtte : Weduwe, hun trouwe huishoudster.

Isidoor : Weduwnaar, typische koster.

Isabelle : Zus van Serafine. Stadsmus. Uiterst verzorgd.
Weduwe. (voorbeeld: Brussels accent)

Yvonne Sanders : Diëtiste. Knappe verschijning. Vriendin
van Serafine.

Pastoor-Deken : Typische figuur. Nette burgerkledij. Enkel
wit boordje en/of kruisje. Kordaat personage.

Stefanie : De trouwe pastoorsmeid. Rad van tong.

Lucien : Klusjesman. Veertiger en ongehuwd.

Duivel : (best kledij huren) De duivel speelt drie personages: duivel, oude man en jonge man. De laatste twee rollen kunnen door 'n ander worden gespeeld.

1. SITUERING

Kan "hedendaags" gebracht worden of ook in de jaren 60 of 70! (aanpassen van decor, kledij en muziek)
Is de voorstelling hedendaags: net interieur. Het echtpaar Vanderstukken woont in 'n onbepaalde gemeente in de provincie. Zij behoren tot de middenstand.

2. VERHAAL

Ferdinand krijgt "slechte boeken" van koster Isidoor in ruil voor 'n goed woordje bij de meid (Mariëtte).

Door het lezen in de boeken kan men in contact treden met de duivel. Als deze "verschijnt" zal hij gaandeweg bezit nemen van Ferdinand en laat hem te pas en te onpas tango dansen!

Serafine is ten einde raad. De zaak wordt komisch als Isabelle op vakantie komt! Ferdinand krijgt niet alleen 'n oogje op z'n schoonzuster maar loopt stilaan achter meerdere vrouwen.

Lucien, de klusjesman, verneemt de bizarre geschiedenis! De koster krijgt dansles van Ferdinand... De pastoor-deken, vergezeld van z'n trouwe meid, wordt erbij gehaald. De deken zal bij Ferdinand de duivel uitdrijven.., maar de duivel neemt tenslotte bezit van de "sacristain"!

Erg vlot blijspel door gevatte dialogen, woorden met dubbele bodem en situaties die plots lijnrecht op elkaar gaan staan en 'n dol-komisch effect bereiken.

De speciale spoekeffecten verhogen alleen maar de pret die zéker valt te beleven !..

3. TAALGEBRUIK

Sedert de creatie van dit blijspel, tien jaar geleden, woonde de auteur voorstellingen bij in algemeen Nederlands en in streekdialect. Niettemin waren de opvoeringen in streekdialect vaak 'n schot in de roos! Deze nieuwe versie zal alleszins 'n tweede start krijgen èn verdienen!

1 februari 1993

E E R S T E B E D R I J F

1. Ferdinand - Serafine

FERDINAND : Is dat brood alweer geroosterd? Je kan evengoed op van die beestenkoeken knabbelen, je weet wel, van die koeken die men in de winter aan de koeien voert!

SERAFINE : (*boos*) Jij weet over alles te zagen! - Als ik het brood NIET rooster dan deugt het óók niet... Trouwens, je weet dat geroosterd brood gezond is!

FERDINAND : Ja! Geroosterd brood met koninginnebrij... Jij gelooft alles wat die fameuze dieetmadam, je wijsmaakt!

SERAFINE : Je moet niet spotten met mijn vriendin Yvonne Sanders want zij is een wijze vrouw! En sedert ik haar produkten neem, voel ik mij stukken jonger en STUKKEN beter!

FERDINAND : En ik voel mij stukken slèchter! COMPLETEMENT slèchter!

SERAFINE : Jij hebt het erg te pakken! - Want je begint al Frans te spreken : "complètement"!

FERDINAND : Ik spreek de waarheid Serafine, - de waarheid! - Zo helpe mij God! Jij hebt mij verplicht bruine suiker te eten, bruin brood, "KROKANSKES" (*steekt zo'n lapje in de hoogte*) en ik voel mij slechter. Ik ben een dood man... nog vóór Kerstmis! (*of aan te passen*)

SERAFINE : Je bent aan 't overdrijven Nandje! Mijn vriendin Yvonne heeft ons een kalorie-arm dieet voorgeschreven, en wij zullen die goede raad opvolgen!

FERDINAND : Jij met je kalorieën. - Ik voel mij zo slap als een "schotelvod"!

SERAFINE : (*spot*) Je bent nog altijd VEEL te dik!

1

FERDINAND : *(verbetert spottend)* Wat? Ik te dik? *(vóór de spiegel)* Zie mij hier eens staan : ik ben aan 't vervallen als zout in de pot!

SERAFINE : En jij gelooft dat? Je bent precies in je zesde maand!

FERDINAND : Je moet niet overdrijven, zou Serafine zeggen. Er mogen hoogstens nog een paar kilootjes af, méér niet! *(adem ingehouden vóór de spiegel)*

SERAFINE : Als je je adem inhoudt, bedrieg je niet de spiegel maar wel jezelf! *(andere toon)* Ik zeg dat wij het dieet van Yvonne volgen tot ik vijf kilo kwijt ben, en jij vijftien!

FERDINAND : Dan zal ik nog maar wat knabbelen op zo'n zwaluwnest! Je kunt al evengoed op een schoenlap sabbelen!

SERAFINE : Ferdinand! Ik vroeg je al dikwijls aan tafel niet te spotten. *(andere toon)* Je mag helemaal NIET praten! Je moet je GEESTELIJK voorbereiden op elk eetmaal. Oók op het ontbijt!

FERDINAND : Jij noemt dat een ontbijt? Ik denk aan een TUSSENDOORTJE. Ja, ik hoorde dat woord op de televisie : een tussendoortje! Ik vind het woord zo mooi dat je eetlust gelijk voorbijgaat! *(knabbelt op iets)*

SERAFINE : Je knabbelt te vlug en we gaan daar wat aan doen! Kijk, je moet tot vijftien tellen en dan je eten doorslikken.

(Beiden knabbelen en tellen binnensmonds tot vijftien. Zij volgt zijn reactie)

FERDINAND : *(recht)* Ik heb mijn tong ingeslikt!

SERAFINE : *(geschrokken)* Onnozelaar! *(andere toon)* Als mijn zuster hier is, zal jij je tong niet inslikken...

FERDINAND : Jouw zuster vrouwke? Ik vind haar COMPLETEMENT een charmant madammeke!

1

SERAFINE : Wist ik al! (*boos*) Ik verwittig je nogmaals, dat jij je als een gentleman moet gedragen wanneer Isabelle een maand met vakantie komt. (*andere toon*) Je weet dat zij bijna dertig jaar in Schaarbeek woonde, en dat zij sedert het overlijden van haar man wat genegenheid zoekt. (*lokaliteit aan te passen eventueel*)

FERDINAND : Ik ben dààr vrouwke om haar die genegenheid te bezorgen. En als zij dat wenst dan krijgt zij nog véél meer ook.

SERAFINE : 't Is al goed! Ga je maar wat opfrissen, want Isabelle houdt niet van mannen met een stekelbaard. En ik ook niet! En voortaan wil ik dat jij je geestelijk voorbereidt op ieder eetmaal, zoals de Arabieren. (*buigend*) Die mensen bereiden zich plechtig voor op elke maaltijd.

FERDINAND : (*buigend*) Ik zal mij in 't vervolg COMPLETEMENT voorbereiden! Maar eerst ga ik die KROKANSKES doorspoelen. Voor de kalorieën. (*neuriet :)* Isabelle, je hebt een hart van goud..., Isabelle, zeg dat je van me houdt... (*af*)

SERAFINE : Hij wordt gek, - of kinds! Eén van beide!

2. Serafine - Mariëtte

(*Mariëtte op in "meid" kledij*)

MARIETTE : Ik zie dat Ferdinand goed geluimd is! Dat gebeurt niet iedere morgen!

SERAFINE : Het is van blijdschap Mariette, wegens het bezoek van mijn zuster!

MARIETTE : Ik dacht het al. (*andere toon*) De kamer van uw zuster is in orde gebracht. Zal ik afruimen?

SERAFINE : Doe maar Mariette... (*na even*) Sedert wanneer ben jij bij ons in dienst?

MARIETTE : Sinds het ongeluk dat mijn man overkwam. Het is volgende maand tien jaar geleden... *(of aan te passen)*

SERAFINE : Ben jij reeds tien jaar weduwe? Wat gaat de tijd toch vlug! Ik heb er geen zaken mee hoor, maar jij bent nog veel te jong om alleen te blijven. Je moet naar een andere man uitkijken! M'n man is óók van dat gedacht!

MARIETTE : Ik ben ervan op de hoogte dat het óók Ferdinand zijn gedacht is...

SERAFINE : Je gaat toch niet beweren dat mijn man jou het hof maakt?

MARIETTE : Over hem en mij valt er niets op te biechten! Het betreft je zuster Isabelle!

SERAFINE : Wat? *(geldbeugel - neemt wat geld)* Hierzie, dat is voor jou! Zeg mij de wàarheid! Heeft mijn man 'n oogje op mijn zus?

MARIETTE : Ja... Maar ik hoop dat het onder ons blijft!

SERAFINE : Ik geef je mijn erewoord! Ik zou alleen willen weten hoe jij dat weet! *(geen reactie)* 'k Zal NOOIT uit de biecht spreken!

MARIETTE : Ik hoorde Ferdinand telefoneren... naar mevrouw Sanders! *(voorzichtig)* Hij belde voor een verjongingskuur!

SERAFINE : Wat? Is die man zijn tweede jeugd op komst? Of gaat hij zijn verstand verliezen?

MARIETTE : Dàt weet ik niet! Ik hoorde hem telefoneren over een anti-rimpel kuur! En hij voegde eraan toe dat zijn schoonzus een maand op vakantie komt, en dat hij NIET uit de toon wil vallen!..

SERAFINE : Nu "valt" mijne frank!... Hij kocht zich een nieuw hemd en een nieuwe das! En DAT heeft hij nog NOOIT gedaan!

MARIETTE : Ik had het beter niet gezegd!

1

SERAFINE : Toch wel! Jij kan op beide oren slapen. Maar ik?
Ik zal voortaan slapen met m'n ogen open!!! De
rokkenjager!

MARIETTE : Ik zal de vaat maar gaan doen. Tot dadelijk!
(af met ontbijtbenodigdheden op een opdienbord)

SERAFINE : Bedankt Mariette, duizend keren bedankt!..

(Ferdinand op met hemd en das. Duikt in een krant...)

3. Serafine - Ferdinand

SERAFINE : *(verwonderd)* ...Er is vandaag toch geen lijk-
dienst?

FERDINAND : *(dom)* Een lijkdienst vrouwke?

SERAFINE : *(kort - boos)* Ja, een lijkdienst! Of is er mis-
schien ergens een receptie?

FERDINAND : Schat, jij bent vandaag COMPLETEMENT verstrooid!

SERAFINE : Helemaal niet! Ik ben COMPLETEMENT in orde!
Maar dit? *(trekt aan zijn hemd)* En dat? *(trekt aan
de das)* Is dat óók voor je "schat"? *(heeft hem
rechttop getrokken)*

FERDINAND : Oooh dàt? Dat is omdat ik volgende week jarig
ben! Ik kocht voor mijn verjaardag een nieuw hemd en
een nieuwe das!

SERAFINE : Alleen gekken kopen hun eigen cadeaus! En dat ga
ik ook maar worden : gek! Want ik ga van JOUW centen
een nieuw kleed kopen, want ik ben volgende maand
jarig! Ik zet mij COMPLETEMENT in 't nieuw! Van
boven tot onder!

FERDINAND : Je doet maar suikerbolleke, je doet maar!..

*(Serafine af. Ferdinand snuffelt wat in de krant. Men
belt.)*

4. Yvonne - Ferdinand

FERDINAND : Dat is zeker m'n dieetmadam! *(naar de deur om haar binnen te laten)* Kom binnen Yvonne. Ik snak naar jou als 'n dorstige hond naar 'n kom water! Je kan dadelijk beginnen!

YVONNE : Is er zo'n haast bij? Je moet toch niet gaan deelnemen aan een schoonheidswedstrijd? *(spot)* Of word je mannequin voor "grote maten"?

FERDINAND : Dàt kan er nog van komen! Hierzie neem plaats.

(Yvonne installeert zich - handdoek - doekjes - potjes - watjes enz.)

YVONNE : Ik zal eerst en vooral je gelaat masseren. Dat zal je volledig ontspannen! *(andere toon)* Langzaam ademhalen. Op en neer. Zó! Voel je hoe je gaat wegglijden naar het oneindige? Naar de zevende hemel?

FERDINAND : Geweldig! Ik ben COMPLETEMENT in de hemel! Doe verder!

YVONNE : De olie dringt ogenblikkelijk in de huid en maakt AL je poriën open! Je zwarte puntjes komen zó uit hun schuilplaats. Nu een beetje afdoppen...

FERDINAND : Ik voel mijn huid verjongen per minuut! Je moet vooral mijn rimpels behandelen. Mijn vrouw wil bij mij geen rimpel zien! Ze zei gisteren nog, dat ik er DRINGEND wat moet aan doen! *(geeft Yvonne 'n vluchtige zoen)*

(Serafine op. Kan niet goed volgen...)

5. Serafine - Yvonne - Ferdinand

1

SERAFINE : Maar Yvonne, wat heeft dat allemaal te betekenen?

FERDINAND : *(schrikt op - grijpt een doek om zich het gelaat af te wrijven)* Het heeft helemaal NIETS te betekenen bolleke! *(andere toon)* Yvonne Sanders stelde me net voor een nieuw produkt uit te testen! *(loopt over en weer in tango danspas)* En om alles netjes te laten drogen, moet ik bewegen... En DANSEN is de beste oplossing nietwaar mevrouw Sanders? *(Grabbelt ondertussen naar Serafine om met haar te dansen. Zij stribbelt tegen. De muziek valt even in...)*

SERAFINE : Laat me gerust, want je bent zo gek als een scheve achterdeur!

(Ferdinand laat haar niet gerust alvorens zij enkele passen uitvoerden. SPEL)

FERDINAND : Dag dames! Het was mij zéér aangenaam, en ik hoop van u hetzelfde! Ik loop even tot bij m'n buurman. En vanavond dans ik met jou drie tango's vrouweke, want ik voel mij COMPLETEMENT in vorm! *(af)*

SERAFINE : *(roept haar man na)* Zot!

6. Serafine - Yvonne

SERAFINE : Ik geloof dat mijn man naar de kleuterklas moet!

YVONNE : *(geruststellend)* Ik heb het spelletje van die rimpelkuur gewoon meegespeeld! Je kent me toch!

SERAFINE : Is hij alweer over die rimpels begonnen? Maar je weet het toppunt nog niet? Onze Opel Kadet is tot op de draad versleten. Weet je wat hij wil kopen ?

YVONNE : Je maakt mij nieuwsgierig!

SERAFINE : Een elektrische wagen! *(ondertussen begint Yvonne, een masker te zetten)* Ferdinand is bang in het drukke verkeer!

1

YVONNE : Een elektrische auto is niks voor een vrouw als jij! Prul is dat!

SERAFINE : *(gevlaid)* Jij bent de charmantste schoonheids-specialiste die ik ken!

YVONNE : *(lachend)* Da's logisch! Je kent er maar één! Maar wat de aankoop van je wagen betreft, zal ik je raad geven. Je weet toch dat mijn schoonbroer een garage heeft ?

SERAFINE : *(opgelucht)* Jij komt als uit de hemel gezonden! Ik heb geen greintje verstand van auto's. Ik weet alléén dat er een motor onder de kap zit!

YVONNE : Dat is toch al iets! Ik zal je netjes op een stuk papier schrijven, wat je Ferdinand moet aanprijzen! En je doet maar alsof je zo slim bent als hij! *(andere toon)* En dat ben je, zo slim als hij!

SERAFINE : Ik zal m'n best doen! *(andere toon)* Ik moet je nog wat anders vragen! Heb je de nieuwe mode van de winterlaarzen al gezien? *(beweging)* Met die scherpe punten?

YVONNE : Mijn botten van vorig jaar kunnen best nog een jaartje meegaan! Ik veeg m'n voeten aan de mode! Als ik maar WARME voeten heb!

SERAFINE : Ik moet je bewonderen dat jij zo verstandig bent! Veel vrouwen van jouw leeftijd verkwisten hun centjes aan al die laatste modesnuffjes! Je moet dat eens meemaken in de bond van de gepensioneerden : dààr zijn verdorie vrouwen die voor elke vergadering een nieuw kleed kopen! Modeshow, zegt mijn moeder!

YVONNE : Ik weet het van m'n schoonmoeder! *(andere toon)* Wij moeten onze centjes beginnen sparen voor onze oude dag!

SERAFINE : *(neemt de handspiegel)* Laat mij eens kijken want ik heb de indruk dat je mij aan 't vernissen bent! Maar ja, een oude kapel MOET versierd worden! *(andere toon)* Ik heb géén verstand van mezelf een beetje op te smukken!

1

YVONNE : Daarvoor ben ik er toch! Je masker is klaar! Je krijgt een huid als van een baby! En volgende week probeer ik 'ns een kruidenmasker.

SERAFINE : Je bent bedankt dat de stukken eraf vliegen! Kom, ik help je inpakken. *(doen het samen)* Er ligt mij nog wat op de lever: de zotte kuren van mijn man! Ik moet je óók waarschuwen! Men kan nooit weten!

YVONNE : Laat je man zijn pleziertje! Hij beseft niet wat er in hem omgaat!

SERAFINE : *(spot)* Hij weet het maar al te goed! Sedert hij weet dat m'n zuster met vakantie komt, is Fernanke z'n cholesterol gestegen!

YVONNE : Dàt is nog zo slecht niet! Want dan heb jij er óók de voordelen van!

SERAFINE : Seffens geloof ik 't nog! Kom, we drinken een vers kopje koffie in de keuken! Mariette heeft wafels gebakken met bruine suiker!

YVONNE : Dàt aanbod sla ik niet af. *(Serafine nog even in de spiegel en beiden af.)*

7. Ferdinand - Mariëtte

(Mariëtte op. Neemt wat stof af en neuriet een liedje. Ferdinand komt eveneens op.)

FERDINAND : Ik wou bij onze buurman 'n kaartje gaan leggen maar hij is op uitstap. Ik ben niet 'n béétje blij dat ik jou alléén aantref!

MARIETTE : Heb je mij 'n geheimpje toe te vertrouwen?

FERDINAND : Eigenlijk twee! Eerst moet ik je wat vragen! Geloof jij in spoken?

MARIETTE : Er bestaàn immers geen spoken! Ik geloof enkel wat ik zie!

1

FERDINAND : Dus, je gelooft er niet in! Wel ik zal je straks wat anders vertellen! Geloof je in het bestaan van de duivel?

MARIETTE : Dààr geloof ik nog minder in!

FERDINAND : Mariette, jij hebt 't mis! Er zijn spoken en ook de duivel bestaat! En nu komt mijn eerste geheim: *(fluisterend, nadat hij aan al de deuren is gaan luisteren)* Isidoor de koster heeft mij het BEWIJS geleverd dat spoken en duivels bestaan!

MARIETTE : Als ik jou bekijk... dan zie ik dat jij het méént!

FERDINAND : Natuurlijk meen ik het! De duivel bestàat! En nu komt de verrassing: de koster brengt mij vandaag hekseboeken!

MARIETTE : Wat? Slechte boeken? Brengt de koster jou slechte boeken?

FERDINAND : Ssst! Niet zo luid verdorie! Het moet tussen ons blijven! Ik krijg boeken over heksen, over de weerwolf, de zwarte madam, Satan en Lucifer!

MARIETTE : Ik ril als ik je hoor praten! Maar, wat heb ik daarmee te maken?

FERDINAND : Véél! Wat zeg ik? Alles! *(geeft haar geld)* Hierzie, dat is voor jou! Jij moet die boeken voor mij bijhouden!

MARIETTE : Ik? Nooit!

FERDINAND : *(geeft haar nog wat geld !)* Jij moet mij helpen! Jij krijgt immers de duivel niet op bezoek. De duivel komt voor MIJ!

MARIETTE : *(bang)* Voor jou? Ga jij je ziel verkopen aan de duivel?

FERDINAND : Niet overdrijven Mariette! Ik wil enkel met de duivel 'n babbeltje slaan! Over het verkopen van m'n ziel heb ik niks gezegd!..

MARIETTE : Ja, ja! Maar dat komt ervan! *(andere toon)* Ik kan m'n oren niet geloven!

FERDINAND : Je MOET me geloven! Je zal er géén spijt van krijgen! *(nogmaals geld geven !)* Ik heb me stellig voorgenomen rendez-vous te maken met de duivel! En jij bewaart die boeken voor mij, in JOUW kamer!

MARIETTE : In mijn kamer? *(Steekt hand uit om nogmaals geld te krijgen. Hij aarzelt even en overhandigt opnieuw 100 frank...)*

FERDINAND : Je begrijpt toch dat die slechte boeken in géén geval in handen mogen komen van Serafine!

MARIETTE : *(luid)* Hoe komt de koster aan die slechte boeken?

FERDINAND : Je praat verdomme te luid! De koster heeft die boeken gevonden op de zolder van de pastorie. Het zijn in beslag genomen boeken, die verbrand hadden moeten worden!

MARIETTE : En hoe komt het dat uitgerekend JIJ die boeken krijgt?

FERDINAND : Dàt is mijn tweede geheim! Isidoor is stapelverliefd op jou! En hij heeft mij gevraagd 'n goed woordje te doen bij jou!

MARIETTE : Ik hoor het al: 'n complot! Hoedanook, mij lijkt het 'n onbetrouwbare geschiedenis!

FERDINAND : MIS! COMPLETEMENT mis! Vooruit, ga m'n vrouwke 'n kwartiertje bezighouden! Ik vertel je straks de hele geschiedenis want de koster kan ieder ogenblik arriveren! Ik zal je extra belonen!

MARIETTE : Als de duivel het MIJ maar niet kwalijk neemt!..

FERDINAND : Hij komt voor MIJ Mariette, niet voor jou! Ga vlug naar Serafine, want ik sta te popelen van ongeduld!

MARIETTE : *(spot)* 'k Zou zeggen: "Loop naar de duivel!"
(af)

8. Ferdinand - Isidoor

(Muziekje. Bel. Ferdinand laat de koster binnen. Hij heeft de boeken bij..)

FERDINAND : Wees welkom in het huis des Heren! *(flikkerlicht)*

ISIDOOR : *(verveeld)* Mis! Dat mag je niet zeggen! ... Niks over de "Heer"! Dààr! *(wijst naar het kruisbeeld)* Weg ermee! Verberg vlug dat kruisbeeld! *(Ferdinand haalt het kruisbeeld af en verbergt het ergens)* Dat is beter!

FERDINAND : Jezus, Maria, Jozef! *(flikkerlicht)*

ISIDOOR : Neen verdomme! Niks daarvan!

FERDINAND : Komt COMPLETEMENT in orde. Zal m'n bek houden!

ISIDOOR : Dat hoor ik liever! Fernand, je bent toch wel héél zeker dat je afspraak wilt maken met de duivel?

FERDINAND : Ik zweer het bij God en alle heiligen! *(flikkerlicht)*

ISIDOOR : Néén! Niks over God of de Heilige Kerk! Je huis kan in brand vliegen!

FERDINAND : *(angstig)* Ik kan er verdomme niks aan doen! Die woorden vloeien gewoon uit m'n mond!

ISIDOOR : Goed. Dat is het werk van de duivel! Hij houdt van je! *(andere toon)* Je hebt mij beloofd, 'n goed woordje te doen voor mij bij ...

FERDINAND : *(invallend)* Komt COMPLETEMENT in orde! Ik zweer het op !.. Niks.

ISIDOOR : *(invallend)* Stop! Niet te ver gaan !.. Ben je klaar?

FERDINAND : *(gretig)* Ja! Kom, geef me de boeken!

(Isidoor opent het pakje en overhandigt 'n boek aan Ferdinand)

FERDINAND : Jez...

ISIDOOR : Neen!

(Ferdinand opent het boek en begint te lezen. Flikkerlicht. Donder... Er moet 'n stoel omvallen of zo...)

ISIDOOR : Sluit dat boek, want je mag het enkel openen wanneer je de duivel wil oproepen! En ik herhaal het Ferdinand, zorg dat niemand de boeken vindt! Denk aan MIJN reputatie... Trouwens, wanneer je een steek laat vallen, en iemand van jouw gezin is ervan op de hoogte, dan vertel ik aan iedereen die het horen wil, dat jij de boeken hebt gestolen uit de pastorie!

FERDINAND : *(sluit boek)* Doe niet zo kleingeestig! Je kan een rots bouwen op mij, zoals Christus dat op Petrus wou... *(flikkerlicht)*

ISIDOOR : Ik zei je reeds, NIETS over de godsdienst te zeggen, terwijl de boeken in de kamer zijn waarin jij je bevindt!

FERDINAND : Jezus, Maria, Jo... *(flikkerlicht)*

ISIDOOR : Man, luister dan toch : je moet leren onderscheid maken tussen goed en kwaad. En jij hebt nu eenmaal een bewuste keuze gemaakt voor het kwaad!

FERDINAND : Kosterke, je mag niet overdrijven! Ik doe jou 'n vriendendienst! En jij mij. En je mag niet vergeten dat ik je een lief bezorg : onze meid!

ISIDOOR : Ja, ja. Maar liefde kan men niet dwingen! Mariëtte weet misschien niet eens, dat ik stapelverliefd ben op haar! *(dromerig)* Zie, als zij 's zondags in de kerk op de eerste rij zit, en ik de kaarsen ontsteek op het altaar *(beweging voordoen)* dan kijk ik naar haar en... en...

FERDINAND : *(vingers)* ...En jij verbrandt je vingers!

ISIDOOR : *(nog steeds "afwezig")* Hoe verbrand ik mijn vingers?

FERDINAND : Wel slimmerik, aan de kaarsevlam...