



**TE HUUR:**  
**“EEN RIANTE ZOMERVILLA”**

Maffe klucht in drie bedrijven

door

**JOHAN E. G. RUITER**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **TE HUUR: “EEN RIANTE ZOMERVILLA”** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOHAN E. G.RUITER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2004 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Dirk - campinggast.

Trijn - zijn vrouw.

Jannes - campinggast.

Betje - zijn vrouw.

Marinus - zwerver.

Grietje - schoonmaakster.

Kitty - campinggast.

Willy - haar vriendin.

## **DECOR:**

Het toneel stelt een houten zomerhuisje voor. Het is een armoedig geheel met proppen papier en stapels oude kranten op de vloer. Lege bierflessen. Afvalemmer. Een verschoten folder aan de muur, kortom een zoi. Rechts een deur naar het slaapkamertje. Op de achtergrond de voordeur naar buiten. Links een deur naar de keuken en naar buiten. Verder een tafel met 4 stoelen en een of ander oud kastje. In de slaapkamer ligt een oude slaapzak.

## EERSTE BEDRIJF

Dirk en Trijn komen binnen met moderne koffers.

Dirk: Ziezo, treed binnen in deze riante en keurige onder... houden... villa?

Trijn: Je gaat me toch zeker niet vertellen, dat jij dit hebt gehoord?

Dirk: *(kijkt rond)* Nee, dit heb ik zeker niet gehoord. Ik heb nummer 21 gehoord, maar dit zal wel een ander nummer zijn. *(gaat naar buiten en kijkt om de hoek van de deur)* Dit is nummer 21. Wat gek. Dat klopt dus niet.

Trijn: Hoe kan dat nou? Jij hebt een riante villa gehoord zei je. Nou dat lijkt er niet echt op, vind jij wel? Zitten wij wel op de goeie camping?

Dirk: Wis en waarachtig wel. Voor bij de weg stond een groot bord met grote letters erop "ZON en LICHT" en dat stond ook in de advertentie.

Trijn: Dus ze hebben jou weer eens bij de poot gehad. Je denkt toch zeker niet, dat ik hier in deze troep wil kamperen, wel? Kijk es goed rond, wat een troep het hier is. Bierflessen op tafel, de grond bezaaid met troep. Getverderrie nog es an toe.

Dirk: Ze hebben natuurlijk vergeten om de boel schoon te maken. Ach, dat gaan ze vast nog wel even doen. Wij zijn ook vroeg hoor. Laten wij ze maar eens gaan opzoeken.

Trijn: Ik denk niet dat ik hier wil blijven. Het staat mij niks aan. En waar moeten wij ons dan melden? Laten wij ons geld maar terugvragen, Dirk. Dit staat mij niks aan.

Dirk: Laten wij nou eerst maar eens de eigenaar opzoeken.

Trijn: En waar denk je die te vinden?

Dirk: Dat zal wel bij die grote villa zijn voor bij de weg. *(zij gaan samen af, het is even stil en dan komen Jannes en Betje op, zij zijn duidelijk van boerenafkomst)*

Betje: Zo, wie benn'n der, Jannes. Nah, 't zugt der nait best oet, ik mainde dat de veurege bewoonders...

Jannes: Ho eevm, Betje, wie zollen toch Nederlanders gaan praat'n. wast doe dat vergeet'n?

Betje: Oh ja, da's waar ook. Hopnieuw. *(zij gaan weer af en komen opnieuw weer binnen)* Zo, wij zijn der, Jannes, nou het ziet er niet best uut. Ik meende, dat de vorige bewoonders het altijd netjes moest'n achterlaat'n.

Jannes: Is dat zo, Betje? Weest doe dat wel goed?

Betje: Moet jij maar wel op reek'n, dat staat zelfs in de voorschrift'n.

Jannes: Nou, dat lijkt er dan niet op. Derlui koffers staan der nog, dus zij zijn nog niet vot. Kenn'n wij hun daar gelijk even mooi op aanspreek'n, want dit is toch geen doen.

Betje: Zo is 't, Jannes, pak ze maar eens goed aan. 't Zullen wel weer lui uit de grote stad zijn, want die geev'n nooit ergens om. *(kijkt in de slaapkamer en haalt daar een oude slaapzak uit.)* En moet je nou toch eens zien, ze hebben hun vodd'n nog op 't bed liggen en wat smerig.

Jannes: *(neemt de slaapzak over en ruikt er eens aan)* Getverderrie wat een smerig ding. Nou als die lui net zo stink'n, dan is het geen voornaam volk. *(gooit de slaapzak in de keuken)* Zo weg ermee. Trouwens waar zullen die lui zitten, och en moet je eens zien, wat een smerige doek hier op tafel. Die ligt hier vast al een paar jaar op jou te wachten.

Betje: Ik weet het niet, Jannes, laten wij maar vast beginn'n met opruim'n, want als die lui hier zo smerig hebben geleefd, dan moet je niet denk'n, dat zij hier de boel gaan opruim'n.

Jannes: Je hebt gelijk, meid, maar ik zal hun straks wel eevm de oor'n gaan wass'n. Wat denk'n ze wel, de zwienepuut'n. *(zij beginnen de boel op te ruimen en in de afvallemmer te gooien. Betje slaat met de stofdoek over de tafel, het stof vliegt er in wolken af. Jannes haalt een ragebol uit de keuken)*

Betje: Hoe durv'n ze de boel zo achterlaat'n. As ik de campingbaas was, dan kreeg'n de der nog een fikse boete overheen ook.

Jannes: Ja en als je dan naar hun koffers kijkt, dan is de een nog mooier dan de andere. Het is echt van boven bont en van onder stron... eh poep, geloof dat maar van mij. *(hij slaat met de ragebol rond)*

Betje: Kijk een beetje uut, jong, straks slaatst mij de kop er nog af.

Jannes: Nee, dat kun je beter met een lekkere dikke vette kip doen en dan lekker braad'n en oppeuzel'n. Hai het water loopt mij al in de mond.

Betje: Als het maar over eten gaat, dan ben je er wel bij, hè?

Jannes: Ja, van werk'n krijg je honger en ik ben al een hele tijd hard aan het werk, hè?

Betje: Ja dat is ook nodig als die zigeuners het zo laat'n ligg'n, de zwienepuut'n. *(Trijn en Dirk komen binnen)*

Trijn: Oh, zijn jullie eindelijk eens met het uitmesten begonnen?

Jannes: Ja, meid, dat zijn we inderdaad. Zitten jullie hier ook op de camping?

Dirk: Inderdaad. Zo mag je het wel noemen. Dit hier is ons huisje.

Betje: Nou, dan hadd'n jullie het ook wel eens een beetje beter kunn'n schoonmaak'n. Zo kun je toch geen huisje achterlaat'n. Jullie zijn ja dikke varkens, dikke zwienepuut'n.

Jannes: Precies, als je al jouw gast'n zo ontvangt, dan blijf je niet lang bestaan. Als je dat maar weet. (*wijst*) En dan zulkse dure koffers... maar schoonmaak'n?? Ho maar.

Dirk: Ik weet niet waar jullie het over hebben, maar wij hebben dit huisje net gehoord en die zwijnestal zullen jullie dan wel hebben gemaakt.

Jannes/Betje: Hemm'n jullie dit huisje gehoord?

Dirk/Trijn: Wij hebben dit huisje gehoord!

Jannes/Betje: Kan niet!!

Dirk/Trijn: Kan wel!!

Jannes: Dan zoek'n jullie maar gauw een ander huisje, want wij hebb'n hem al bijna half schoon gemaakt.

Trijn: Oh nee, never nee nooit van z'n lang zal ze leven niet.

Jannes: Hè? Zeg dat nog es.

Trijn: Nee, never nee nooit van z'n lang... ach vent, loop naar de maan.

Jannes: Dat heb je mooi zegd, meid, maar daar koom'n we er niet mee.

Dirk: Nou kijk, het zit zo dat wij nummer 21 hebben gehoord en jullie zullen wel nummer 12 moeten hebben of 121.

Trijn: (*rommelt in haar tasje en haalt er een papier uit*) Kijk, hier heb ik een epistel en daar staat op, dat wij nummer 21 hebben gehoord.

Betje: (*ook in haar tasje*) En ik heb hier ook een epistel en daar staat nummer 21 op. Dus ik denk, dat jullie op de verkeerde camping zitt'n.

Trijn: Waarachies niet. Dit is toch camping "Zon en Licht"?

Dirk: Dat Klopt.

Jannes: Dan zit er denk ik iets niet goed. (*de deur gaat open en Grietje komt er in*) Oh, daar zul je de eigenaar hebben. (*Grietje is een stevige vrouw en zij gaat dan ook wijdbeens staan en zegt met autoritaire stem*)

Grietje: En wat denken jullie dat je hier aan het doen bent? En wat moeten jullie hier? Nou?

Jannes: Wij denk'n, of beter gezegd, wij dacht'n asdat wij hier wat gehoord hadd'n.

Grietje: Ah, precies, dus jullie dachten dat jullie dit huisje hadden gehoord?

Betje: Krek, dat hadd'n wij dacht.

Dirk: Zo kun je het wel noemen ja. Vertel eens, worden de huisjes hier altijd aan meerdere mensen verhuurd?

Grietje: Er zijn hier huisjes, waar je wel met twaalf man in kunt. Hebben jullie daar problemen mee?

Dirk: Dat zou ik denken. 'n Huisje tweemaal verhuren? Dat komt toch niet te pas.

Grietje: Met z'n hoe velen zijn jullie?

Jannes: Met zijn beiden en zij ook.

Grietje: Dat zijn er dus vier, dan kunnen er nog acht bij.

Dirk: Maar wij hebben hem gehuurd en zij ook.

Grietje: Zeg ik, dan kunnen er nog acht bij.

Dirk: Maar ik heb niets met hun te maken.

Jannes: En wij niks met hun.

Grietje: En ik niks met jullie. Dit huisje is niet in de verhuur.

Betje: Maar wij hebb'n zwart op wit dat wij hem huurd hebb'n.

Trijn: Precies en wij ook.

Grietje: Helemaal niks er van. Dat zou toch al te fraai zijn.

Dirk: Dat zou het zeker.

Grietje: Hoe zouden jullie het dan noemen?

Dirk: Een troep. Een hele grote troep. U moet zich schamen.

Jannes: Ja en wij vraag'n ons af, waarom het hier zo'n smeerbeel is.

Grietje: Ach, dat moet even een beetje worden schoongemaakt.

Jannes: Zeg luister es, mevr... eh...

Grietje: Grietje is de naam.

Jannes: Mevrouw Grietje, als u ons zo'n huisje verhuurt, dan moet u niet denk'n, dat wij daar genoeg'n mee neem'n hoor.

Grietje: Nou, maar dat zou ik ook niet doen.

Trijn: Wat bedoelt u?

Grietje: Kijk, ik woon op nummer eenendertig en ik ben zagezegd jullie buurvrouw op een afstandje.

Trijn: Oh, ik dacht dat u de eigenaar was.

Grietje: Wat in de vrede, moet ik met zo'n kippenhok.

Betje: Maar waar is de eigenaar dan of woont die daar vooraan in die dikke villa?

Grietje: Nee, die lui zijn op vakantie, maar die hebben ook niets met deze camping te maken.

Betje: En waar kunnen we dan die vent vinden, die ons dit verhuurd heeft?

Grietje: Geen idee. Ik krijg mijn geld altijd op mijn rekening gestort.

Betje: Wat???? Krijg jij betaald en wij moeten honderden euro's betaal'n voor zo'n hokkie?



Grietje: Ja, kijk ik ben de schoonmaakster en ik hou ook een beetje toezicht. Ik woon hier 's zomers gratis en krijg daarnaast nog een zakcentje. Maar dit huisje staat altijd leeg, zeker al wel een jaar of vier als het niet langer is.

Jannes: Geen wonder, dat het er dan zo uitziet.

Grietje: Ja, ik heb mij laten vertellen, dat dit het eerste huisje was van de eigenaar en dat hij het daarom zo heeft laten staan. De andere huisjes zijn ook veel mooier en luxueuzer ingericht dan deze.

Dirk: Nah, dat hebben wij weer en hoe moeten wij er nu mee aan?

Jannes: Wij gaan toch gewoon in zo'n ander huisje.

Grietje: Die zijn allemaal al verhuurd, dus jullie hebben niet veel keus meer. Wat zeg ik? Jullie hebben helemaal geen keus meer. *(gaat af)*

Trijn: We kunnen altijd nog naar huis gaan.

Dirk: En ik mijn geld kwijt? Geen denken aan, wij blijven hier.

Betje: Maar wij ook, als je dat maar weet.

Jannes: Dan zull'n wij der wat op moet'n bedenk'n, dat wij hier gezamenlijk de tijd doorbreng'n. We zitt'n nou eenmaal in hetzelfde schipje.

Dirk: Nou ja, goed dan. Ik ben Dirk.

Trijn: En ik ben Trijn.

Jannes: Ik ben dus Jannes.

Betje: Dan blijft Betje nog over en dat ben ik.

Jannes: Maar als eerste. Hoe doen we dat met de slaperij?

Betje: Hiernaast in dat kleine kamertje staat een vierpersoons bed. Ja dat wil zeggen twee beneden en twee boven.

Trijn: Dan slaap ik beneden, want ik heb last van hoogtevrees.

Betje: Precies, dat heb ik ook.

Trijn: Nah, dan slapen wij dus beneden.

Dirk: Maar dan moet ik met een kerel naar bed? Geen denken aan, ik wil bij mijn eigen wijf slapen.

Jannes: Ja, dat gaat mij net zo.

Trijn: Je hebt het gehoord, Dirk, de vrouwen slapen beneden.

Dirk: Ja maar ik... eh...

Trijn: Niks te maren. Zo gebeurt het, klaar!

Dirk: Maar dan wil ik eerst eens zien hoe breed dat bed is. *(gaat af en Jannes gaat mee)*

Betje: Wat een toestand niet? Jammer, dat we al betaald hebb'n.

Trijn: Wij vragen toch gewoon ons geld terug.

Betje: Bij wie? Bij dat postnummer zoveel??

Trijn: Ik weet het ook niet, maar laten wij eerst eens in het keukentje gaan kijken of er ook ergens een koffiepot staat of zoiets. Ik lust nou eerst wel een bakkie, jij niet?

Betje: Als je koffie bedoelt, ja dan graag. Ik pak eevm een pak koffie uit mijn koffer. *(pakt koffie uit haar koffer en laat die op tafel staan en zij gaan af. Dan komt Marinus binnen, een zwerver met een zeer ruig uiterlijk, ruige baard en haar, smoezelige kleding enz.)*

Marinus: Hè? Wat moeten die koffers hier? Even kijken... *(doet de koffer open en rommelt er in)* Nou kijk eens zeg, een zak met mollebonen *(gaat in zijn jaszak)* en een Groninger koek? Die is niet te versmaden zeg. *(ook in de zak)* En wat is dat? Fladderak?? Maar dat zal lekker zijn. Die lui zoud'n best eens uut Grunn'n kenn'n koom'n. *(ook in de zak, luistert)* Shit, ze komen er aan. *(koffer dicht en hij maakt dat hij wegkomt. Jannes en Dirk komen weer op)*

Jannes: We zullen het ermee moet'n doen, jong. Ik zie geen andere oplossing.

Dirk: Maar dan heb ik nog wel een ander probleem.

Jannes: Oh ja?

Dirk: Ja kijk... hoe zal ik het zeggen. Nou ja mijn vrouw en ik hebben nog wel eens... eh... eh, wij doen nog wel eens... eh... nou je weet wel.

Jannes: Nou, nee, dat weet ik niet.

Dirk: Ach vent, word even wakker. Wij moeten de natuur wel eens volgen en dan gaan we... eh...

Jannes: Naar 't huisje.

Dirk: Ach nee, man, die natuur niet.

Jannes: Die natuur niet?? Is er dan nog meer natuur???

Dirk: Ja natuurlijk is er meer natuur.

Jannes: Ben ik dan misschien een dompie?

Dirk: Nee, ik ben zo'n goochemer, is het nou goed?

Jannes: Nou, ik zal niet weet'n wat of jij bedoelt.

Dirk: Wel eens gehoord, wat een man en een vrouw samen in bed kunnen doen?

Jannes: Oooh... wacht eens... Jullie doen... eh jij meent jullie doen nog wel eens van hoema, hoema??

Dirk: Hè, hè, ja dat bedoel ik en dat kan ik niet als er iemand bij staat te kijken. Snap je?

Jannes: Dat heb ik door. Nee, dat is ook niets voor mij. Daar moet'n wij wat op bedenken, jong. Wat dacht je als jij nou eens 's nachts stiekem naar beneden kroop als iedereen slaapt?

Dirk: Volgende probleem. Mijn vrouw is altijd bang voor inbrekers en wil dus achteraan liggen. Dus dan moet ik eerst over jouw vrouw heen kruipen en dat zal die dan wel weer niet goed vinden.

Jannes: Ja, die van mij zal ook wel niet vooraan willen ligg'n, hoe moet'n wij... *(zij denken na)* Wij moet'n elkaar gewoon eevm een seintje gee'vn, zodat de ander eevm kan gaan wandel'n. Nou? Wat vind jij daarvan?

Dirk: Wil jij dan 's nachts gaan wandelen?

Jannes: Nou ik meende eigenlijk overdag.

Dirk: Overdag?? Maar je kunt toch niet overdag... eh... hoema, hoema?

Jannes: Oh, jawel hoor, dat gaat heel goed. Wij hebb'n al een keer toen waar'n wij in de HEMA en daar...

Dirk: Ho alsjeblijft, ik hoef niks van jullie escapades te weten. Niet waar en niet hoe.

Jannes: *(geniet nog na)* Nou het was hartstikke spannend hoor, maar je kunt het toch eens probeer'n?

Dirk: In de HEMA??

Jannes: Nee, hiero.

Dirk: Mijn vrouw wil altijd het licht uit hebben.

Jannes: Maar dat doe je overdag toch ook niet aan?

Dirk: Je begrijpt het niet. Het moet donker zijn.

Jannes: Nah, dan doe je de gorredijntjes dicht en hupsakee.

Dirk: Dan zul je eerst gorredijntjes moeten kopen, want die hebben ze hier niet.

Jannes: Nou, dan koop'n we toch gorredijntjes. *(de vrouwen komen binnen met verschillende kopjes en een kan koffie)*

Betje: Zo de koffie is in ieder geval wel klaar en hoe is het bij jullie?

Dirk: Ja, wij zijn er bijna uit. We moeten alleen nog even naar het dorp voor gorredijntjes in de slaapkamer.

Betje: Voor gorredijntjes? Wat moeten jullie nou met gorredijntjes? Die heb je hier toch niet nodig?

Jannes: Dirk wil graag gorredijntjes in de slaapkamer.

Betje: Wat ouderwets. De zon moet er 's morgens toch in kenn'n schijn'n. Wat is dat nou voor een flauwekul?

Dirk: Nou ja, maar dat is toch veel gezelliger?

Trijn: Gorredijntjes? In dit kippenhok?? Je lijkt wel niet goed snik, maar als jij ze wilt hebben, dan koop je maar stof en naai ze zelf maar in elkaar. Ik heb vakantie!! Pak nu eerst maar eens even de melk en suiker uit de koffer. *(Dirk maakt hun koffer open en geeft melk en suiker)*

Betje: Toe Jannes, pak jij onze koffer ook eens, dan trakteer'n wij op de echte Grunneger koek. Ja, die heb ik nog gauw eevm gekocht bij bakker Knol. Ik wilde ook nog een pond wrakke latt'n koop'n, maar die waar'n helaas uitverkocht.

Dirk: Wrakke latten, wou jij aan het timmeren, Jannes?

Betje: Wrakke latt'n? Dat zegg'n ze bij ons teeg'n kantkoek. Dat is zo lekker hè, vooral als die vers is.

Trijn: Dat is lang geleden, dat ik dat heb gehad, maar ik lust ook graag een plak Grunneger koek met van die heerlijke sucade er op.

Jannes: (*rommelt in de koffer*) Waar heb jij die koek tuss'n gestopt, Betje? Ik zie hem niet.

Betje: Kijk dan ook beter. Ik heb hem tuss'n de handoek'n daan.

Jannes: Geen koek in ieders geval en... verrek heb jij die fles fladderak (is citroenbrandewijn met suiker) er ook weer uitgehaald? Waarom heb jij dat daan?

Betje: Ik ben nergens aan geweest en als jij er een fles fladderak in hebt gedaan, dan moet die der nu nog inzitt'n, want ik ben er niet bij weest.

Jannes: Dan heeft er iemand bij gezeet'n.

Dirk: Dat kan toch niet, wij zijn toch niet bij die koffers weg geweest?

Jannes: Hé en die zak molleboon'n is ook weg. Hoe is dat nu toch mogelijk?

Trijn: Wij zijn in de keuken geweest.

Dirk: En wij in het slaapkamertje.

Trijn: Dan zitten hier ratten... op twee benen.

Betje: Rare toestand'n hier. Wij zijn er toch maar eevm uit weest, dat kan toch nooit zo snel? Ik snap er niks van.

Jannes: (*drinkt zijn koffie op*) Kom, Dirk, laten wij eerst maar eens eevm naar 't dorp gaan. Dit probleem blijft wel ligg'n.

Dirk: Ja, laten we dat maar doen. Kunnen we eens even zien wat er hier zoal te koop is. (*samen af*)

Trijn: Wat denk jij, Betje. Zou dat mens die hier zo even was er iets mee te maken hebben?

Betje: Jij meent die dikke dondersteen? Zou best kunn'n. Wij weet'n ja helemaal niks van haar. Alleen maar dat ze Grietje heet. Het kan wel een dikke zwienepuut zijn. Nou, laat'n wij dan eerst maar es in de keuk'n aan de gang gaan.

Trijn: Lijkt mij een goed idee, ik heb eens in de koelkast gekeken, daar ligt brood in van wel drie jaar oud en een half pakje boter met schimmel, bah. (*Betje gaat naar de keuken en Trijn maakt haar koffer dicht en brengt hem naar de slaapkamer. Als zij terugkomt, komt op hetzelfde moment Marinus half binnen. Trijn ziet hem en*

*slaakt een ijselijke kreet, waarop Marinus hem weer smeert) Oeh, help!!! Ga weg vieze... Help!!!! (Betje komt binnenstormen)*

Betje: Wat gebeurt hier?

Trijn: *(paniek)* Oh, verschrikkelijk... ik eh...

Betje: Is er brand of zo...

Trijn: Nee, nee, veel erger, oh wat ben ik geschrokken.

Betje: Waarvan dan?


Trijn: Van een verschrikkelijk monster, die kwam hier zo maar naar binnen.

Betje: Een monster? Wat voor een dan?

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**