



De Tibetaanse dokter

Blijspel met muziek en liedjes

door

STEF HUDEPOHL

muziek en liedjes

Adri Eusterbrock

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DE TIBETAANSE DOKTER** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **STEF HUDEPOHL** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

Copyright: © 2004 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **16** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Rolverdeling:

Hendrik Groot Hergelink - oude boer in een rolstoel, die zich zeker voordoet dan hij in werkelijkheid is

Ans Veldstra-Groot Hergelink - dochter van Hendrik, getrouwd met politieagent Veldstra

Klaas Veldstra - politieagent van het dorp

Ludo Bemelmans - louche platenbaas (dubbelrol: Klaas Veldstra)

Jacqueline Veldstra - dochter van Klaas Veldstra. Heeft zangambities

Dominee Kistemaker - een kordate tante

Dokter van der Vinne - de plaatselijke huisarts

Lisa - assistente van dokter van der Vinne

Ali - huishoudster van dokter van der Vinne

Tsjong Foe - Tibetaanse monnik (in werkelijkheid een oplichter uit Utrecht)

Dokter van Velzen - vervanger van dokter van der Vinne (dubbelrol: Tsjong Foe)

Juffrouw Stips - lerares Frans, zweverig type

Mevrouw Sonja van Hal

Mevrouw Dinie Olde Wolbers - eigenaresse van het dorpscafé

Mevrouw Els Lenferink

Mevrouw Sjaan Holsbeek - deze dame is stokdoof

Openingslied: Lachen is het beste medicijn

Als soms eens alles tegenzit
Dan lijkt je wereld klein:
Gezondheid is een mooi bezit
Maar 't kan zo breekbaar zijn.
Wie 's morgens nog de wedstrijd won
Is 's avonds uitgeteld
Nog amper lig je in de zon,
Wordt al weer storm gemeld...
En als je dan heel bleekjes zit
Te hoesten bij de haard
Dan denk je soms heel even dit:
Wat is het leven waard...?

Ach mensen, neem het niet zo zwaar
En gun de dokter rust
Al doen je darmen nog zo raar
En krijg je klitten in je haar
Wees toch niet ongerust
Wees toch niet ongerust...

Want...

Lachen is het beste medicijn
Lachen is het beste medicijn
Geen zorgen voor later,
Denk niet aan de kater
Voordat je geniet van je wijn:
Lachen is het beste medicijn!

Maar neem mijn tante Lisa nou:
Het zat haar echt niet mee:
Oom Tinus liet haar in de kou
Ging varen op de zee...
Hij schreef nog één keer: "lieve schat,
Ik groet je met een traan...
Als je geen elf kind'ren had
Dan was ik niet gegaan..."
Maar tante Lisa werd niet bits
Ze vond een nieuwe baan
Door haar ervaring met die kids:

Was voetbalcoach voortaan!

Ach mensen, neem het niet zo zwaar
En gun de dokter rust
Al is je man maar hallef gaar
Is wat-ie zegt niet altijd waar
Wees toch niet ongerust
Wees toch niet ongerust...

Want...

Lachen is het beste medicijn
Lachen is het beste medicijn
Geen zorgen voor later,
Denk niet aan de kater
Voordat je geniet van je wijn:
Lachen is het beste medicijn!

De wachtkamer zit barstend vol
Met zieken op een rij
De dokter wordt nog horendol
En knettergek er bij:
"Ach dokter, kijk eens naar mijn oog
Het staat een beetje scheef...,
Mijn handen zijn zo vrees'lijk droog,
Mijn hersens als een zeef...
En als ik op mijn wangen duw
Dan hoor ik soms een plop
Mijn lippen zijn een beetje ruw
Moet daar een zalfje op?

Ach mensen, neem het niet zo zwaar
En gun de dokter rust
Al doen je darmen nog zo raar
En krijg je klitten in je haar
Wees toch niet ongerust
Wees toch niet ongerust...

Want...

Lachen is het beste medicijn
Lachen is het beste medicijn

Geen zorgen voor later,
Denk niet aan de kater
Voordat je geniet van je wijn:
Lachen is het beste medicijn!

Lachen is het beste medicijn
Lachen is het beste medicijn
Geen zorgen voor later,
Denk niet aan de kater
Voordat je geniet van je wijn:
Lachen is het beste medicijn!

Scène 1

Wachtkamer dokterspraktijk. Zes stoelen staan naast elkaar, frontaal richting zaal. Tafeltje met lectuurmap. Els Lenferink en juffrouw Stips zitten op de stoelen aan de uiteinden van de rij. Els Lenferink heeft haar jas nog aan, terwijl juffrouw Stips -alternatief gekleed- haar jas op schoot heeft.

Els: Duurt wel lang, hè?

Stips: Hij neemt in elk geval de tijd voor zijn patiënten... Dat kon je van de dokter van der Vinne niet bepaald zeggen!

Els: Nou, ik zal anders blij zijn als-ie weer terug is. Je weet wat je hebt, je weet niet wat je krijgt, zeg ik altijd maar. En van deze dokter hoor je zulke rare verhalen...

Stips: Wat bedoelt u?

Els: *(zuinigjes)* Ach, wat zal ik zeggen... Wat dokter van Velzen aan zijn patiënten voorschrijft, zit niet altijd in het ziekenfondspakket... *(buigt geheimzinnig naar haar buurvrouw toe)* Allemaal alternatieve geneeswijzen... Met naalden in je oorlel prikken als je last hebt van je darmen en zo... en hiepnotie...

Stips: Echt waar? Hypnose...?

Els: *(bevestigend)* Hmm. Erg, hè? *(gaat weer recht zitten)* Die moderne dokters zijn gewoon bang om je een medicijn voor te schrijven.

Stips: Nou, ik weet wel wat ik liever zou hebben: een naald in mijn oor of een zetpil in...

Els: *(kijkt haar verstoord aan)* Nou, als je last van je darmen hebt, komt een zetpil toch meer in de goede richting, zou ik zeggen... *(Sonja van Hal komt binnen)* Goede morgen Sonja!

Stips: Dag mevrouw van Hal!

Sonja: Dag Els, juffrouw Stips... *(gaat met jas aan naast Els zitten)* Koud vandaag! Ik heb de winterjas maar weer aangetrokken!

Stips: Heb ik helemaal geen last van. Maar bij ons in de familie zijn we allemaal warmbloedig... *(Els en Sonja kijken haar gelijktijdig verstoord aan en kijken dan heel zuinig weer voor zich uit)*

Sonja: *(zeer koeltjes)* Ach nee... WIJ zijn zeker salamanders... *(tegen Els)* Is er al iemand binnen?

Els: Dat is te hopen... Ik zit hier al een kwartier te wachten. Die nieuwe dokter, hè...? *(wisselt direct van onderwerp)* Heb je je breiwerk voor de fancyfair al af? Het is volgende week vrijdag al.

Sonja: Nou, dat is nou net het probleem. Volgens mij heb ik een slijmbeursontsteking of zo. Ik kan geen breipen meer vasthouden. Daarom ben ik ook hier... Nou ja, een penicillinekuurtje en ik kan weer

verder!

Els: Dat mag je hopen... *(Lisa komt in witte jas van rechts aanlopen)*

Lisa: Goedemorgen dames. Ik wou even controleren wie er allemaal is.
(kijkt op papier) Mevrouw Stips?

Stips: Juffrouw Stips...! Ik ben niet getrouwd.

Sonja: *(tegen Els. Schamper)* Goh...

Lisa: Sorry, juffrouw Stips. Mevrouw Lenferink?

Els: Ja. Hier. Maar ik was hier als eerste hoor. *(knikt naar juffrouw Stips)*
Voor haar.

Lisa: We werken op afspraak. U hoefde hier pas over tien minuten te zijn, om half tien...

Els: *(tegen Sonja)* Ik was zo benieuwd naar dokter van Velzen... Duurt het nog lang, daarbinnen?

Lisa: Dokter van Velzen neemt de tijd voor zijn patiënten... Vooral voor de wat moeilijkere gevallen!

Sonja: Ja? Wie is er dan binnen...?

Lisa: *(uit de hoogte)* Sorry. Dat valt volgens mij onder het beroepsgeheim! Mevrouw van Hal?

Sonja: *(wenkt naar Lisa dat ze dichterbij moet komen, omdat ze haar iets in het oor wil zeggen. Fluisterend)* Kom eens iets dichterbij...
(Lisa buigt zich naar haar toe. Sonja fluistert in haar oor) Ssst... *(kijkt geheimzinnig rond)* Ik ben er ook...

Lisa: *(ook fluisterend)* Mooi. Maarre... waarom fluisteren we?

Sonja: *(met knik naar anderen)* Anders weten ZIJ ook dat ik er ben... Beroepsgeheim... ziet u wel?

Lisa: Aah... *(beseft plotseling dat ze er tussen wordt genomen en reageert geërgerd)* Nou zeg, als u denkt dat u een loopje met me kunt nemen... ! *(ze verdwijnt driftig stappend weer naar rechts)*

Sonja: Wat denkt ze wel! Ingebeeld portret...! Beroepsgeheim..? Pah!

Stips: Meneer Groot Hergelink!

Els: He... Wat?

Stips: Die is binnen. Meneer Groot Hergelink. Zijn auto staat buiten geparkeerd. De enige Mercedes van het dorp, dus die herken ik wel.

Sonja: Hendrik Groot Hergelink? Die oude knorrepot? Nou, die is er dan ook vroeg bij... Zeker direct na het melken weggegaan!

Els: Die boer? Dat kun je met recht een moeilijk geval noemen... Zit al jarenlang in een rolstoel, maar weet zelf niet of het nou multipleurose of reuma is.

Sonja: Voordat de nieuwe dokter daarmee klaar is, kan het nog heeeeeeel lang duren... *(alle dames schuiven wat onderuit. Plotseling schreeuwt Hendrik Groot Hergelink van rechts)*

Hendrik: EN NU IS HET AFGELOPEN! *(de dames schieten van schrik)*

weer overeind. Jacqueline Veldstra trekt de rolstoel met Hendrik achteruit het toneel op en draait hem daarna om, zodat Hendrik zichtbaar wordt)

Jacqueline: Maar opa... Hij bedoelde het toch goed?

Hendrik: Goed? Noem jij dat goed? Ik kom bij hem met pijn in mijn rug en hij vraagt of ik als baby wel geknuffeld ben... Bah! Amateurpsycho.. spiecho... Verdorie, ik krijg het mijn strot niet uit! Een voddenbaal! Dat is-ie! Breng me naar huis, Jacqueline! *(moppert nog wat na. Jacqueline kijkt verontschuldigend naar de aanwezige dames)*

Jacqueline: Sorry dames, mogen wij even voorlangs? *(duwt Hendrik naar links)*

Lisa: *(komt van rechts op rennen)* Meneer Groot Hergelink! Uw nieuwe afspraak!

Hendrik: Weet jij wat je met die afspraak kunt doen?

Els: *(haastig tegen Lisa)* Dat wilt u helemaal niet weten, denk ik...

Jacqueline, Sonja en Stips: *(verschrikt hun hoofd schuddend)* Nee, dat denken wij ook!!! *(Jacqueline duwt Hendrik weg)*

Lisa: *(verbaasd)* Dat snap ik nou niet... Dokter van Velzen had toch het beste met hem voor...?

Sonja: *(aanzelend tegen Lisa)* Zeg... Die dokter van Velzen... Dat is toch wel een echte dokter, hè..? Ik bedoel...

Lisa: *(hooghartig)* Mevrouw! Dokter van Velzen is net met lof van de universiteit afgestudeerd!

Els: Met wie...?

Stips: Net met wie... Met lof! Dat betekent dat hij heel goed is.

Sonja / Els: Oh, gelukkig...

Sonja: Dan zijn we dus in goede handen. *(van rechts komt dokter van Velzen aanlopen, zuigend op zijn duim)*

van Velzen: Lisa?! Ik heb me net in mijn duim gesneden... Het bloed nogal... *(laat duim aan Lisa zien)* Wat denk je? Zou er een pleister op moeten? *(Els en Sonja kijken elkaar met angstig grote ogen aan, pakken gelijktijdig hun handtas, staan op en lopen naar links af)* Nou moe? *(steekt pijnlijke duim weer in mond)*

Scène 2

Dorpscafé. Tapkast, enkele tafels met stoelen. Kapstokken Aan tafel links voor zit Hendrik in zijn rolstoel, achter een borrel. Dinie Olde Wolbers staat achter de tapkast en wrijft glazen op. Hendrik zit wat voor zich uit te mopperen.

Hendrik: Dinie! Hoe laat is het?

Dinie: Dat heb je net ook al gevraagd. Het is half elf. Zit je ergens op te wachten of zo?

Hendrik: Ja. Op Klaas natuurlijk. Altijd is-ie op tijd in het café, behalve als je hem nodig hebt! Op de politie kun je ook niet meer bouwen tegenwoordig!

Dinie: Klaas Veldstra is toch je schoonzoon?

Hendrik: Ja nou? Daar heb ik niet om gevraagd... Ze was d'r mee getrouwd voor ik er erg in had!

Dinie: Nou, Klaas is toch een goede vent, of niet? Ik bedoel: Hij heeft werk, is behulpzaam, drinkt niet... En volgens mij is-ie ook een goede vader!

Hendrik: Jawel, maar het was mooi geweest als hij ook nog land en beesten had gehad, in plaats van alleen maar een politiepet!

Dinie: Ik vind dat Ans het maar heeft getroffen met zo'n man en zo'n dochter!

Hendrik: Ja, Jacqueline is een beste meid. Sprekend haar oma...

Dinie: Ah, daar zal je Klaas hebben! *(Klaas komt binnen: politie-uniform, maar zonder pet. Hij hangt zijn jas aan de kapstok)*

Klaas: Môge, Dinie. Ah, vader! Wat bent u al vroeg in het café? *(pakt een stoel en gaat bij Hendrik zitten)* Man, wat is het koud! En nu ben ik ook mijn pet nog kwijt!

Hendrik: *(tegen Dinie)* Ah, nou heeft-ie helemaal niets meer te bieden. Dinie, schenk twee borrels in!

Klaas: Nee, dank je, ik heb dienst.

Hendrik: Niet voor jou, man, voor mezelf.

Klaas: Oh. Dinie, doe mij maar een kop koffie, zoals gewoonlijk! *(tegen Hendrik)* En, wat heeft de dokter gezegd? Toch niks ernstigs, hoop-ik?

Hendrik: *(opgewonden)* Ja. Die dokter. Dat is een charlatan! Een kwakzalver! Daarom zat ik ook op je te wachten. Je moet die vent in de bak gooien!

Klaas: Ho, ho... Wat is er gebeurd? Heeft hij iets verkeerd gedaan?

Hendrik: Nee! Hij heeft helemaal niks gedaan! Dat is juist het probleem! Ik kom bij hem met en klassieke hernia en hij denkt dat het tussen

mijn oren zit! Jaaa, maar me straks wel weer een rekening sturen, hè? *(Dinie brengt koffie en twee borrels)*

Klaas: Dank je Dinie... *(tegen Klaas)* Als u in dit tempo doordrinkt, wordt het allemaal nog duurder!

Hendrik: Laat dat mijn probleem maar zijn. IK heb geld zat. En alcohol is goed voor mijn hernia. *(slaat een glas achterover)*
Spierverslappend, weet je...

Klaas: Volgens mij mist u dokter van der Vinne.

Hendrik: Nou, die deed tenminste waar hij voor betaald werd: de patiënt gelijk geven en recepten uitschrijven!

Klaas: Dat beviel hem zelf schijnbaar niet...

Hendrik: Hoezo?

Klaas: Nou, een workshop in een Tibetaans klooster... Dat is niet bepaald een alledaagse vakantie. Volgens mij ben je dan ergens naar op zoek...

Hendrik: *(kijkt hem vol verbazing aan, reageert dan geërgerd)* Ja, misschien vindt hij je pet wel! Nee, ik zal blij zijn als-ie er weer is!

Klaas: Nou, dan heb ik goed nieuws: Hij komt met de bus van elf uur.

Hendrik: Hoe weet jij dat?

Klaas: Zijn huishoudster belde vanmorgen met Ans. Die twee zijn al bevriend sinds de lagere school, dat weet u vast nog wel... Dokter van der Vinne schijnt nogal wat extra bagage bij zich te hebben. Of ik tijd had om hem van de bus op te halen. Dus wat zegt Ans... "Ach, hij heeft vandaag dienst, dus dat zal wel gaan..." Nou ja, het is vandaag toevallig inderdaad niet druk, dus het maakt niks uit. *(Dinie mengt zich vanaf de tapkast in het gesprek. Hendrik kijkt naar haar, maar Klaas giet snel de tweede borrel van Hendrik in zijn koffie)*

Dinie: Ah, komt dokter van der Vinne terug? Dan wordt het hier nog druk vanmorgen. De dames van het kerkbestuur komen straks ook nog, om de fancy-fair van volgende week voor te bereiden.

Hendrik: Is dat volgende week al weer? *(wil zijn tweede borrel drinken en kijkt verbaasd zoekend rond, als zijn glas leeg blijkt te zijn)* Verrek, dat gaat vlug...

Dinie: Je, het lijkt nog maar zo kort geleden, hè? Maar de dominee heeft vast wel weer een goed doel gevonden!

Hendrik: Komt dominee Kistemaker ook? Asteblieft... Dat ontbrak er nog maar aan!

Dinie: Wat heb jij tegen de dominee?

Klaas: Ach, de dominee heeft het zo vaak over de verderfelijke invloed van de drank, dat vader nog amper zijn borreltje durft te drinken in haar aanwezigheid. *(Dominee Kistemaker komt binnen, gevolgd door Ans en Jacqueline. Ans heeft een plastic zak in haar hand)*

Dominee: Wat hoor ik? Wordt mijn naam hier ijdel gebruikt?

Hendrik: *(terwijl hij snel de twee borrelglazen bij Klaas neerzet en de koffie van Klaas in de hand pakt)* Als je het over de duvel heb trap je hem op zijn staart...

Dominee: *(terwijl zij en de andere dames de jassen ophangen)* Nou, meneer Groot Hergelink, dat is niet zo'n mooi gezegde. Al helemaal niet in mijn geval!

Dinie: Waar wilt u zitten, dominee?

Dominee: Ach we schuiven hier wel wat tafeltjes bij elkaar... *(tegen Ans en Jacqueline)* Helpen jullie even dames?

Jacqueline: Natuurlijk dominee! *(ze loopt op Klaas af en kust hem op zijn hoofd)* Dag pap! Dag opa! *(begroet Hendrik even)* Al weer een beetje bijgekomen van uw boze bui?

Hendrik: Praat me er niet van! *(hij neemt een slok koffie en begint direct te hoesten, waarna hij Klaas verbaasd aankijkt)*

Jacqueline: *(klopt Hendrik op zijn rug)* Zo! Een sterk bakkie, of niet opa?

Ans: *(is er bij komen staan. Kijkt Klaas streng aan)* En sinds wanneer drink jij tijdens je werk, Klaas...? *(pakt de twee glazen op)* En wat dacht je: "Op één been kan je niet staan..."

Klaas: *(verward)* Hè...? Nee... ik...

Dominee: Dat valt me van u tegen, meneer Veldstra... U weet toch hoeveel er door de drank naar de knoppen gaat? Daar heb ik het vaak genoeg over gehad! Dit kan ik nou niet bepaald een goed voorbeeld voor de jeugd noemen! *(Dinie is naar het tafeltje toegelopen en neemt de glazen uit Ans' hand. Ondertussen komen ook Els Lenferink, Sonja van Hal, Sjaan Holsbeek en juffrouw Stips binnen)*

Dinie: U vergist zich, dominee... Deze glazen stonden er nog van een vorige klant. Hij is net weg... *(ze loopt met de glazen weg, terwijl ze Klaas een vette knipoog geeft)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto