



# **TIEN EN PIEN EEN EENZAME KERST**

Kersttoneel

door

**M. OOSTEROM**

TOONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **TIEN EN PIEN EEN EENZAME KERST** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **M. OOSTEROM** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **2** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

**PERSONEN:**

Tien

Pien

**DECOR:**

Huiskamer.

Pien zit aan een tafeltje met een kanten kleedje erop voor zich uit te staren. Je hoort het kerstliedje: "Een eenzame kerst". Op een kastje achter haar staat een kerstboom. Tien komt binnen, de muziek wordt zachter en gaat uit, zij bekijkt de kamer met een nieuwsgierige blik, maar vol enthousiasme.

Tien: Wat een leuk huis!

Pien: Ja. Kaal hè?

Tien: Veel groter dan ik dacht. (*Pien reageert niet, stilte*) Enig dat kastje daar, staat er heel goed.

Pien: Alles moest weg.

Tien: Het valt me alles mee wat je allemaal mee hebt kunnen nemen. Ik had het veel kleiner verwacht. Je hebt het getroffen hoor, Pien. Leuke burens, zeker. Om koffie te drinken, of doen ze dat allemaal beneden in die gemeenschappelijke ruimte. Wat ziet dat er leuk uit trouwens. Jullie hebben kerstavond vanavond zag ik. Er stond dat jullie kerstliedjes gaan zingen en er komen twee vrouwen die een stukje doen. Ga jij daar ook heen?

Pien: Ik heb nog niemand gezien, nog niemand gesproken.

Tien: Even heel wat anders, die kerstvertelling morgen. Ik zie er als een berg tegen op, maar als jij me nu vertelt dat alles goed is zoals ik heb bedacht dan krijg ik wat meer zelfvertrouwen.

Pien: Ik mocht helemaal niets meenemen.

Tien: Moet je je even voorstellen. Een zaal vol kinderen in de leeftijd van vier tot en met elf, zitten met smart op mij te wachten. Ik heb die jurk aan met die hulstblaadjes. (*stilte*) Goed, het lijken net hulstblaadjes... uit de verte dan. Heel toepasselijk, toch? (*stilte*) Of vind je die jurk te kort?... Je vindt hem te kort zeker?

Pien: Er stond een grote container op de stoep.

Tien: En dan doe ik die rode schoenen aan. Dat kleurt leuk bij de besjes van de hulst. Besjes, het zijn eigenlijk balletjes, rode balletjes.

Pien: Om zeven uur lag mijn halve huis in die container.

Tien: Te rood. Dat vind je niet kunnen met kerst. ...Ik sta op het podium, ik heb geen idee of ze me schoenen wel zullen zien.

Pien: Naast die container stond een kar, had Viktor geleend van een vriend. Voor spullen die niet in de container pasten.

Tien: Goed. Dan doe ik die blauwe jurk wel aan, met mijn beschaafde bruine instappers. En dan? Hoe zal ik beginnen?... Lieve kinderen?... Dag allemaal? Hoe gaat dat tegenwoordig? Hoi? Hallo?

Pien: Alleen mijn kleren mocht ik zonder protest meenemen.

Tien: Ik begin wel met dag lieve kinderen. Dat kan nooit kwaad. De eerste versie begint met: Er was eens... of is dat van een sprookje?

...Maar dat is het kerstverhaal toch ook een beetje. Is voor kinderen op een openbare school de bijbel niet gewoon één groot sprookjesboek?

Pien: Ik had van al mijn zeepjes de laatste restjes bewaard. De stukjes die te klein zijn om je handen mee te wassen, maar te groot om weg te gooien. Sinds de dood van Titus had ik ze zorgvuldig in een plastic zakje bewaard. Viktor gooide het zo weg, alsof het prullen waren. "Heeft ze dat bewaard?" hoorde ik haar op de gang zeggen. Ik hoefde haar gezicht niet te zien om te weten hoe ze keek.

Tien: De tweede versie begint met: In den beginne... Of was dat met Adam en Eva?

Pien: En mijn kaptafel stond volgens Viktor prachtig in hun nieuwe hal. Ze hebben een huis gekocht, hè? Mijn Viktor. Veel te groot en veel te duur.

Tien: *(een beetje kriegel)* Volgens mij valt het allemaal erg mee. Kijk eens om je heen. Veel meer past er ook niet in. En die kaptafel? Waar had je die dan neer willen zetten? *(Pien reageert niet)* Hoe was het ook al weer? Hing hij nu aan het kruis met kerst? Of stond hij op uit zijn graf? Ik haal al die verhalen door elkaar... *(zeker van zichzelf)* Hij stond op uit zijn graf. *(twijfelt weer)* Toch?

Pien: *(nog steeds voor zich uitstarend)* Hij is geboren met kerst.

Tien: Hij is geboren met kerst. O. *(stilte)* Krijg ik nog koffie of thee of zo? *(sarcastisch)* Of mocht je dat ook allemaal niet meenemen van Viktor?

Pien: Ik heb sap, sinaasappelsap en een kaakje. Wil je een kaakje? *(loopt naar het kastje achter haar, pakt het blik met kaakjes en een pak sinaasappelsap, ondertussen gluurde ze naar de overbuurvrouw)*

Tien: Die Viktor van jou, dat is een schat.

Pien: Kijk. *(wijst naar de kamer van de overbuurvrouw, de zaal in)* Zij heeft haar gordijnen precies recht hangen, keurig af gepast. Vind je dat niet truttig? Dat zou ik niet doen, als ik dan zo nodig rolgordijnen moest hebben, zou ik ze speels op verschillende hoogten hangen. Bovendien, die rolgordijnen van haar, daar kun je dwars door heen kijken. Ik zou er overgordijnen voor hangen, zodat er niemand naar binnen kan kijken als ik bezoek krijg. *(gaat ondertussen sap voor haar inschenken en bergt na het kaakje gegeven te hebben alles weer keurig op in haar kastje, alsof het haar enige bezit is)*

Tien: Hoezo? Niemand naar binnen kijken, ik ben toch niet iemand om je voor te schamen?

Pien: Voor als ik mannenbezoek krijg.

Tien: *(gaat naar haar toe, nieuwsgierig)* Mannenbezoek? Pien: Ja. *(stilte)* Met kerst.

Tien: Met kerst ben je toch altijd bij Viktor en Annelies.

Pien: *(kijkt haar een tijd lang aan)* En de hele avond tegen die kaptafel aan moeten kijken zeker.

Tien: Wat eet je dan met kerst?

Pien: *(een beetje beschaamd)* Gewoon eten van hier... Aardappeltjes, groenten, een slavinkje.

Tien: *(sarcastisch)* Een slavinkje, toe maar.

Pien: Er zal vast een extra slaatje zijn met kerst.

Tien: *(opnieuw sarcastisch)* Zó.

Pien: En een toetje, pudding met van die saus.

Tien: Dus jij hebt je kerstdiner met een man... Hoe ziet hij eruit?

Pien: Wie?

Tien: Die man.

Pien: Aantrekkelijk, licht grijs bij zijn slapen. Net meester Moscowitz. Wat een heerlijke man is dat om te zien... Vind je niet? Met zo'n bruine huid, alsof hij altijd buiten werkt... Hij lijkt er sprekend op. Hij is geen advocaat hoor, maar hij is wel rijk, hij heeft heel veel geld. Ik ben zijn ware liefde zegt hij.

Tien: Zo. De ware liefde, hm.

Pien: *(op dreef)* Hij heeft een huis met wel honderd paarden en zijn kinderen komen ieder weekeinde. Dan organiseren ze een barbecue. Hij heeft zes kinderen en omstebeurt koken ze voor hem. Dat wilden ze ook voor mij doen, heeft hij gezegd... Op de Veluwe, hij woont op de Veluwe. Prachtig hoor, met al dat groen... Vorige week lag er sneeuw, was het een paradijsje. Hij had alle kaarsen in huis aangestoken en vanuit de serre keken we zo het bos in.

Tien: Hoe heb je hem ontmoet?

Pien: Gewoon.


Tien: Gewoon? Jij ontmoet een man gewoon.

Pien: Een vrouw met mijn uitstraling wel.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**