

## ***Even uw aandacht...***

*Deze 'smaakmaker' laat u toe kennis te maken met dit werk.*

*Dit tekstfragment mag niet gebruikt worden voor opvoering. Het mag niet worden gedownload, afgedrukt of verder verspreid.*

*Indien deze smaakmaker u bevalt, raden we u aan het volledige toneelstuk te ontlenen en te lezen voor u tot de aankoop van boekjes voor opvoering beslist.*

*Veel leesplezier!*

# **TIST OP DE TOURMALET**

Klucht in 1 bedrijf

door

Luc Collin

**Toneelfonds J. Janssens – Antwerpen**  
2016  
Nr. 2072

## *PERSONAGES*

(3 dames - 3 heren + figuratie)

Triene

Tist

Tinneke

Wenne

Monsieur Georges, barman

Monsieur Ernest

Figuratie : wielertoeristen en klanten

Radioreporter (of TV-reporter)

### *TIJD*

- 's Morgens voor het vertrek op de kamer
- In de loop van de dag in de bar
- 's Avonds nog steeds in de bar.

### *DECOR*

- De kamer van het echtpaar
- De bar waar vertrekkende en later aankomende wielertoeristen worden geholpen.

De plaatsveranderingen en de daarmee gepaard gaande decor aanpassingen worden mogelijk gemaakt door lokale radio- of TV-uitzendingen in verband met het wielertoeristenevenement.

Het decor kan op wieltjes eenvoudig afgevoerd worden. Kan ook zo opgevat worden dat het een bar kan worden.

Het decor kan in twee delen opgesteld worden en de actie van de ene naar de andere plaats gaan. Naargelang de ruimte kan het decor en de figuratie uitgebreid worden. Ruimte moet gelaten worden in het midden maar zonder overdrijven.

N.B.: Er kan naar hartelust aangepast en verwezen worden naar lokale personages en toestanden.

## *Eerste toneel*

### In de hotelkamer

Triene - Tist - Tinneke

*(Tist is in grote tenue. Opgewonden legt hij de laatste hand aan zijn voorbereidingen. Triene zweeft tussen angst en trotsgevoelens. Ze maakt de rugzak van Tist klaar als ging het om een veertiendaagse veldtocht. Dit gebeurt tijdens dit eerste toneel.)*

TIST : *(op uit de badkamer)* Triene, heb je mijn twee buskes "special" ook klaargemaakt?  
't Gaat er op aankomen zelle.

TRIENE : Gij loopt en vaart maar, ge doet niks zoals van gewoonte. Hier zie, dat zijn ze!  
*(Gooit ze bruusk naar Tist.)*

TIST : Voorzichtig daarmee! Dat is pure nitro-glycerine!

TRIENE : Allee gij!

TIST : Daarmee vliegde. Een druppelke op uw tong en ge voelt direkt 't effekt.

TRIENE : Een druppelke zal voor u niet genoeg zijn, denk ik. En als het zo goed is zou ik er tijdens het jaar ook maar van nemen... 't zou u misschien een beetje stimuleren.

TIST : 't Is eigenlijk een recept van duivendoping. Meisje, den eerste keer dat mijne gebuur het op zijn dieren geprobeerd heeft heb ik het resultaat gezien. Die duif kwam als een leeuw uit het kot gestormd. Ze beet bijna de grendels stuk. En dan vloog ze als een pijl uit een boog recht naar de zon.

TRIENE : Dat gaat gij toch niet doen zeker Tist? Dat bijten misschien wel, maar wat gaat gij op de zon zoeken? *(Ondertussen doet ze ijverig verder.)*

TIST : *(Ontgoocheld over het gebrek aan effekt.)* Twee seconden later viel ze steendood op de grond.

TRIENE : *(verschoten)* Maar Tist toch, dat gaat gij toch niet wagen zeker?

TIST : Charel had het produkt een beetje straf gemaakt. Hij had het gekregen van een paardentemmer.

TRIENE : En ja, een paard is geen duif hé, maar gene mens ook niet hoor.

TIST : Allee, allee ik weet toch wat ik doe. Ge moet iets nemen. Anders komt ge er niet.  
En op mijn leeftijd.

TRIEENE : Tist, Tist toch. Ge weet wat de Susse u gezegd heeft: "Geen doping" zei hij.

Da's alleen goed om miserie te zoeken.

TINNEKE : *(op)* Dag ma, dag pa, goed geslapen? En staat ge er flink op?

TRIEENE : Zegt gij het hem nog eens meisje. De stijfkop gaat doping nemen zie.

TINNEKE : Doping... allee pa, ge weet wat Susse u gezegd heeft hé!

TIST : Maar dat is genen doping, dat is versterker, vitamientjes.

TRIEENE : Ja, waarvan ge hinnikt als een paard zeker.

TIST : Ge moet alleen de goede dosis vinden en die heb ik.

TRIEENE : De Jan, die had ook zoiets om te vissen. Manneke! De vissen die hij ving  
wonnen de paardewedstrijden van uren in de omtrek. Dat kan toch niet goed zijn  
hé Tist?

TINNEKE : Allee pa, laat eens zien. *(Doet stop eraf en ruikt)* 't Riekt niet slecht. Heeft  
mijne Susse dat gezien pa?

TIST : Dat is just da. Den dag van vandaag moet een sportman zich laten begeleiden zelle.  
En dit hier is puur natuur.

TINNEKE : En vond hij het goed?

TIST : Dat is just da. Tegen de natuur kunt ge toch niet zijn zeker. *(een beetje kwaad)* **En  
de natuur kunt ge niet tegenhouden ook niet!**

TINNEKE : Maar pa, ik geloof je. Ge zijt geen kind meer hé.

TIST : Dat denk ik.

TINNEKE : Ma, ge moet u geen zorgen maken. Alles is onder controle.

TRIEENE : Allee dan, maar wees voorzichtig hé Tist. En als ge moe wordt zet dan uwen  
"pignon libre" op, hoort ge het.

TINNEKE : Maar ma toch, zijne pignon libre... bergtop... in den Tourmalet.

TIST : Denkt ge dat de berggeiten mij gaan bovenduwen?

*(Tist legt de laatste hand aan materiaal, reservetubes, enz. Triene blijft verder  
met van alles sleuren voor onderweg.)* Triene meiske, de visboer is jonger dan  
ik, maar hij moet er aan.

TINNEKE : *(Die op het bed zit en in een magazine bladert.)* Ja maar pa, naar het schijnt  
heeft hij stiekem hard getraind. En ze zeggen dat hij speciaal materiaal van  
Rusland doen komen heeft.

TIST : Van Rusland? Tenez, tenez! Tubes met rode bollekes zeker.

TINNEKE : Ja, ze zeggen dat pa, en ge kent hem hé.

TIST : Hij moet er aan zeg ik. En ik kan u verzekeren dat hij met al dat zweet in zijn ogen  
niet veel zal zien van het landschap. Maar mijn achterwiel zal hij in 't Vlaams en

in 't Russisch kunnen beschrijven zelle, en met zijn ogen toe nog wel. (*Tinneke en Triene lachen.*) Van dromen gaat hij doen. En geen klein beetje, zulle.

TRIENE : Vergeet gij uwe geboortedatum maar niet en laat die snotneuzen maar gaan.

TINNEKE : Het is belangrijker deel te nemen dan te overwinnen zei Pierre de Coubertin.

TRIENE : Zei die dat meiske? Awel, dat was tenminste een volwassen mens.

TIST : Van die gast heb ik nooit gehoord. Die woonde in ieder geval niet in 't dorp, zelle...  
Alhoewel, met al die nieuw buurten.

TRIENE : Hier zie, nog een pain Français, twee gebraden kippen... een paar bananen.  
Lomme gaf dat ook altijd aan zijn renners als ze Parijs-Brussel reden.

TIST : Ja, als hij ze van puur alternatie in 't heetst van de strijd niet zelf opat om zijn zenuwen af te werken.

TINNEKE : Deed hij dat pa?

TIST : Ge moogt gerust zijn.

TRIENE : Tist, ik zal toch content zijn als ge straks veilig en wel terug zijt hoor. Zie, ik heb er weer vapeurs van. Ik ga mijn korset uittrekken om mij een beetje te verluchten. (*Af naar badkamer - stopt plots op de drempel.*) En ziet dat ge niet valt zoals de coiffeur, zelle.

TINNEKE : Ja, die was nogal gesteld naar het schijnt. Ik heb gehoord dat zijn eigen hond hem bijna beet toen hij thuiskwam.

TIST : En zijn vrouw, toen ze opendeed, zei dat ze van vreemden niet kocht.

TRIENE : (*vanuit badkamer*) Wenne heeft mij vertelt dat ze hem in het hospitaal in Brussel wel twintig points d'Arthur gezet hebben.

TIST : Points d'Arthur, points d'Arthur... Points de soudure zeker hé, zotteke... Gij met uw frans.

TRIENE : (*Terug op, trekt haar kleed recht.*) Points de soudure!! Zedde daar zeker van? En ik ken tenminste mijn talen.

TIST : Uw talen, uw talen. In ieder geval, het is... Points de soudure... om alles bijeen te houden... hein Tinneke?

TINNEKE : Allee soudure, ik ben er mee weg hoor. Ik wil het vertrek niet missen. Ik rij met de coiffeur, de Lomme en lange Fred mee in den auto. Tot straks jullie beidjes.

TIST : Ja meiske, en als ge er straks ene ziet voorbijvliegen, zoek dan niet hoor, dat ben ik dan. (*Allen lachen. Tist kijkt Tinneke lachend na.*) Trinette, een geluk dat ge uw talen kent, want ge zult het hier nodig hebben hoor. (*Ondertussen is het rugzakske uitgegroeid tot een serieuze rugzak, waaraan nog pakskes gebonden zijn ook. Tist laat er plots zijn oog op vallen.*) Maar Triene, dat is miljaar geen

rugzakske niet meer. Dat is al een serieuze bazas. Moet ik dat allemaal naar boven sleuren? Maar daar heb ik een kabelbaan voor nodig.

TRIEENE : Daar zie, daar zie, meneer moet weer overdrijven. En daarbij, ge hebt het toch nog op RTL gezien hé!

TIST : Watte?

TRIEENE : Awel, die springal van Criquillion.

TIST : Springal, springal... Fringal, zeker!

TRIEENE : Springal of fringal, alle gelijk, maar 't schaap is van den honger bijna niet binnengekomen.

TIST : Dat zal mij niet gebeuren. Zo te zien heb ik genoeg ravitaillement voor een heel ploeg.

TRIEENE : Als ge werkt, moet ge eten... Ja... dat is het just... ik kan begrijpen dat gij dat niet weet.

STEMMEN : Tist, we zijn weg hoordet! 't Is vandaag wat verder dan Klemskerke zelle! Allee jong, laat uw Triene wat gerust, 't is de moment niet zelle!

TIST : *(naar raam)* Ik kom, ik kom... *(Graait zijn materiaal samen en bindt het vast.)*

TRIEENE : *(op naar Tist)* Allee Rocheke [Stephen Roche - wielrenner] haast u een beetje, ze wachten. *(Geeft hem een klappende zoen. Tist gaat naar de deur. Plots roept Triene:)* Tist!

TIST : *(draait zich verschrikt om)* Wat is er?

TRIEENE : Uwe Cardigan is toch in orde hé?

TIST : Hoe mijne Cardigan? Wat is dat nu weer?

TRIEENE : Awel, iets van den Unerg hé.

TIST : Van den Unerg?

TRIEENE : Of toch van den elektrik zelle. Dat is zeker. Susse heeft het nog gecontroleerd.

TIST : Ah, mijne cardiogram... Maar zotteke toch, de Susse zou mij toch niet laten gaan als er iets was.

TRIEENE : Dat is waar, hij zou nogal wat meemaken met ons Tinneke, denk ik.

TIST : Ons Tinneke, dat is iets hé? *(Het paar kijkt mekaar vertederd aan.)*

TRIEENE : Allee jong, vooruit. Straks zijn ze zonder u weg.

TIST : *(op zijn West-Vlaams)* Der op en der over lak as de Flandriens uit de goeien ouwen tijd. *(Tist af)*

TRIEENE : *(Gehaast een rugzak grijpend. Ze vergist zich. Tijdens de voorgaande replieken moet de echte rugzak in een weinig evidente positie verzeild raken.)* Hier, uw rugzakske.

TIST : Trieneke toch, een geluk dat ik u heb. Ik was bijna weg zonder eten.