



# **TOCH NOG EEN GELUKKIG KERSTFEEST**

Kerstspel naar het Duits

door

**ELLES VAN DEN BERG**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **TOCH NOG EEN GELUKKIG KERSTFEEST** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **ELLES VAN DEN BERG** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

#### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **5** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

#### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

Mevrouw Impink

Eva - haar dochter, ongeveer zestien jaar oud

Kitty - vriendin van Eva, ongeveer zeventien-achttien jaar oud

Mevrouw Hermans - benedenbuurvrouw, eigenares delicatessenzaak

Mevrouw Mulder - taxichauffeuse

## **DECOR:**

Eenvoudige huiskamer.

Als het doek opgaat, is het toneel leeg. Eva en Kitty komen op.

Eva: Ik weet zeker, dat er wel een paar goeie cd's bij zijn.

Kitty: Nou, zoek maar op. We hebben wel genoeg, maar iets nieuws kan nooit kwaad. *(neuriet een hit voor zich uit. Eva snuffelt tussen de cd's. Kitty steekt een sigaret op)* Die feesten bij Monique zijn fantastisch. Je zal 't daar best zien zitten. Goeie muziek, leuke jongens. Echt onwijs gaaf!

Eva: Sinds wanneer geeft Monique al die feesten? Vroeger was ze zo stil en onopvallend.

Kitty: Komt eigenlijk door haar broer Olfa. Die is te gek. Er wordt heel veel gedanst. Kan je dat een beetje?

Eva: Niet echt. Ik zie wel.

Kitty: Ach, dat leer je zo.

Eva: En mag ze dan zoveel lawaai maken thuis? Krijgt ze daar nooit last mee? *(legt cd's op tafel)*

Kitty: Ze heeft mazzel. Ze woont in een oude barak. *(bekijkt cd's)*

Eva: En Moniques ouders dan?

Kitty: Haar moeder is gescheiden of zo en komt vaak dagen lang niet thuis. Ik geloof dat ze in een bar werkt. Ze geeft Monique geld, en gierig is ze niet.

Eva: *(haalt er twee cd's tussen uit)* Kijk deze. Niet nieuw.

Kitty: Heb ik al gezien. Die nemen we mee.

Eva: Zal ik die rooie of die groene jurk aantrekken?

Kitty: Die groene vind ik gaaf!

Mevrouw Impink: *(komt op, verheugd)* Ah, je bent er al, Eva.

Kitty: Dag mevrouw Impink.

Eva: Natuurlijk. De zaak sloot om vijf uur. Was nog laat! De cheffin heeft gezegd dat we volgend jaar al om drie uur dichtgaan.

Mevrouw Impink: Fijn. Dan kunnen we rustig alles in orde maken. *(legt haar tas op tafel)* Wat ben ik moe! Ik denk dat ik eerst nog even ga liggen. We hadden het vandaag nog ongelooflijk druk. Het schijnt sommige mensen pas het laatste ogenblik in te vallen dat het kerst is.

Kitty: Rust u maar uit, mevrouw Impink. Eva kan met mij mee, dan hoeft u helemaal niets in orde te maken.

Mevrouw Impink: *(verbaasd)* Met jou mee?... Het is toch kerstavond!

Kitty: Maar mevrouw Impink. Die ouderwetse flauwekul! Kerstavond? Dat is toch een avond net als alle andere? Behalve dat je morgen gelukkig niet naar je werk hoeft. Wat dat betreft, mag er iedere week wel zo'n heilige avond zijn, met dan altijd twee vrije dagen er achteraan.

Eva: Ach, natuurlijk mam! Kitty heeft toch gelijk. Geen mens doet daar toch nog iets aan. Behalve waar kleine kinderen zijn, dat is wat anders.

Kitty: Het is toch zeker alleen feest voor de middenstand, die verdienen in deze tijd bergen geld. Maar normale mensen doen daar toch niet aan mee. Ik heb Eva voor een feest uitgenodigd.

Mevrouw Impink: Nou ja, de wereld wordt steeds vooruitstrevender en steeds armer. Ik behoor in ieder geval nog tot de ouderwetse. Voor mij is kerst een feest van rust en bezinning. Maar het lukte me klaarblijkelijk niet, deze gedachte over te brengen op mijn dochter. Wat zegt jouw familie daar dan van, als jij mensen mee naar huis neemt?

Kitty: Het feest is niet bij ons; bij een vriendin. Mijn moeder maakt het niets uit. Die gaat vandaag naar bekenden en mijn broer viert het bij een vlam van 'm. Vroeger brachten ze me altijd bij de burens, maar sinds ik zestien ben, pik ik dat natuurlijk niet meer. Stomvervelend was het daar altijd. Niks voor mij. Zo'n feest bij Monique is pas echt gaaf!

Mevrouw Impink: En daar wil je vandaag Eva mee naar toe slepen?

Kitty: Ach, mevrouw Impink, gun haar toch eens een vlotte avond. Ze heeft anders toch ook nooit iets.

Mevrouw Impink: Ik heb er op zich niets tegen, als Eva eens weggaat, maar toch niet vandaag? De hele dag heb ik me op een leuke avond verheugd. Mevrouw Wagenaar, mijn collega, heb ik afgezegd, omdat ik met Eva alleen wilde zijn. Ik heb toch ook niemand anders dan haar...

Eva: Maar mam, we zijn toch altijd saampjes en dan al dat gedoe om een kerstavond. Nogal overdreven hoor!

Mevrouw Impink: Je wil dus echt weg?

Eva: (*koppig*) Ja. Ik heb me al zo op dat feest verheugd.

Mevrouw Impink: Ga dan maar. Ik wil je niet dwingen bij me te blijven. Je zou dan toch maar de hele avond zuur voor je uit gaan zitten kijken. (*aangedaan*) Ik moet gewoon leren, dat kinderen eens hun eigen weg gaan en hoe ik dan met mijn alleen zijn om moet gaan.

Kitty: Nou, mijn moeder maakt het nooit wat uit als ik weg ga, die is blij als ze van ons af is.

Mevrouw Impink: (*herstelt zich*) Dan wip ik nog even snel bij mevrouw Wagenaar aan om haar te vertellen, dat ik nu toch nog bij haar kom. Of gaan jullie nu meteen?

Eva: Ik moet me eerst nog omkleden.

Kitty: Dat noem ik nou een verstandige moeder! Gaaf mevrouw Impink!

Eva: Dan blijf ik morgen thuis.

Mevrouw Impink: *(voor zich uit)* Verstandige moeder! Er blijft me niets anders over... *(af)*

Eva: Nou, ik wring me snel in die groene. Ik denk ook dat die er net even gaver uitziet. *(af)*

Kitty: *(gaat naar de kast met grammofoonplaten en snuffelt er tussen. Ze leest de titels hardop)* Wat? "O Sole Mio"? Wat is dat voor troep? Nog uit de oertijd! *(bekijkt de volgende)* Willy Alberti. Nog spannender! *(haalt weer een grammofoonplaat te voorschijn)* Marco Bakker. Wie is dat nou weer? *(leest)* O,... de warme bakker van operette en opera's... Ook al van die ouwetuttenmuziek. *(volgende plaat)* Christine Deutekom. Deutekom! Wie heet er nou Deutekom. Wat zingt die tante Truus? Dat kan ik niet eens lezen, dat lijkt wel chinees. Nou, dat zal me wel een tuttenbollenmuziek zijn.

Eva: *(op in groene jurk)* Die zijn nog van mijn vader. *(steekt een rode bloem in haar haar)*

Kitty: *(bekijkt Eva)* Gaaf zeg! Nou nog wat meer oogschaduw. En je nagels had ik zilver gelakt, als ik jou was, beter dan rood.

Eva: Vind je? Rood valt lekker op. Vooral bij groen.

Kitty: Maar zilver is apart. Madonna had laatst zelfs goud.

Eva: Nou ja, nu laat ik ze rood. Bij ons op de make-up-afdeling wordt rood het meest verkocht. *(er wordt geklopt en bijna tegelijkertijd wordt de deur opengegooid)*

Mevrouw Hermans: Eva!

Eva: Ja, wat is er?

Mevrouw Hermans: Schrik niet, kind! Het is niet ernstig! Je moeder is zojuist door een auto, precies hier voor het huis, aangereden... *(kijkt achterom)* Ze komt er al aan!


Eva: Oh nee! Mama! *(rent naar buiten)*

Mevrouw Hermans: *(tot Kitty)* Het is gelukkig niet ernstig. Ze stond meteen weer op. Anders hadden we haar naar het ziekenhuis moeten brengen.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**